

# Томский УЧИТЕЛЬ



ОРГАН УЧЕНОГО СОВЕТА ТГПУ И ОБЛУО №4(1149) 1999г.



## Под знаком Пушкина



стр 8

а также в номере:

Человек десятилетия стал  
человеком столетия



стр 3

Что случилось на финале  
КВН



стр 5

## III Межвузовская...

III Межвузовская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Молодежь, наука: проблемы и перспективы". Томск, Томский государственный педагогический университет, 13-24 апреля 1999 г.

В течение почти двух недель в Томском госпедуниверситете проходил настоящий научный фестиваль молодежи. В 14 секциях, разделенных на полдюжины подсекций каждая, молодые люди - аспиранты, студенты, преподаватели и научные сотрудники из всех вузов города Томска и других городов Сибири обмениваются информацией о своих научных достижениях. Общее число докладчиков - свыше 700 человек, а общее число участников - свыше 1000. Самая массовая - свыше 100 докладчиков - физико-математическая секция (научный руководитель - профессор Зеличенко В.М.). Хорошо выступили представители секций русского языка и литературы (научный руководитель - профессор Болотнова Н.С.), экономики и политики (научный руководитель - профессор Сизов В.В.) - более восьмидесяти докладов на каждой. Особое внимание привлекла к себе работа секции русской и зарубежной литературы, посвященная 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Особый интерес на конференции вызывали доклады об эпистолярном наследии поэта (авторы - студенты IV курса ФФ В.Федорова, О.Петрова и пятикурсница Л.Серебрякова) и "Женский мир в изображении А.С.Пушкина (автор - студентка IV курса Т.Яковлева).

Это на первый такой массовый праздник науки, проводимый в ТГПУ. В прошлом 1998 году число участников II-й областной конференции под тем же названием достигло 648. По ее итогам было выпущено 6 сборников тезисов докладов, общим объемом свыше 13 печатных листов. Та конференция приняла решение о проведении настоящей, но кроме того было предложено в течение года организовать еще один молодежный форум. Так, в декабре 1998 года была проведена "Сибирская школа молодого ученого", собравшая 388 докладчиков. Такое название декабрьской конференции не случайно. Дело в том, что начиная с 1997 года в ТГПУ выполняется проект "Общероссийская школа молодого ученого" Федеральной целевой программы "Интеграция". Руководителем этого проекта является член-корреспондент Российской Академии образования (РАО), профессор, заведующий кафедрой педагога-исследователя ТГПУ Дмитриенко Валерий Александрович. Этот проект в

1997 году получил федеральную поддержку в виде гранта на 120 тысяч рублей и ежегодно продлевается. В 1997 году по этому проекту в ТГПУ была проведена конференция "Комплексный подход к подготовке специалиста-исследователя", определившая задачи и главные направления решения проблемы подготовки кадров высшей квалификации. С новыми направлениями работы "Всероссийской школы молодого ученого" стали: Молодежь и наука, Молодежь и культура, Молодежь и образование. Перед руководителями всех научных направлений была поставлена задача - создать основы и найти формы вовлечения студентов, аспирантов и молодых научных сотрудников в изучении комплексной фундаментальной научной проблемы - развития творческого потенциала личности.

В связи с тем, что научно-образовательный комплекс Томска недавно признан одним из ведущих центров Сибири и Дальнего Востока, в настоящий момент открываются значительные возможности и перспективы по совершенствованию подготовки научно-педагогических кадров этой части России, увеличение числа аспирантов и докторантов, Советов по защите диссертаций, а это, в свою очередь, напрямую связано с расширением спектра научной проблематики, проведением крупных научных мероприятий - необходимым условием координирования усилий различных учебных и научных организаций по выработке оптимальной стратегии и тактики решения поставленных перед научной общественностью Томска задач. Одной из главных задач науки и образования в настоящее время является задача дальнейшей гуманизации и гуманитаризации фундаментального университетского образования. Выполнение этой задачи невозможно без глубокого проникновения общечеловеческих ценностей и широкого внедрения культуры образования и науки во все без исключения области человеческого знания.

В ТГПУ проделана большая работа по отработке организационных методов проведения научных мероприятий. Возглавляемый ректором университета, профессором В.И.Слободским оргкомитет конференции состоит из президиума, включающего в себя Совет ректоров города Томска; научно-редакционной группы под руководством В.А.Дмитриенко, состоящей из ведущих профессоров, и локального оргкомитета под руководством проректора по научной работе ТГПУ, профессора Обухова В.В.

Практическую деятельность большого числа руководителей и секретарей подсекций координирует научно-исследовательский сектор ТГПУ, возглавляемый старшим научным сотрудником Чупахиным Н.П. Ученым секретарем конференции является кандидат исторических наук, куратор ПИРС ТГПУ Широкова М.П.

