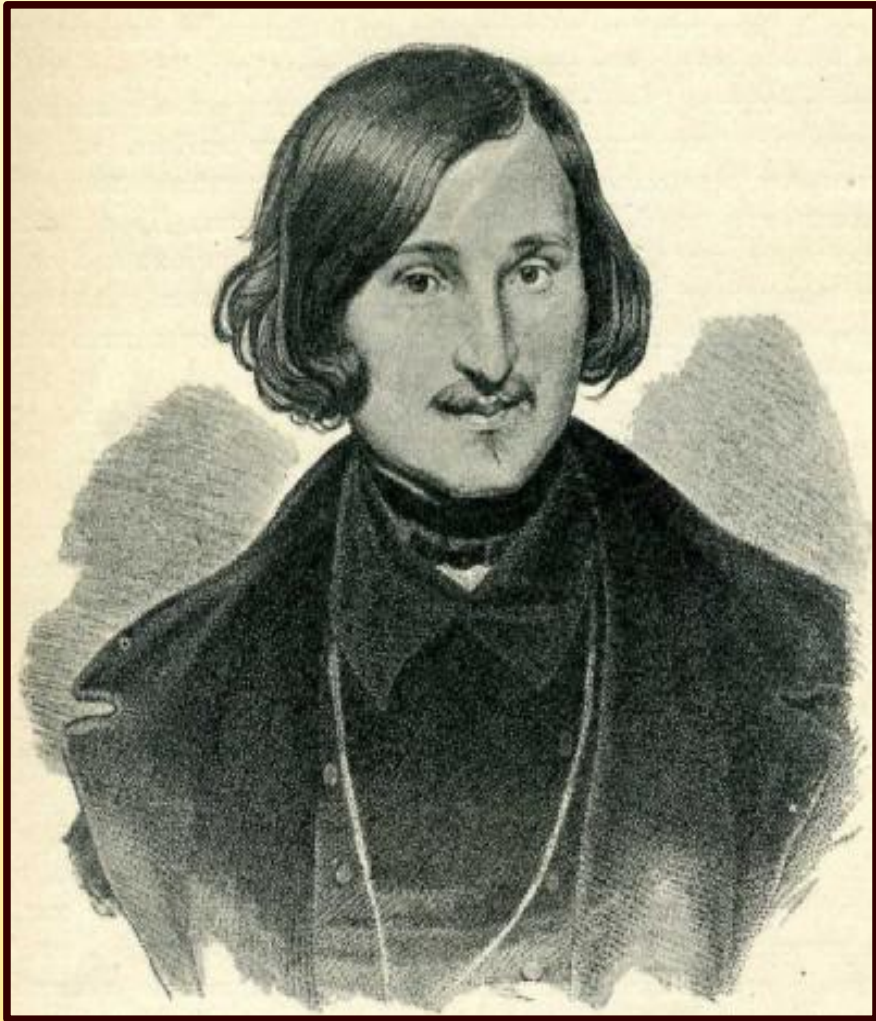


*210-летию Н. В. Гоголя и
Году театра посвящается*

«Инкогнито из Петербурга»

