

ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК

ЗОВЕТ И ТЕБЯ,

СТУДЕНТ!



Советский УЧИТЕЛЬ

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТБЮРО, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНА ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

Год издания 6-й. № 30 (157). Четверг, 25 сентября 1969 года. Цена 1 коп.

НЕ ПЕРВЫЙ БЛИН, А КОМОМ

С 8 сентября, согласно учебному графику, на учебно-практическую практику IV курса трех факультетов: биолого-химического, иностранных языков и физического воспитания.

Ежегодно отмечаем мы на конференциях, что методика специальных предметов к тому времени не полностью проработана. И на многих факультетах не перестраивается (ИЯ, БХФ), и студенты идут без методики!

Правда, в этом году только биологический факультет и немецкое отделение использовали эту подработку. В очень трудном положении оказались студенты английского отделения: преподаватель, нет факультетского руководителя практики. Неделя пролетела оперативно.

Благодаря оперативности заведующей английского языка О. А. Осиповой, мы смогли распределить студентов по школам и выйти вовремя на практику. Однако сами студенты показали свою недисциплинированность.

В первый день к назначенному времени по классам явилась не все. Удивительная безответственность!

Полная неразбериха перед выходом на практику парня на факультете физического воспитания: преподаватели в отпуске, и студенты не все к сроку собрались в институт.

А тут еще затянулся ремонт аудитории, и по-

чевать пришлось в спортзале. Воспользовавшись этим, студенты спортфака демонстративно ушли с лекции о международном положении, которая читалась специально для практикантов. Оный лицом к лицу сталкиваемся с безответственностью.

В поисках методиста и студентов я провела два дня, сроки инструктивного совещания переносились несколько раз, т. к. по экстремному случаю М. П. Соловьев (единственный человек, вышедший из отпуска и отвечающий одновременно за все дела на факультете) уехал в колхоз. Наконец, узнаю, что студенты вышли на практику.

11 сентября. Школа-интернат № 4. Пятеро студентов со спортфака здесь сегодня первый день.

— Где же шестой по списку, Михайлов? — А он еще не приехал. В школу № 51 изволили прийти только три студента и прийти только 9 сентября. Где еще трое?

— Да у нас все будет в порядке, — успокаивают нас на факультете.

Возможно, потом все утрясается, как бывает в переполненном автобусе. Но соблюдение порядка, графика, трудовой дисциплины необходимы будущим учителям, как никому. До сих пор не поданы списки с факультетов о распределении студентов по школам.

Надо сказать, что такая неорганизованность — впервые за семь лет.

А вот отсутствие методистов с кафедр по руководству практикой — не впервые. Учителями и методистами от института являются один и те же лица — учителя школ.

Проведены ли какие-либо консультации с ними, инструктивные совещания? Не везде. А лучше оказать — по-настоящему нигде. Видимо, в период практики преподавателям института надо побывать на методических совещаниях по предметам в школах и выступить с докладами в связи с новыми программами и учебниками. Кстати, для шестого класса новых учебников по французскому языку нет, студентам трудно готовиться к урокам. Методическую литературу по химии, например, преподаватель К. И. Шевцова сама закупала и распространяла среди студентов.

Практика — очень важная часть учебного процесса. А ежегодное повторение пройденных ошибок говорит о несерьезном отношении ректората института к этому разделу обучения будущих учителей.

Для успешного завершения практики необходимо сделать ил обновить выставки на кафедрах и в библиотеке в помощь студенту-практиканту. Заведующим кафедрами не мешало бы поинтересоваться работой студентов в школе, посмотреть и послушать своих воспитанников на уроках. Методистам — проследить за едиными требованиями к студентам, которые записаны в «Планы к отчету по педагогической практике», ознакомить с этими требованиями учителей школ.

Не во всех школах добросовестно принимают студентов, забывая о том, что за практикой, согласно инструкции Министерства просвещения РСФСР, в равной степени отвечают и институт, и школа. Не во всех школах заучивают и директора провели беседы со студентами. Об этом подробнее, видимо, придется поговорить в горно.

М. ЯКУШИНА, руководитель практики.



Студенческие будни... Внимательные лица девчат. 5 октября у них, студентов V курса физико-математического факультета, начинается последняя практика. И сейчас советы Валерии Владимировны Гагзаевой по методике преподавания физики как нельзя более кстати.

Внимательные лица девчат... Фото Л. Исханова.

Студенты берут интегралы...