Финансирование мероприятий осуществляется, в основном, за счет средств Федеральной целевой программы "Интеграция". Большую организационную помощь оказывает Комитет по науке и образованию Томской области, возглавляемый В.И.Подкатовым. В 1998 году он выделил на проведение II-й областной конференции 6 тысяч рублей. Эти деньги получены из Томского отделения Российского фонда поддержки научно-технической, инновационной и творческой деятельности молодежи (директ Масловский В.И.).

Средства, выделенные на конференцию, идут на издание научных трудов. За счет них молодые ученые, аспиранты и даже начинающие свой путь в науку студенты могут опубликовать свои результаты. Оргкомитет стремится к тому, чтобы эти публикации были весомыми. Для отбора материалов создан научно-редакционный совет из руководителей секций, которому дано право наиболее значительные результаты публиковать в расширенном по сравнению с тезисами виде. Поэтому выходящие в свет сборники материалов пользуются большим успехом и через короткое время становятся библиографической редкостью.

К открытию III конференции вышли в свет "Труды Сибирской школы молодого ученого". Они представляют собой 5 томов, объединяющих свыше 300 материалов по докладам прошедшей декабре прошлого года научной практической конференции.

В настоящий момент ведется подготовка к изданию материалов текущей конференции. Выпуск их намечается (при соответствующей финансовой поддержке со стороны Комитета по науке и образованию) к концу учебного года. На итоговом заседании оргкомитета было принято решение создать постоянно действующий оргкомитет ТГПУ по проведению студенческих конференций, а в 2000 году на каждом факультете провести свои мероприятия как отдельную конференцию. Тогда запланированная на следующий год IV межвузовская конференция превратится в научный конгресс. Намечено также пригласить на него наших молодых зарубежных коллег.

Начальник НИС ТГПУ, снс Н.П.Чупахин

## ДЕПАРТАМЕНТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ, СПОРТУ И ТУРИЗМУ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТОМСКА

Известно, что г.Томск является одним из крупнейших образовательных центров страны, в которой около 40 процентов населения составляют дети и молодежь. Сегодня, когда остро стоит вопрос о нравственном и физическом здоровье подрастающего поколения: о профилактике наркомании, правонарушений, проблемах трудоустройства, занятости и молодой семьи, администрация г. Томска официально объявила о приоритетности муниципальной молодежной политики, развития спортивного и туристского движения в г.Томске. В связи с этим 17 марта управление по физической культуре и спорту, молодежи и туризму реорганизовано в департамент по делам молодежи, спорту и туризму администрации г. Томска.

Два с половиной года назад возникла необходимость создания адекватной времени структуры, которая была бы способна комплексно решать проблемы спорта, молодежи и туризма на территории города. Возникшее в городской администрации управление с этой задачей справилось, и сегодня очевидны плоды его деятельности - томичи отмечают оживление в спортивной жизни города, более рельефно выглядит молодежная политика. В результате разноплановой деятельности управлению удалось умело выстраивать отношения с детскими и молодежными организациями и студенчеством. За это время серьезно укреплена материальная база, муниципализированы спортивные объекты и детские клубы, создано нормативно-правовое поле: на уровне городской Думы утверждены и вступили в силу положения «О нормативно-правовых основах молодежной политики в г. Томске» и «О нормативно-правовых основах физической культуры и спорта». Проведена умелая кадровая политика, разработано программно-методическое обеспечение деятельности.

Проблемы, возникающие в городе, - наркомания, всплеск национализма, трудоустройство и занятость - потребовали изменения статуса управления и создания более мощной струк-

туры. Учитывая данное обстоятельство, итоги депутатских слушаний, мэр А. С. Макаров принял решение о создании департамента на базе управления. Работой департамента руководит директор С.С. Солодков. Структура департамента включает в себя 4 комитета: по делам молодежи (председатель Д.В. Сон); по физической культуре и спорту (председатель Е.Г. Кузнецов); по туризму, альпинизму скалолазанию (председатель А.В. Белоусов); организационно-аналитический (председатель Е.Г. Кадышева). Для эффективного решения задач по развитию молодежного, спортивного и туристского движения в г. Томске департамент располагает спортивными комплексами и залами, детскими, молодежными и туристскими клубами, что позволяет проводить на хорошем уровне городские мероприятия - конкурсы, фестивали, спортивные соревнования и праздники. Услугам томичей предлагаются новые туристские маршруты выходного дня, "тропы здоровья", пешеходные автобусные и троллейбусные экскурсии по историческим местам г. Томска. Наряду с проблемами физического воспитания департамент уделяет серьезное внимание проблемам нравственного здоровья томичей, в первую очередь - детей и молодежи. Мажорный стиль работы департамента, проведение городских мероприятий, связанных с организацией досуга детей и взрослых, направленных на духовное воспитание, дают положительные результаты. К примеру, в прошедшем году преступность среди несовершеннолетних снизилась в Томске на 11 процентов и впервые за последние годы по данным областного наркологического диспансера по городу зарегистрировано уменьшение темпа роста уровня наркомании.