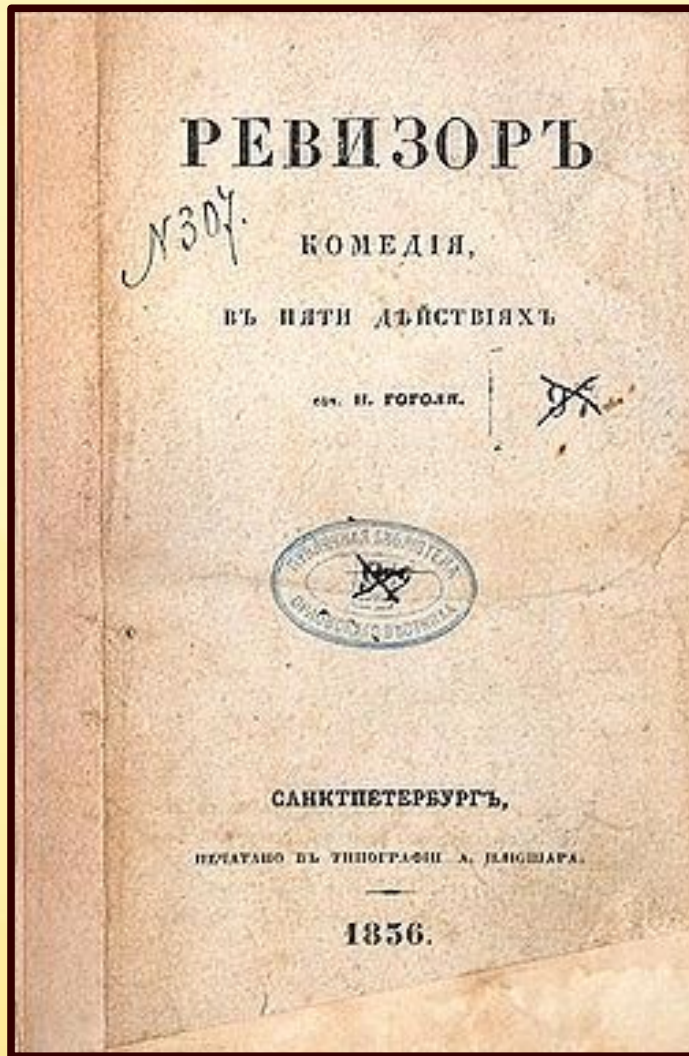
Сост.: Кадомец Е. Г., вед. библиотекарь НБ ТГПУ

Томск 2019



Имя признанного классика русской литературы Николая Васильевича Гоголя (1809–1852) на протяжении нескольких столетий продолжает вызывать интерес не одного поколения читателей, как в нашей стране, так и за рубежом.

Произведения писателя обогатили и украсили сокровищницу отечественной словесности.



«Ревизор» – одна из лучших русских комедий. Н. В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли и что перестали замечать. Гоголь на примере одного маленького провинциального города сделал попытку высмеять «всё дурное в России».

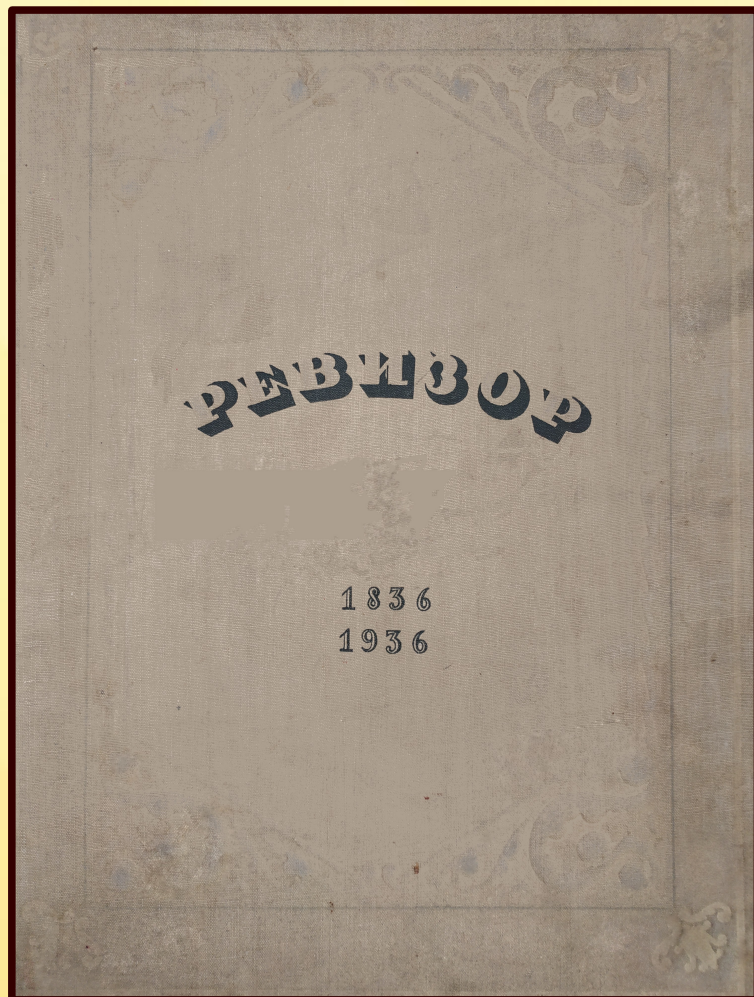
Комедия, созданная великим русским писателем, продолжает звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.