В 263 аудитории, где занималась 484 группа физико-математического факультета, я зашла на перемене. Симпатичные, веселые девчонки и два высоких парня. Познакомились с старостой группы, Мишей Вертинский. Поняла: Гена Сваровский. Они нынешним летом по заданию деканата работали в Могочино, «зарабатывали лес на общежитие», как они выразились. Девчонки девчата из группы работали в городском студенческом строительном отряде. Несколько человек были в колхозе.

В группе сразу же чувствуются хорошие, дружеские отношения. На вопросы, которые я задавала, отвечали почти хором, с улыбками. Ком-

сорг группы — Таня Губина, веселая, энергичная и вместе с тем, серьезная, по-моему, девушка рассказала мне о комсомольских делах группы. Комсомольское собрание группы намечено на 24 сентября. Выносятся на обсуждение план работы.

— Есть ли в группе задолжники? — Нет! — дружно ответили все.

О посещаемости занятий от Миши я ничего определенного не услышала...

Прозвенел звонок, и я села на последнюю парту с очень смешливой Галкой. Она мне объяснила, что у них сейчас будет первое практическое занятие по матанализу. Это трудно. По матанализу

будет экзамен. Очень серьезный экзамен. За окном снег, слышны звуки музыки. Собойна на какие угодно сюрпризы. Еще вчера светило солнышко, а сегодня — вот, пожалуйста...

Но им некогда смотреть в окно. Это я смотрю в окно, а они берут интегралы...

Интересованная... Студенты 484 группы ФМФ занимаются «матанализом». Для меня это сложно, а они ничего... решают. У доски побывали Наташа Шебалина, Миша Вертинский.

Для них, второкурников, школьная практика еще за горами. Но тот, кто решил стать учителем, должен помнить о своем высоком призвании всегда.

Студенты берут интегралы. Работают. После занятия я спросила у молодого преподавателя, Николая Петровича Чупахина, о его впечатлениях о знаниях студентов.

— Ребята многое забыли. Я на первых порах стараюсь побольше объяснять, чтобы они вспомнили. А, главное, сейчас для них — работать. И как можно больше.

Хочется надеяться, что у студентов 484 группы будет много хорошего и в этом учебном году. Они станут еще дружнее, активнее...

Н. НАКОНЕЧНАЯ, наш корреспондент.

ТЕБЕ, ПРАКТИКАНТ! ТЕБЕ, ВЫПУСКНИК!

НОВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Новая учительница! Тридцать пар внимательных глаз изучают вас с головы до ног, безошибочно осуждают прическу, платье, туфли, не говоря уже о поведении и манере говорить.

Как найти меру, ту золотую середину, что удовлетворила бы обе стороны? печально, если молодая учительница появится в классе не красиво одетой. Излишняя экстравагантность тоже свидетельствует об отсутствии чувства меры.

Любимой учительнице подражают во всем, ее одежда влияет на вкус детей. Какова же должна быть эта одежда? В меру строгая, но отнюдь не монашеская. Достаточно жизнерадостная, но не кричащая. Уместны всевозможные костюмы

прямого покроя, с которыми можно носить белые, освежающие блузы с яркими галстуками или жилетами.

К блузке или простому платью хорошо подойдет мягкий шарфик или косынка. Вязаные платья идут только очень стройным. Вечно модны комбинации черного с белым. Черное платье можно украсить белой строчкой и белым кружевным воротником. Желателны могут носить и белые манжеты.

На работе учительница может позволить себе лишь скромную брешь или браслет.

О том, что вечерняя прическа на работе выглядит нелепо, знает каждый. Особенно же неуместна в классе. Именно поэтому мы и рекомендуем более простые укладки.

Модные мягкие туфли с низким широким каблуком должны прийтись по вкусу учительницам, которым приходится проводить на ногах большую часть дня.

Итак, умеренность во всем! Быть может, вам показалось, что выбор невелик. Где же юношеская смелость и богатая фантазия? Ничего не поделаешь. Если вы и любите измного пококетиничать, то придется принести жертву и 5—6 часов сдерживать свою естественную страсть к украшениям. На самом деле это даже не жертва. Ведь вам хорошо известен принцип: всему свое время.

Н. ИМНК. (Перепечатано из журнала Таллинского дома модели «Сиглузт».)

«ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ, ПРАВДИВЫЙ И СВОБОДНЫЙ»

«Товарищ студент! Если у тебя есть голова, чтобы думать, ноги, чтобы ходить, руки, чтобы писать,—приходи 18 сентября в 318 ауд. на первое занятие кружка русского языка».