Ежегодно для реализации задач, стоящих перед департаментом, разрабатывается комплексная программа деятельности. В этом году коллектив департамента и его структурные подразделения работают над реализацией программы "За активный образ жизни и здоровье томичей".

## НОВОСТИ

28 апреля силами филологического факультета проведен Пушкинский вечер. В нем приняли участие оркестр народных инструментов, детские коллективы из 9, 29 гимназий. Руководители этих коллективов - бывшие выпускники факультета.

26 апреля на филологическом факультете прозвенел последний звонок для пятикурсников. По свидетельству многих - это было самое яркое подобное мероприятие за последние годы.

29 апреля на базе нашего университета прошла межвузовская олимпиада по русскому языку. В ней приняли участие филологи ТГПУ и ТПУ.

На филфаку прошла неделя русского языка. Которая включала в себя и олимпиады, и КВНы.

Лингвисту Андрею Юрьевичу Некрасову 30 апреля исполнилось 33 года. Мужчины - такая редкость на филологическом факультете. Поэтому поздравления коллег были особенно теплыми.

На физико-математическом факультете последние дни апреля ознаменовались: последним звонком, посвящением в первокурсники, игрой «Устами младенца» и аукционом - на котором за музыкальные номера можно было получить «пятерку» за экзамен.

Самое главное событие последнего месяца - торжественное мероприятие посвященное 50-летию института физической культуры ТГПУ. Кульминацией праздника стал вечер встреч, когда выпускники всех лет смогли вновь побывать в родных стенах и встретиться с другом.

В.А.Дмитриенко, избранный членом десятилетия Американским Биографическим Институтом, прошел новый отбор - он стал одним из людей столетия... Американцы готовят в честь признания заслуг Валерия Александровича - специальную медаль

# Воспитание — это совсем не то, о чем вы думаете ...

“Только не надо меня воспитывать” — такая реакция чаще всего бывает, когда вы одергиваете за что-нибудь подростка. И с такой отдачей вы столкнетесь чаще всего, если будете полагать, что воспитание заключается в нравочениях, в “нотациях”, воспитывающих мероприятиях, в воспитательной работе.

Мой доклад на научно-методической конференции, прошедшей в нашем университете 22-26 февраля, назывался “Воспитательная работа как путь воспитания”. Это означает, что воспитание и воспитательная работа — понятия, значения которых далеко не совпадают.

Воспитание — это достаточно сложный процесс человеческого развития, который протекает на основании создаваемых и осваиваемых человеком ценностей культуры. Можно сказать, что материальное и духовное “питание”, которое деятельно, социокультурно “добывает” себе человек, и является главным воспитывающим фактором в человеческом развитии.

Это значит, что воспитание можно определить как воспроизводство человека через создаваемые и потребляемые ценности культуры. Воспитание — это самое широкое понятие, которое только существует в обществе, потому что целью человеческой жизни является сам человек. А культура — это только способ, при помощи которого и происходит человеческое осуществление.

Положение человека в мире совсем другое, чем у животного. Человек рождается свободным, но свободным только от принуждающего инстинкта. У животного же на основании этого принуждающего инстинкта складывается процесс адаптации, т.е. приспособления к среде.

Человек сам создает себе среду при помощи надбиологических механизмов культуры во всем ее многообразии. Культура материальная, материально-художественная, духовно-художественная, нравственная, научная, политическая, правовая, религиозная руководит человеком, а человек руководит ею. И в этом общественном пространственно-временном “поле” создается мир человеческих ориентаций; экзистенция человека наполняется теми или иными формами мировоззрения, материального обеспечения, поведения, знания, добродетелей или пороков, эстетическими идеалами, высокими или низкими в зависимости от “потребляемой” культуры.

Однако, чтобы этот процесс социокультурного бытия, человеческого осуществления в культуре состоялся, нужны еще дополнительные условия.

Первым таким условием является образование. Оно является внутренней пружиной всего социокультурного процесса воспроизводства — воспитания человека. Это явление очень древнее, поскольку обучение, образование необходимо и для создания культуры, и для включения ее в свой личностный

мир. Без этого воспитание не состоится.