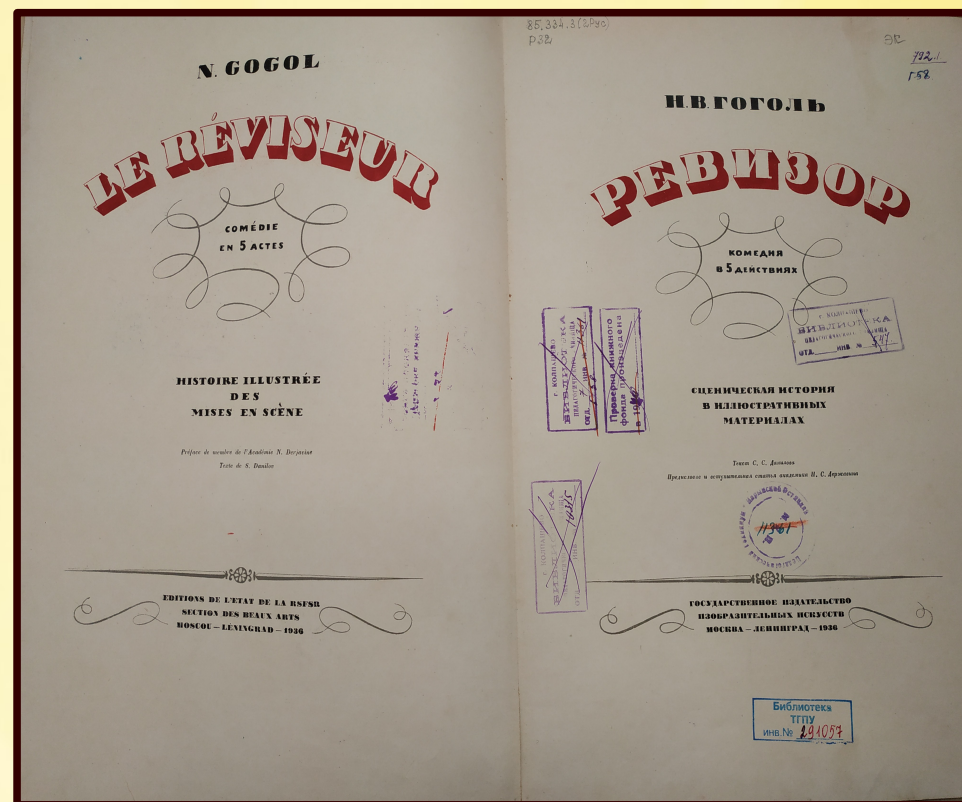
И. И. Сосницкий — первый
исполнитель роли Городничего
(1836 г.)

Премьера комедии состоялась 19 апреля [1мая] 1836 г. в Александринском театре.

На петербургской премьере присутствовал сам Николай I. После премьеры «Ревизора» император заявил: «Ну и пьеса! Всем досталось, а мне более всех!». Хлестакова играл Николай Осипович Дюр. Императору постановка очень понравилась, более того, как считают критики, положительное восприятие венценосной особой рискованной комедии впоследствии благотворно сказалось на цензурной судьбе произведения Гоголя. Комедия Гоголя поначалу была запрещена, но после апелляции получила высочайшее дозволение к постановке на российской сцене.



1836
1936



Данилов, С. С. Н. В. Гоголь. Ревизор :
комедия в 5 действиях : сценическая история
в иллюстративных материалах : [1836-1936] :
альбом / С. С. Данилов ; Ленинградский
государственный академический театр драмы
[и др.] ; предисл., вступ. ст. и общ. ред. Н. С.
Державина ; [ил. материал подобран : С. С.
Даниловым и др.]. — Москва ; Ленинград :
Государственное издательство
изобразительных искусств, 1936. — 140 с.

