

Мягкая педагогика: стили и приёмы коммуникации

Файзуллаева Елена Дмитриевна
доцент кафедры дошкольного образования **Томского**
государственного педагогического университета,
доцент кафедры теории и методики дошкольного образования
Новосибирского государственного педагогического
университета, кандидат психологических наук

Как педагогически грамотно и психологически целесообразно общаться с детьми?

ПРОБЛЕМА (ПРОТИВОРЕЧИЕ):

**как быть «своим» взрослым с «чужими»
детьми?**

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ СПОСОБ (СПОСОБЫ) РЕШЕНИЯ:

**освоить открытый стиль педагогической
коммуникации**



Открытый стиль педагогической коммуникации –

это поведенческий и коммуникативный репертуар педагога, направленные на конструктивное взаимодействие с ребёнком:

- **физические проявления** (взрослый смотрит на ребёнка, использует поддерживающие жесты, подаёт руку или предмет, приближается, приглашает, оказывает поддержку и пр.);
- **вербальные проявления** (использует речевые выражения, обозначающие просьбы, приглашения, предложения («посмотри», «дай, пожалуйста», «помоги», «уступи», «возьми», «давай будем делать...») и т.п.
- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ проявления** (использует вариации интонаций, жестов, мимики для выражения состояний с целью поддержки ребёнка, проявления сочувствия, сорадования, для переключения его эмоционального состояния, для организации его внимания и т.п.)

Методика «ПИРАМИДКА»



- **Цель-основание:** создание условий для появления готовности ребёнка к сотрудничеству с взрослым, готовности «выхода на новизну» (открытость к миру социальному, миру природному, миру культуры)
- **Нижнее колечко** – забота об ощущениях ребёнка
- **Среднее колечко** – регуляция эмоций ребёнка
- **Верхний круг** – управление состояниями ребёнка
- **Колпачок** – интегративная характеристика-состояние ребёнка *«Я чувствую себя защищённым, мне комфортно и приятно, я доверяю тебе и готов познавать мир вместе с тобой»*

Как проявляется забота об ощущениях ребёнка



- Благоустройство помещений, создание уютного быта и благоприятных условий для разных видов деятельности
- Соблюдение комфортной и безопасной дистанции для ребёнка при взаимодействии с «чужим» взрослым, другими детьми
- Использование «мягкого» звучания голоса (громкость, тембр, сила, интонация, вариативность вокализации)
- Использование «мягкой» тактильности (поглаживающие, поддерживающие, направляющие жесты, прикосновения)
- Использование «мягких» визуальных образов (положительно воспринимаемый образ взрослого, узнаваемые игрушки, понятные картинки и т.п.)

Как происходит регуляция эмоций ребёнка



- Наблюдение за эмоциональными реакциями ребёнка на разные стимулы и определение зависимости «стимул - реакция»
- Предугадывание реакций ребёнка и сценирование благополучных ситуаций
- Своевременное реагирование на эмоциональные реакции (предугадывание «минус»-реакций и переключение ребёнка на «плюс»-стимул, предложение ребёнку занимательные виды деятельности с использованием предметов-помощников, вызывающих положительный эмоциональный отклик у ребёнка (удивление, радость, интерес))

Как происходит управление состояниями ребёнка



- Своевременное удовлетворение витальных потребностей ребёнка
- Наблюдение за физиологическими реакциями ребёнка на разные стимулы и определение зависимости «стимул - реакция»
- Своевременное реагирование на психо-физиологические состояния ребёнка (побледнел, покраснел, стал менее подвижным, проявляется вялость, перевозбуждение и т.п.)
- Соблюдение уклада дня, стабилизация состояний за счёт узнаваемых и принимаемых форм и видов деятельности с возрастосообразным содержанием

Ребёнку важна стабильность и узнаваемость среды

УКЛАД ДНЯ

Обеспечение стабильности и узнаваемости среды
за счёт ритуалов дня:

Утро: «Утренний хоровод» (настрой «Я – в группе,
Я и другие)

День: «Тихая сказка» (настрой «Я-в-себе»)

Полдень: «Дневной хоровод» (настрой «Я – в группе,
Я и другие)

Вечер: «Колыбелька» (настрой «Я-в-себе»)



«Утренний хоровод»

Форма адаптационного вхождения ребёнка в сообщество и в ритмы дня

Задачи:

- Создание ощущения совместности, «МЫ»-чувства, сонастроенности на совместное проживание дня
- Освоение «нормированности и регламентированности» процессов жизнедеятельности, восприятие «порядка»



«Тихая сказка»

Приём управления состоянием ребёнка для перехода к отдыху во время дневного сна

Задачи:

- Создание состояния умиротворённости, благополучия, субъективной удовлетворённости
- Совместное созерцание сказки, «медитация»



«Дневной хоровод»

Форма адаптационного вхождения ребёнка во вторую половину дня

Задачи:

- Создание ощущения совместности, «МЫ»-чувства, сонастроенности на совместную деятельность
- Освоение «нормированности и регламентированности» процессов жизнедеятельности, восприятие «порядка»



«Колыбелька»

Приём управления состоянием ребёнка для перехода к завершению дня в детском саду

Задачи:

- Создание состояния защищённости, благополучия, комфорта, принятия, субъективной удовлетворённости
- Совместная умеренно динамичная «медитация»



Способы удовлетворения потребности ребёнка в любви, признании педагогом

- Обращение к ребёнку по имени;
- прямой открытый взгляд, обращённый к ребёнку;
- чередование мимических выражений: доброжелательное, спокойное выражение лица в обычном режиме общения, приветливое – при приближении к ребёнку или когда он приближается; задумчивое выражение, выражение недоумения – в случае его «неправильного» поведения;
- чередование обращений от уменьшительно-ласкательного до нейтрально-делового – в зависимости от того, какую позицию ребёнка педагог хочет подчеркнуть, актуализировать в этот момент общения;
- вариации интонаций с целью обращения внимания на разные моменты: обращение лично – мягкая, доброжелательная интонация; обсуждение дела – спокойный деловой тон; необходимость сделать замечание – строгий, но не жесткий тон с переходом на спокойное обсуждение и показ варианта правильного действия;
- использование «мягких» жестов, открытых, поддерживающих, поглаживающих.

«Я чувствую себя защищённым, мне комфортно и приятно, я доверяю тебе и готов познавать мир вместе с тобой»



elenfaiz@mail.ru

+7 913 874 02 07

+7 952 884 44 43

www.tafishop.ru

<https://instagram.com/tafishop.ru>

YouTube: ТАФИ развивающие игры