У Михаила Афанасьевича Булгакова есть замечательный рассказ “Неделя просвещения”. В нем военком отправляет на оперу тех, кто был неграмотным, чтобы в театре просвещали таких; потом на симфонический концерт, драму и т.д. Каково было восприятие “Травиаты” неграмотным — это нужно прочитать у самого Булгакова — весь юмор не перескажешь. А вот заключительные слова неграмотного можно привести: “Вижу, дело табак. Раз ты неграмотный, выходит, должен ты лишиться всякого удовольствия”. Здесь эстетического воспитания не произошло, потому что язык высокого искусства был неграмотному человеку непонятен. И в таком случае воспитание без образования — бесполезно.

Вузовский процесс образования является одновременно научно-профессиональным воспитанием, и оно тем выше, чем выше преподаваемый уровень культуры. Такое воспитание напрямую связано с профессиональным уровнем преподавателя и преподавания. И вот здесь необходимы некоторые превосходящие дополнительные факторы — это организация средств доставки профессиональной культуры, технические средства обеспечения учебного процесса, психологические формы организации педагогического профессионального воспитания. Эти организационные, методические, пропагандистские, информационные, психологические средства доставки культуры обычно называются воспитательной работой. Это управляющий организационный фактор в социокультурном процессе воспитания.

Поэтому воспитательную работу не надо отождествлять с идеологическим процессом воспитывающих мероприятий, каких по нашей стране прокатилось немало. Ее не надо отождествлять с персональными проработками инакомыслящих, навязывая им усредненную (обычно серую) “коллективистскую” истину в последней инстанции, когда этот “средний” коллектив всегда прав. В таких мероприятиях, как правило, предполагается субъект воспитательной деятельности (воспитатель) и объект воспитания (воспитуемый).

В условиях современного общества, когда каждый желает быть субъектом, такая схема продолжает безотказно действовать только в местах, как говорится, не столь отдаленных. Действует она и в тоталитарных обществах и “сообществах” в условиях однозначной идеологической пропаганды или генеральной линии, воспитывая, как правило, “двоемыслие” — все точь в точь так, как описано у Дж. Оруэлла, например, в “пятиминутках ненависти”. Подобной воспитательной работой были партийные чистки (“замашки” сохранились у бывших преподавателей истории КПСС) и персональные дела “инакомыслящих”.

К стыду, такие акции бываю и в современных педагогических коллективах, воспитанных в духе “коллективистского тоталитаризма”. Индивидуальность в таком случае

“укорачивается” до среднеарифметической “принятости”. А это как раз противоречит задачам воспитания творческой спонтанной индивидуальности, которая является целью развития современного постиндустриального общества, развивающегося на либерально-демократической основе.

Итак, воспитание — это не административный акт, не “пресечение”, не морализаторство, не скучное наставление и не проработки разной степени жестокости, а формирование личности средствами культуры с необходимыми для этого элементами образования.

Правильно понятая воспитательная работа вовсе не заменяет процесс воспитания; она является лишь управляющим звеном в приобщении человека к культуре, сама может не являться воспитанием, а только средством содействия ему. Вспомним, как хорошо было организовано воспитание ведической культуры (от слова “веды” — древнеиндийские религиозно-мифологические сказания, написанные на санскрите). Здесь было и образование, так как концерту предшествовал разъяснительный мировоззренческий диалог с ответами на вопросы зала и задействованы все средства воспитательной работы — организация продажи ведической литературы и периодики, акустическое оборудование зала, предварительная реклама. В этих условиях продуманных мероприятий состоялся и сам процесс мировоззренческого эстетического воспитания, когда наша достаточно “зажатая” публика вступила в процесс ведической медитации. Это хорошо как эмоциональный способ постижения иной культуры, но вызывает большие сомнения обращение в “кришнаитство”, поскольку индуизм имеет другие ментальные основания, нежели русская культура.

Сильно удручает в настоящее время то состояние, в котором находится нравственное воспитание, особенно молодежи. Экономическое и политическое состояние нашего общества настолько нестабильно, что на эту почву никак не может прорасти тот национальный культурный идеал, которому можно было бы следовать и к которому можно было бы приобщать молодежь. Наша страна всегда была богата национальным героизмом, теперь же при огромных возможностях средств массовой информации не сыщешь ни одного. Эти самые средства “гонят” на нас лавиной вампиров, убийц-маньяков, бандитов и эротоманов. Молодежная субкультура находится во власти самой низкосортной вестернизации, особенно через каналы телевидения.

И вот здесь можно было бы развернуться во всю мощь кафедрами культурологического цикла дисциплин. Но вот этой мощи и не обнаруживается. Нельзя сказать, что у нас нет примеров хорошей воспитательной работы по приобщению студенчества к художественной культуре. Наша газета уже рассказывала о музыкаловедческих усилиях заслуженного работника культуры доцента Ю.Г.