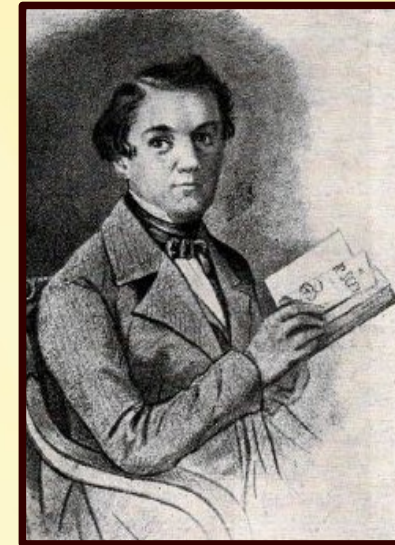
ПЕРВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ «РЕВИЗОРА»



Дюр Н. О. - Хлестаков



Асенкова В. Н.-
Марья Антоновна



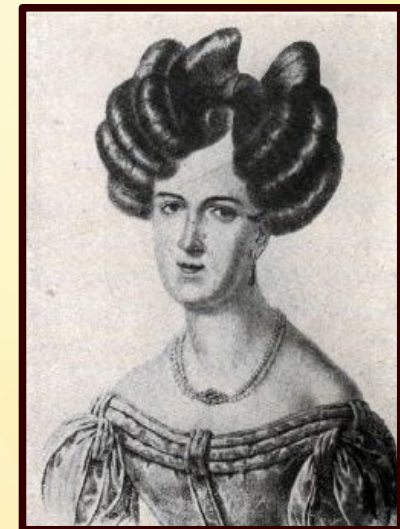
Ленский Д. Т.- Хлестаков
(в моск. Малом Театре)



Щепкин М. С.- Городничий
(в моск. Малом Театре)



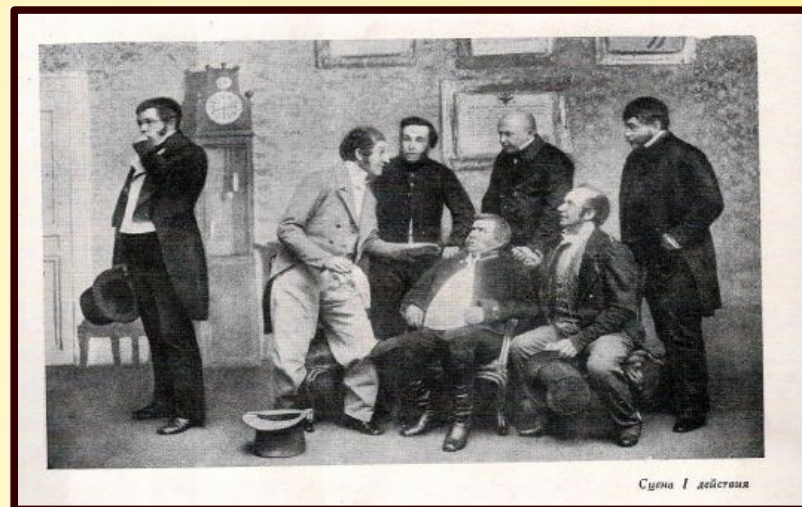
Сосницкая Е. Я.- Анна Андреевна



Львова-Синецкая М. Д.-
Анна Андреевна
(в моск. Малом Театре)



Эскиз декорации, утвержденный Гоголем.



Сцена I действия



Сцена V действия



Сцена IV действия

Сцена IV действия



Сцена V действия

Сцена V действия



Ревизор [Видеозапись]
[видеокассета] : спектакль
Московского театра Сатиры по
комедии Н. В. Гоголя / реж.-
постановщик В. Плучек ;
ГОСТЕЛЕРАДИО СССР, 1982 .
— Москва : Мастер Тэйп, 2000 .
— (Театр на экране.
Коллекционная серия) .