была в Шегарском районе. Основная ее цель—изучение говоров переселенцев из Белоруссии. Свои путешествия диалектологи назвали «хождением за три реки»—Томь, Обь и Шегарку.

И они пришли. И, конечно же, не пожалели об этом. Любителей русского языка оказалось много: здесь были и четверокурсники, и третьекурсники, и второкурсники. А Светлана Игоревна Ольгович, руководитель кружка, надеется, что после 1 октября в кружке придет пополнение—кто совсем недавно были абитуриентами.

Материалы экспедиции обрабатываются. Где-то в апреле будут известны итоги. Участники «хождения» выступят с докладами на научной студенческой конференции. Выступление Тани Ивановой было очень ярким: она с юмором рассказала о поездке, иллюстрировала свой рассказ фотографиями.

Итог подвела С. И. Ольгович. Она поделилась с нами планами на будущее. Например, кружковцы продолжат работу по изучению деятельности известных русских лингвистов.

Светлана Игоревна пригласила нас прийти через две недели и привести с собой товарищей по группе, курсу, просто хороших знакомых, которые интересуются «великим, могучим, правдивым и свободным» русским языком.

И мы говорим: «Приходите к нам, друзья! Мы уверены, что вы не пожалеете о том, что пришли. Мы ждем вас!»

Т. ХАМЦОВА,
Т. БУЛАВИНА,
студенты 383 группы.
Фото Л. ИСАКОВА.

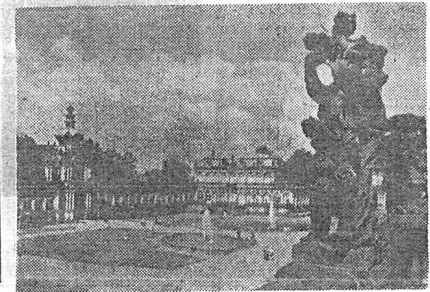


ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИИ ВОЗВРАТЯТЬСЯ...

БЕРЛИН, ДРЕЗДЕН, БУХЕНВАЛЬД...

Этим летом мы с группой туристов по путевкам обкома ВЛКСМ путешествовали по ГДР.

9 июня вечером мы прибыли в Берлин. На вокзале нашу группу встретил гид. Обычный вокзал, каких много и у нас. Но вот мы вышли на привокзальную площадь, и нас поразило обугленное здание, оставшееся таким со времени войны.



А рядом с ним строится многоэтажное здание из стекла и бетона. Да и во всех городах, в которых мы побывали, развернуто большое строительство. На строительных площадках всюду плакаты: «Сдадим строительный объект к XX-летию Республики».

На следующий день была экскурсия по городу.

В этот же день мы посетили Трентов парк. Это самый большой парк в стране. При входе в парк на арке на русском и немецком языках надпись: «Великие подвиги наши бессмертны. Слава о нас переживет века».

14-го поехали в Бухенвальд. Это в 17 км. от Ваймера. Ехали по широкой асфальтированной дороге. Во время войны эта дорога называлась «дорогой смерти». На воротах лагеря надпись: «Каждому свое». Этот лагерь освобожден от фашистов своими силами, подняв восстание.

Перед осмотром лагеря нам показали документальные снимки из жизни лагеря. Самые чудовищные зверства фашистов! В лагере погибло 56.545 человек. Сохранились крематории, где сжигали пленных. Барачи, где жили пленные, сейчас снесены, но до сих пор производят де-



Память о вас навсегда сохранит Родина». В центре парка памятник советскому солдату с девочкой, спасенной им. Наша делегация возлагает к памятнику венки. Рядом расположены 5 общих могил, похоронены 5.000 солдат и офицеров.

Вечером была встреча с членами Союза молодежи и дирекцией вагоноремонтного завода. Встреча прошла в очень дружеской обстановке, пели «Подмосковные вечера», «Катюшу». Запомнилась девушка, которая так хотела, чтобы и ее друг был здесь, на встрече. Мы помним ее восторженный разговор с ним по телефону: «Ганс, приходи, здесь русская делегация. Все так веселье, симпатичные! Как хорошо они плянут «Налинку!»».

На этой встрече мы обрели друзей. 11 июня мы поехали в Потсдам. В замке Целленхоф, где проходила Потсдамская конференция, сейчас находится музей. Мы осмотрели комнаты, где заседала наша делегация.