Ельцова, еще расскажет о новых театроведческих заслугах заслуженного работника культуры профессора В.Е. Головчинер. По эстетико-художественному воспитанию старшего преподавателя кафедры культурологии Н.В. Брюханцевой.

Однако при отсутствии технических средств обучения в учебном процессе невозможно создать условия художественно-эстетического воспитания. Для этого нужен непосредственный контакт с искусством хотя бы через слайды, видео, цветное телевидение. Большинство преподавателей "отчуждено" от усилий по приобщению наших студентов к культурным художественным "оригиналам". Это связано, конечно, не только с нежеланием излишне озадачиваться работой, за которую не платят, но и с нехваткой времени, перегруженностью аудиторными занятиями.

В последние два года оживилась научно-исследовательская работа со студентами. Регулярный характер принимают научные конференции студентов, аспирантов и молодых научных сотрудников. А это и есть общение к научной культуре, интеллектуальное воспитание. Оно потенцирует профессиональные качества, способствуя воспитанию в личности культуры информационного общества "Сибирская школа молодого ученого", философский семинар "Открытое образование", школа-семинар "Педагог-исследователь" — все это формы воспитания научной культуры молодежи в сотрудничестве с докторами наук, академиками, профессорами, учеными нашего вуза, чьи имена довольно известны в научном мире. Так ведется подлинное воспитание, и состоит оно не в административных "нахлобучках", не в стремлении непременно одернуть — "как сидишь?"; "как стоишь?"; "почему в шапке?". А куда парню шапку денать, если раздевалки нет, а если и есть, то шапки не берут. Что же, в авоське ее таскать? Тут поневоле вспомнишь М. Зощенко с его веселым "дальше некуда" фельетоном "Баня", когда голому человеку некуда номерок, выданный за шапку, пристроить: то ли за бороду привязать, то ли на ногу повесить.

Долгое время в нашей стране принято бороться против вещизма. Боролись против необходимого культурного способа человеческого существования и экзистенциально-го потребления, так как он, этот вещизм, всегда у нас проявлялся ненормальным образом: то пролетарским антивещизмом, то погоней за всем импортным, то за "джинсухой" как символом сословно-избранной принадлежности.

Все наши антисобственнические перекосы не способствовали ясному пониманию роли вещи в человеческой жизни и ее воссозданию. А ведь вещь есть лишь функциональная (и символическая, конечно) принадлежность человека, способ его материально-культурного бытия. Через вещный мир, соответствующий человеческому масштабу, а лучше — масштабу человеческого совершенства, воссоздается человек.

Скученность, загрязненность, протекающие крыши, предные испарения, замусоренность, необходимость, плохая трудноперевариваемая пища — такие условия создают

физически и умственно пониженную жизнедеятельность человека, вялость, утомление, болезнь, ипохондрию, мрачность, неприветливость характера. В такой среде не может культивироваться здоровый, функционально и эмоционально полноценный человек. Здесь никакими одергиваниями, наставлениями не поможешь, только, извиняюсь, на мат нарвешься.

Для воспитания культурного человека нужна культура быта, материально-предметной среды, способствующей человеческому восстановлению и нормальному дыханию, в широком смысле, внутри здания, учебного помещения в том числе. Плохо освещенные, слабо проветриваемые, неэстетизированные аудитории, оборудованные плохой мебелью, плохими досками, на которых невозможно писать и которые неизвестно чем протирать, — все это не способствует функциональности учебного процесса, благоприятному самочувствию человека, полноценной реализации личности. Слава богу, что еще пол под ногами не проваливается, как в 5-й аудитории 3-го корпуса, и током не убивает, когда сунешь руку в открытый выключатель, чтобы включить или выключить электричество.

"Культура хамства" — это следствие всеобщей наглядно-предметной дисгармонии, неблагоустройства, убогости, предметного безобразия, стойких запасов общественного туалета и т.д. Общая культурная норма личности оказывается в такой среде заниженной, в ней трудно вести возвышенный образ жизни и разговор о прекрасном; в ней исчезает психология человека-творца, а индивидуальная инициатива оказывается подавленной.

В затертой фразе "среда воспитывает" надо уметь разобраться, и от банального безразличия к среде перейти к пониманию культурного выращивания личности средой — человеческой и предметной.