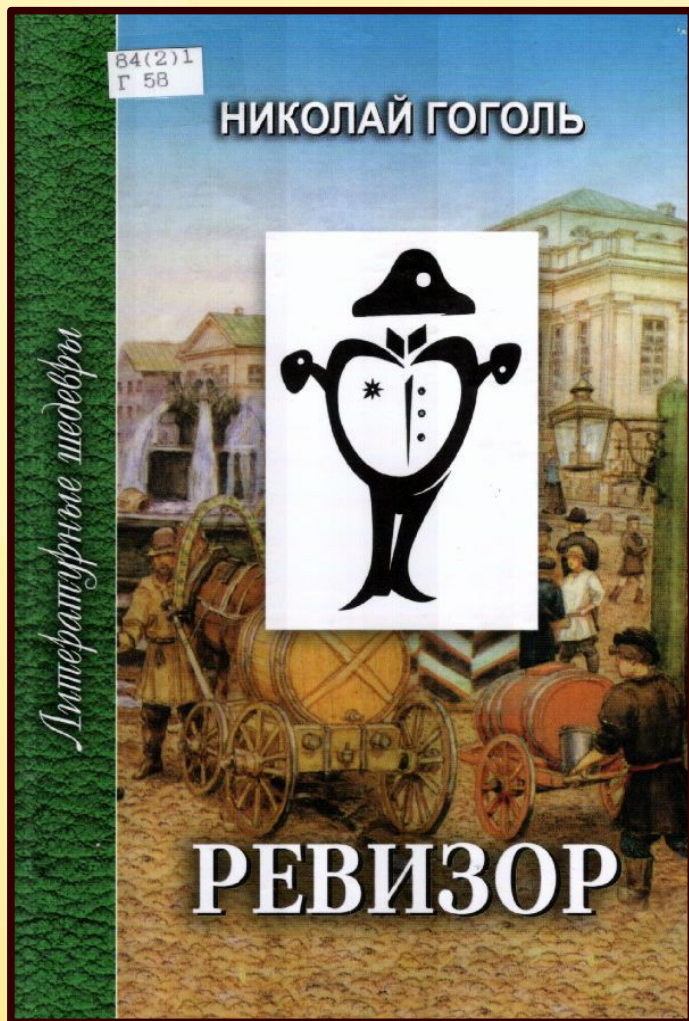
Спектакль Московского театра Сатиры по одноименной комедии Н. В. Гоголя. Гениальный писатель дал возможность современникам посмотреть на себя со стороны, заставив их смеяться над привычными вещами. Он вывел на сцену практически все отрицательные характеры и показал все общественные пороки - взяточничество, казнокрадство, лень, угодничество, произвол, присущие людям независимо оттого, в каком веке они живут

Гениальность сюжета комедии состоит в том, что в центре пьесы оказывается не традиционный комедийный плут, а герой, который и не догадывается, поначалу, о том, что происходит. Хлестаков - это всего лишь "щепка, попавшая в водоворот" обстоятельств. Главным же действующим лицом пьесы является страх, возникающий после исторической фразы городничего: "...к нам едет ревизор!", возрастающий от действия к действию и парализующий всех героев в финале пьесы; страх, так хорошо знакомый нечистым на руку чиновникам во все времена.





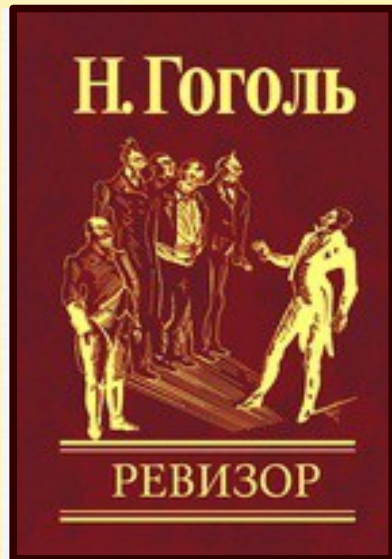
В ролях: Анатолий Папанов,
Андрей Миронов, Александр
Ширвиндт, Георгий Менглет,
Зиновий Высоковский, Михаил
Державин, Вера Васильева,
Татьяна Васильева, Спартак
Мишулин.



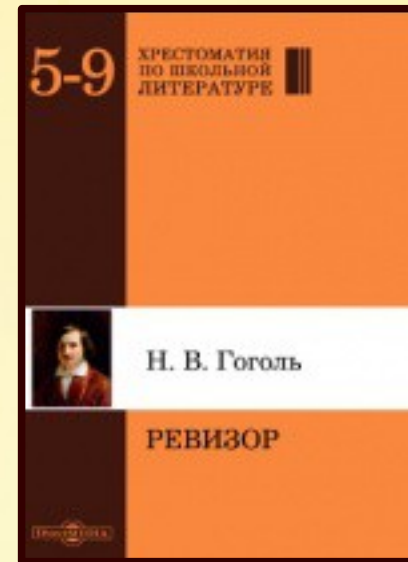
Гоголь, Н. В. Ревизор. Избранное /
Н. В. Гоголь. — Москва :
Профиздат, 2008 .— 222 с. —
(Литературные шедевры) .