12 июня мы — в Ваймере. Это самый зеленый, очень тихий, провинциальный город. В нем жили и работали Шиллер, Гете, Франц Лист. Посетили мавзолей Шиллера и Гете.

были размещены пленные, зараженные различными бактериями. Вот стол и медицинские инструменты, которыми Эльза Кех вырезала татуировки у пленных. В одной из комнат — груда срезанных женских волос, абакур для настольной лампы, сделанный из человеческой кожи.

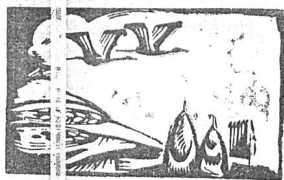
Все это кажется таким диким... 15-го прибыли в Лейпциг, самый красивый, современный город. Он понравился нам больше всех виденных раньше. Посетили музей Димитрова.

В Лейпциге с любовью оберегается тот дом (теперь музей), где вышел первый номер «Искры». Здесь сохранился станок, где впервые печаталась «Искра».

И наконец, Дрезден. В Дрездене побывали в знаменитой картинной галерее. Перед входом в музей надпись на камне: «Музей разминирован. Хамутин, 1945 г.». О великолепии и прелесть картин галереи можно говорить часами...

Г. ТИТОВА,
А. ФИШЕРБЕРГ,
студенты физмата.
НА СНИМКАХ (слева): Дрезден, дворец Цингер; (справа) Ваймер, дом-музей Гете.

ОСЕНЬ



Роняет лес багряный листву.
Шумят, качаясь, молодые клены.
Еще вчера стоял весь лес
зеленый —
Сегодня золото роняет на траву.
Снежит росой нарядная рябина,
Одасы в золото колючая трава.
Ярче красного блестящего
рубина
Блещит на солнце хрустящая
осенняя,
падает с ветвей ее листва.
Алая береза на опушке,
Рассыпав косы прямо до земли,
Посыпав медью с пятюк
до верхушки.
Прекрасная, заметна и вдаль.
Хоть икой осень, а не гостьей,
в лес пришла
соткала шитье из ниток
разных,
прекрасив лес в багряный,
желтый, красный,
Серебряный... А зелень унесла.
Прекрасна осень! Золотые кудри
На фоне неба, голубых озер.
По весне зима их снегом не
припудрит,
Спятившись к нам с высоких
снежных гор.

КОРИФЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ АДОЛЬФ ДИСТЕРВЕГ

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790—1866), выдающийся немецкий педагог, вождь германского народного учительства, родился в семье чиновника судебного ведомства в небольшом городе Зиген в Вестфалии. В 1811 году он окончил Тюбингенский университет. В университете того времени царил догматическое преподавание, и только напряженная самостоятельная работа помогла Дистервегу стать высокообразованным человеком своего времени. В университетские годы Адольф Дистервег познакомился с передовыми педагогическими идеями Руссо и Гисталоци.

Свою педагогическую деятельность А. Дистервег начал домашним учителем, затем он преподавал математику и физику в средней школе во Франкфурте, а с 1820 года возглавляет учительские семинарии. Дистервег боролся против реакции в деле народного образования. В 1854 г. были изданы 3 прусских регулятива, которые были направлены против свободомыслия в школе, против стремления передовых учителей развивать умственные способности учащихся народной школы. В соответствии с регулятивами образование в народной школе ограничивалось законом бытовым и навыками чтения, письма и счета.

Дистервег выступал и физиологии необходимой для педагога наукой, так как, благодаря ей, педагог приобретает правильное представление о законах физического развития ребенка. Дистервег предьявлял к учителю требование учета возрастных особенностей детей. «Никогда не учи тому, чего ученик еще не в состоянии усвоить».

Дистервег требовал осуществлять воспитание с учетом имеющихся социально-экономических условий. Большое значение Дистервег придавал срзательному усвоению материала. «Все, что должно быть усвоено, надо раньше осознать, так как только понятое легко и приятно запоминается. Человек не автомат, и с ним нельзя обращаться как с автоматом».

Дистервег рассматривал развитие ребенка и его воспитание в неразрывной связи и всегда подчеркивал ведущую роль педагогической деятельности в этом процессе. Дистервег призвал учителей изучать личность ребенка, законы его развития. Незнание этих законов является, по его словам, педагогическим невежеством, нежелание их изучать — педагогическим невежеством, нежелание с ними считаться — педагогическим варварством. Психологию Дистервег называл основой науки о воспитании. Он счита-