Тема воспитания очень злободневна, хотя нас еще обратили к ней великие первоходцы дизайнерской эстетики — В. Гропиус и Ш. Ле Карбузье. Их культурные манифестации глобальны. На нашем уровне уже хорошо то, что эстетизирован вестибюль главного корпуса — дизайн малых форм функционален и приятен. Психологический корпус радуется своей встроенностью в понимание современного делового интерьера. Хорошо, что сменилась стенная "печать" советских времен на новые дизайн-витрины и витражи, оборудована "профессорская галерея".

В этих культурных сферах человеческой жизни возможно удовлетворение необходимых духовных и материальных потребностей, обеспечивающее через культурное "питание" воспитание современного культурного человека.

И вот когда вы соедините то, что мы вам сказали о воспитании, с тем, о чем вы подумали — это и будет настоящее воспитание.

Профессор каф. педагога-исследователя  
Л.С. Сысоева

## Секреты КВНа

Кто возьмется спорить, что самое популярное развлечение в Томске — КВН. Никто. Поэтому, когда мне предложили место в жюри на финальной внутриуниверситетской игре, я согласился, даже не раздумывая. Поглядеть как люди шутят, попить бесплатной газированной воды — и за это поднимать таблички с цифрами — сделка выгодная. Кто бы подумал, что задача окажется настолько сложной. В финал вышли две команды — психологов "А Вот" и физико-математиков+филологов "ДиКрет". Каждая имеет свои очевидные плюсы и, увы, минусы.

Выступления сборной физиков и лириков — отработаны до мелочей, а чего стоит их актерская игра, а как они поют, а что за представление разыгрывается на сцене! Это — спектакль, это — шоу, это — профи! Но. Но по части попадания в заданную тему они не на первом месте. Диапазон шуток был очень широк, да и действительно ШУТОК у них было поменьше, чем у соперников. Из ДиКретовских мне запомнилась "А вы знаете, что происходит в главном корпусе ночью? Начальник охраны со своими подчиненными ... при входе катается на вертушках.

Психологам ШУТОК было не занимать. Шуток, над которыми лежал весь зал. "Что такое процветающий город? Это город либо промышленный, либо торговый. — А у нас? — А у нас город студенческий".

Или еще крамольная: "Почему у нас стипендия процентами платят? — У нас ректор математик — ему так считать удобнее".

Остроумие психологов ярко проявилось на разминке "Зачем слону хвост?" Ну, вдумайтесь, зачем этой твари хвост — у него же хобот есть. Тут еще время подгоняет и пошутить надо успеть. "Он на нем сидит".

Но КВН состоит не только из разминок. И сказать, что у психологов отработана каждая мелочь в выступлениях — я не взял бы на себя смелость. До такого слаженного шоу как у "ДиКрета" — им далеко, но они смешнее. Те профессиональнее — эти смешнее. Ну и как выбрать? В разных конкурсах превалировала то та, то эта команда. К финалу "ДиКрет" лидировал. И вот после, по моему, одинаково удачного последнего выступления — пришло время оценок. Здесь я поднял две равные цифры. Ну, честное слово — все достоинства и недостатки ярче всего выразились в последнем конкурсе. Однако, оценка — дело субъективное. И балл "ДиКрету" был явно занижен. Субъективное дело — оценка, но не настолько же. В итоге ничья. С которой команды не согласились. И вроде договорились на переигровку в сентябре.

В конце апреля наши финалисты провели товарищеские встречи с командами ТГАСУ.

20-го в актовом зале ТГАСУ "ДиКрет" встретался с их "Тетрисом" и одержал убедительную победу.

22-го в нашем актовом зале "А Вот" с "Тяжелым случаем". При всей спорности выиграли наши.

Выручили опять знаменитые ШУТКИ психологов — всегда новые и всегда свежие. Наши команды принимают участие и в городском КВНе. Сборная вуза "На все времена", и филологины "Дефки Мефистофеля" вышли во второй тур. "Классу" с ФМФ не так повезло.

Вот собственно и все измышления человека, которому удалось подержать в руках заветные цифры.

свои субъективные  
соображения  
изложил  
Н.В. Коновалов

# МЭБО - весенний праздник

Вот уже десять лет в городе Новосибирске в Педагогическом университете на кафедре ботаники и экологии проводится ежегодная Межвузовская эколого-биосферная олимпиада (МЭБО). Её проведение каждую весну превращается в настоящий праздник для студентов новосибирских университетов и студентов различных городов Сибири. Традиции проведения МЭБО зародились ещё в 1989 году, когда стало возможным открыто обсуждать проблемы окружающей среды на конференциях, форумах, олимпиадах. В те годы в Новосибирск ещё не приезжали столько команд, и проведение МЭБО не носило характера большого праздника студенчества. Сегодня МЭБО - это комплексное массовое мероприятие, включающее в себя проведение обширной конкурсной программы, основанной на фундаментальной подготовке студентов в области экологии биосферы. Проведение пленарных заседаний, слушание докладов, семинарские занятия - это неполный список тех мероприятий, которые включает в себя МЭБО.