А. Дмитриев. Иллюстрация к
комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

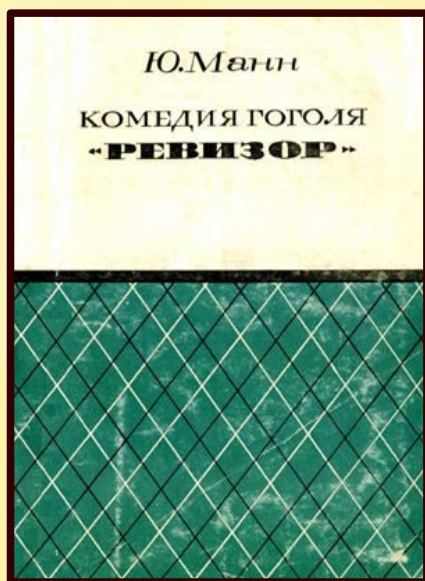


Гоголь, Н. В. Ревизор
[Электронный ресурс] /
Н. В. Гоголь. -
Харьков : Фолио, 2009.
- 254 с.

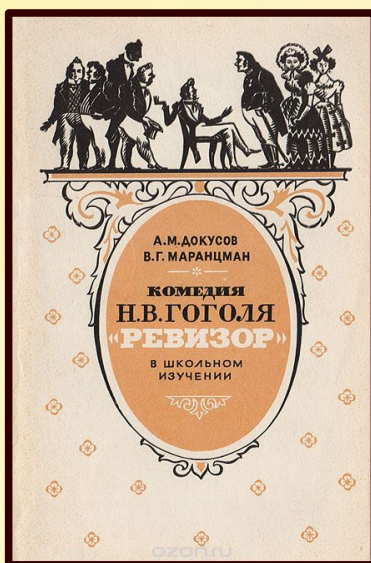


Гоголь, Н.В. Ревизор
[Электронный ресурс]
/ Н. В. Гоголь. -
Москва : Директ-
Медиа, 2016. - 142 с. -
(Хрестоматия по
школьной литературе
5–9 класс).

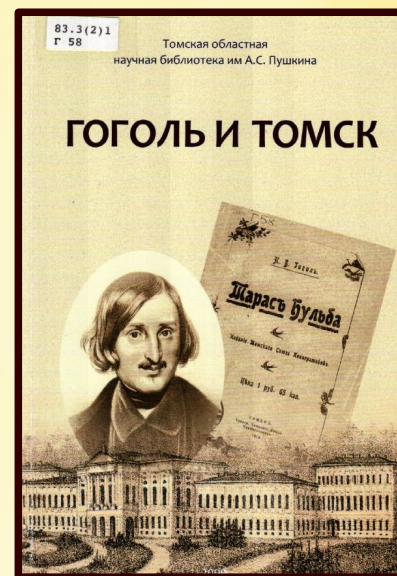




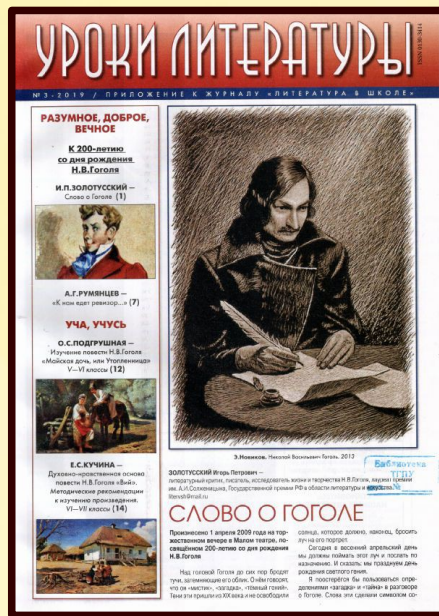
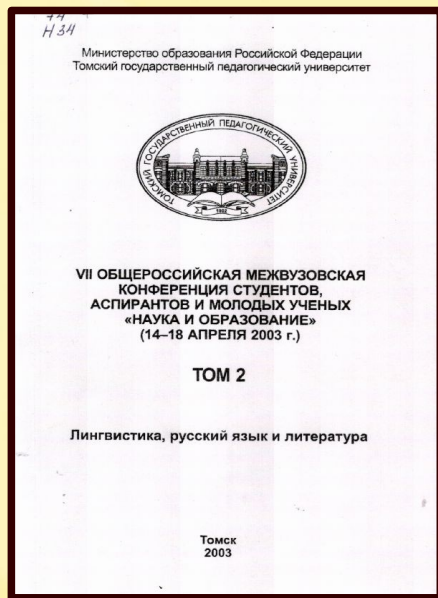
Манн, Ю. В. Комедия Гоголя "Ревизор" / Ю. Манн. — Москва : Художественная литература, 1966. — 110 с.



