

1. Горковенко, А. Е. Русское средневековье в романе “Лавр” Евгения Водолазкина / А. Е. Горковенко // Современная русская литература в контексте истории : учебное пособие / А. Е. Горковенко. – Чита : ЗабГУ, 2021. – 134 с. – ISBN 978-5-9293-2850-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/271793> (дата обращения: 05.12.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Лисова, А. Е. Категория времени в художественном мире Е. Г. Водолазкина / А. Е. Лисова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – С. 69-75. – ISBN 978-5-4499-1601-3. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599954> (дата обращения: 05.12.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
3. Мартянова, И. А. Многокомпонентное сложное высказывание как индикатор стиля Водолазкина / И. А. Мартянова // Синтаксическая интерпретация современного прозаического дискурса / И. А. Мартянова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – С. 97-105. – ISBN 978-5-8064-3067-1. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691950> (дата обращения: 05.12.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Остапенко, В. А. Житийные источники в романе Е. Водолазкина "Лавр" = Hagiographic Sources in Novel E. Vodolazkin «Lavr» / В. А. Остапенко ; науч. рук. Ю. О. Чернявская // Наука и образование : материалы Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+, XXI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 17-21 апреля 2017 г. : в 5 т. / Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). – Томск., 2017. – Т. 4 : История. Философия. Культурология. Социальные науки / науч. ред. : О. Ю. Назарова и др. – С. 109-114. – Библиогр.: с. 113-114. – URL: https://www.tspu.edu.ru/files/studnauka/2017/Сборник-2017/Том_4.pdf.
5. Польш, Д. В. Миф о детстве в прозе Е. Г. Водолазкина / Д. В. Польш // Мифологическое и историческое в русской литературе XX-XXI веков: материалы XXIV Шешуковских чтений / под общ. ред. Л. А. Трубиной ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 250 с. – ISBN 978-5-4263-0857-2. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599196> (дата обращения: 05.12.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6. Солдаткина, Я. В. Глобальный медиатекст и пути обновления русского романа: случай Е. Г. Водолазкина / Я. В. Солдаткина // Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы: материалы II научно-практической конференции / под ред. Я. В. Солдаткиной ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 198 с. – ISBN 978-5-4263-0443-7. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599175> (дата обращения: 05.12.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
7. Чернявская, Ю. О. Художественное и идейно-тематическое своеобразие повести Е. Г. Водолазкина "Близкие друзья" = Artistic and Ideological-Thematic Originality of the Novella by Evgeny Vodolazkin "Close Friends" / Ю. О. Чернявская, М. Н. Байгулова // Вестник Томского государственного педагогического университета : научный журнал / Томский государственный

педагогический университет (ТГПУ). – Томск., 2020. – Вып. 3(209). – С. 63-71. – ISSN 1609–624X. – URL: https://vestnik.tspu.edu.ru/archive.html?year=2020&issue=3&article_id=7711.