Студенты естественного факультета с 1997 года участвуют в работе олимпиады. В 1997 году они вернулись из Новосибирска, привезя с собой новые идеи, знания и грамоты за победу в многочисленных номинациях. В этом году нам тоже посчастливилось съездить на МЭБО, о чём и хотелось бы рассказать.

Студенты нашего факультета задолго до проведения олимпиады стали готовиться к докладам, семинарам и другим формам работы, осуществляемым на МЭБО. Полный курс теоретической подготовки в области экологии наши студенты изучали с помощью доцента кафедры зоологии Галины Васильевны Зингер. Также большой вклад в процесс подготовки наших студентов внёс доцент кафедры географии Владимир Петрович Болотнов. С помощью этих опытных преподавателей мы повторили и в некоторых моментах открыли для себя науку экологию. Общее руководство командой осуществляла старший



преподаватель кафедры географии Наталья Николаевна Корнева. Большой вклад она внесла в организацию этой поездки, контроль знаний по предмету. Студенты естественного факультета сердечно благодарят всех преподавателей, кто сделал возможным эту поездку.

МЭБО в 1999 году проводилось в форме недельного марафона, в котором участвовали более десяти команд. МЭБО-неделю этого года характеризовал очень напряжённый график работы, который, в частности, включал в себя презентацию научно-исследовательской работы студентов разнообразных вузов, представленной в форме докладов. Регламент выступления был жёсткий (не более 15 минут), кроме этого должны были соблюдаться требования научности представленной работы, визуализация её возможными средствами. Команда ТГПУ представила комплексный отчёт о научной экологической работе, выполняемой в нашем университете. Доклад читали Людмила Борзова, Алексей Иванович и Алексей Николаев. В процессе доклада были показаны видеоматериалы, которые соответствовали тематике изложения. Также нашей командой был подготовлен стенд, который максимально визуализировал наш доклад и сделал его информационно насыщенным. На фоне команд вузов Новосибирска, Бийска, Горно-Алтайска, Барнаула и других городов наша команда выглядела основательно подготовленной и способной к конкуренции.

Вторым на очере-

ди был семинар-тренинг, который проходил на второй день МЭБО-недели. На нём студенты разных вузов могли совместно, в форме деловой игры, попытаться создать комплексный проект решения конкретной экологической проблемы, учитывая точки зрения различных специалистов. Проведение этого семинара заняло у команд целый день, но представленные в конце доклады были оригинальны, интересны и познавательны.

Третий день олимпиады в Новосибирске был посвящён пропагандистской идее МЭБО. МЭБО-КВН - именно та форма социальной пропаганды, которая может произвести эффект на широкие слои населения. Расчёт организаторов МЭБО оказался верным. Более трёх часов актёрский зал НГПУ сотрясали от смеха, музыки, весёлой шутки. Звучали пародии, были инсценированы разные юмористические образы, обкатывались рекламные ролики на экологическую тему. В зале, где сидело 800 зрителей, царил атмосфера праздника и единения. Мы все ощуща-



ли себя людьми, живущими на одной общей планете по имени Земля, и город нашего фактического проживания не имел значения.

Среди 12-ти команд, участвовавших в МЭБО-неделе, команда нашего университета заняла четвертое место в общем зачёте, а также вошла в призовую тройку победителей теоретического тура.

Жаль было прощаться с Новосибирском и с МЭБО, но олимпиада закончилась, и насыщенные новыми впечатлениями и знаниями, команды разъехались по домам.

Но эта грусть будет недолгой. Студенты в Новосибирске говорят: "В году четыре времени года - лето, осень, зима и МЭБО. А затем снова лето, осень, зима и снова МЭБО".

Участник МЭБО-99 студент 5 курса  
ЕФ ТГПУ Алексей Валерьевич Николаев.

СОСТЯЗАНИЯ

# Весенний праздник - МЭБО

С 22 по 26 марта 1999 года на базе Новосибирского государственного педагогического университета прошла традиционная региональная межвузовская эколого-биосферная олимпиадная неделя - МЭБО-99, активное участие в которой приняли студенты и преподаватели естественного факультета ТГПУ. Команда студентов-естественников из 10 человек (Алексей Иваницкий, Алексей Николаев, Виталий Романов, Алексей Васильев, Ольга Цой, Людмила Борзова, Антонина Русакова, Ирина Коновалова, Ренат Гайнутдинов, Вячеслав Ильиных) под руководством преподавателей ЕФ Галины Васильевны Зингер и Натальи Колаевны Корневой на протяжении олимпиадной недели приняли участие во всех многочисленных конкурсах и мероприятиях программы