Докусов, А. М. Комедия Н. В. Гоголя "Ревизор" в школьном изучении : пособие для учителя / А. М. Докусов, В. Г. Маранцман. — Изд. 2-е . — Ленинград : Просвещение, 1975. — 190 с.



Гоголь и Томск : [сборник] / сост. Э. К. Майданюк ; Томская областная универсальная библиотека. — Томск : Д-Принт, 2009. — 219 с.



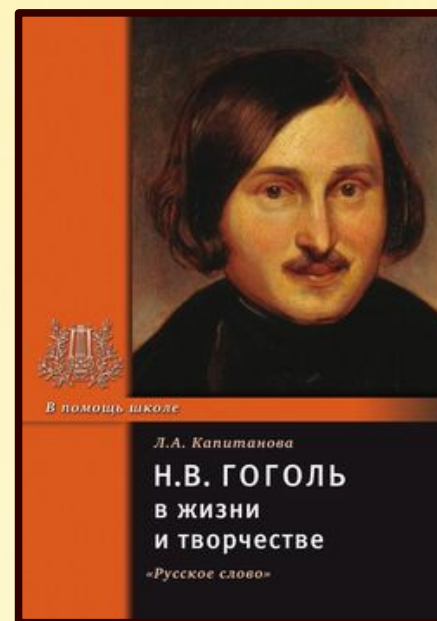
Зырянов, В. Н. Устаревшая лексика в комедии Н. В. Гоголя "Ревизор" / В. Н. Зырянов // Наука и образование : материалы VII Всерос. конф. студ., асп. и молодых ученых, 14-18 апр. 2003 г., Томск : [в 5 т.] / ТГПУ. — Томск., 2003. — Т. 2 : Лингвистика, русский язык и литература. — С. 223-226.

Воропаев, В. В. В ожидании Ревизора. Гоголь и Евангелие / В. В. Воропаев // Уроки литературы. - 2019. - № 1. - С. 1-5.

Румянцев, А. Г. «К нам едет ревизор...» / А. Г. Румянцев // Уроки литературы. - 2019. - № 3. - С. 7-12.

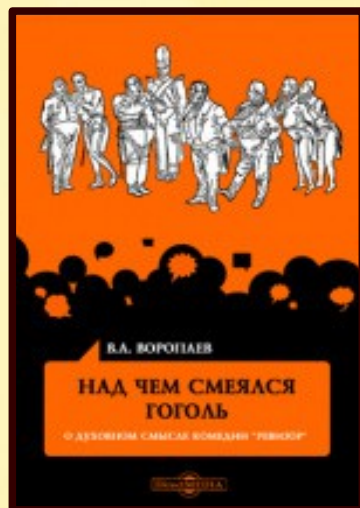


Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь [Электронный ресурс] : курс лекций / В. Н. Руднев. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 176 с.



Капитанова, Л. А. Н. В. Гоголь в жизни и творчестве [Электронный ресурс] : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Капитанова. — Москва : Русское слово, 2012. — 160 с.





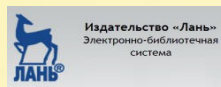
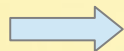
Воропаев, В. Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии "Ревизор" [Электронный ресурс] / В. Воропаев. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 18 с.



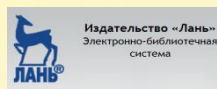
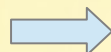
Бураковский, С. З. "Ревизор" Н. В. Гоголя [Электронный ресурс] / С. З. Бураковский. - 6-изд. - Санкт-Петербург : Тип. и лит. В. А. Тиханова, 1900. - 36 с.



Булгаков, М. А. Необычайное происшествие, или Ревизор [Электронный ресурс] / М. А. Булгаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 28 с.



Вяземский, П. А. Ревизор комедия, соч. Н. Гоголя [Электронный ресурс] / П. А. Вяземский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 17 с.



Пумпянский, Л. В. Опыт построения релятивистической действительности по «Ревизору» [Электронный ресурс] / Л. В. Пумпянский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 19 с.