МЭБО-99. Вся олимпиада состояла из двух частей - серьезной (научной) и веселой (КВНовской). На олимпиаде было представлено 12 команд из 6-ти новосибирских вузов и 6 вузов различных городов Сибири (Барнаула, Красноярска, Бийска, Горно-Алтайска, Кызыла и Томска). По итогам научных конкурсов команда студентов ТГПУ заняла 3-е призовое место, пропустив вперед только хозяев олимпиады и ребят из Алтайского госуниверситета. Немного не повезло нам в КВНовской части программы, где мы были пятыми, и поэтому по результатам всех конкурсов заняли 4-е итоговое место. Но, несмотря ни на что, выступление нашей команды на МЭБО-99 мы считаем весьма успешным и надеемся, что в следующем году обязательно войдем в призовую

тройку. Студенты и преподаватели - участники МЭБО-99 - от всей души благодарят всех, кто помог материально, методически и морально осуществить эту незабываемую поездку в Новосибирск. Большое спасибо первому проректору В.К. Жукову, проректору по научной работе В.В. Обухову, Л.И. Снегиревой, М.Н. Янко, декану естественного факультета А.С. Ситникову, председателю профкома студентов ТГПУ М.Г. Горбуновой и городскому комитету по экологии за финансовую поддержку, без которой наше участие в МЭБО было бы невозможным. Очень надеемся на дальнейшую помощь в организации и осуществлении подобных важных и нужных мероприятий.

*Команда участников МЭБО-99.  
Преподаватели ЕФ, руководители  
команды Г.В. Зингер, Н.Н. Корнева*

## Лингвистический лицей и физико-математический факультет

Широко известно, что в Педагогическом университете уже пятый год успешно работает Лингвистический лицей - негосударственное образовательное учреждение, в котором учащиеся с девятого по одиннадцатый класс углубленно изучают иностранные языки.

Что же связывает, в таком случае, эти две разные структуры? Во-первых, занятия по физике и математике в этом лицее ведут преподаватели физико-математического факультета. Во-вторых, двое из них - Людмила Ивановна Панковец и Анатолий Иванович Купцов - организовали в лицее в рамках научно-практической студенческой конференции, которая прошла в университете, и в том числе на физико-математическом факультете, математический бой между девятым и десятым классами.

Из яркой вступительной речи Анатолия Ивановича мы узнали, что такие бои уже состоялись в 16 веке (Тартальи, Кардано) и позже были очень популярны у студентов.

Математический бой проходил по законам жанра: здесь были судьи, ведущая, разминка, домашнее задание, различные задачи, которые не только требовали чисто математических знаний, но и умения мыслить логически. Долго думали и считали члены команды десятого класса, да и болельщики, которая из черепах, спешащих из одного пункта в другой, сказала правду о своем прибытии. Все оказалось проще - черепахи не умеют говорить.

Этот бой, конечно, не состоялся бы без участия самих студентов физико-математического факультета, которые придумали сценарий, задачи для конкурса и провели этот бой. Специально для деканата физико-математического факультета сообщаем, что это были студенты 452-й группы Ольга Лысенко, Татьяна Окушко, Ирина Грибанова и Юлия Чвартецкая.

Надеемся, что с нашими будущими учителями не будет скучно: изучать математику их будущим ученикам.

Математический бой выиграла команда девятого класса: капитан команды Кирилл Ануфриев, члены команды: Валентина Ванеева, Ксения Козлова, Екатерина Котляревская, Екатерина Старикова, Татьяна Юппа, Алексей Исупов, Максим Шабалин, Сергей Ганчерка.

Поздравляем ребят с этой победой. Студенты охотно «зачислили» их на четвертый курс факультета.

Хочется отметить боевитость команды десятого класса, состоящей из Ирины Зыковой (капитан), Алины Мальцевой, Юлии Лошухиной, Елены Быковой, Анны Демьяненко, Екатерины Гумновой, Екатерины Васильченко, Ирины Волковой, Ирины Чириковой.

Члены обеих команд не только получили заслуженные пятёрки в классном журнале, но и небольшие сладкие призы

*Доцент кафедры лингвистики,  
преподаватель лицея Г. Уткина*

# Продолжение нашей Пушкинианы

«Его стихи живым огнем прошли через года» - эта строка из стихотворения Михаила Дудина дала название вечеру, который был проведен в нашем педуниверситете и посвящен 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Вечер готовили отделение истории музыки и библиотека. Звучали стихотворения, посвященные поэту. Звучала музыка, рожденная его творчеством. С любовью к своей задаче подошли и ведущие (И. Березовская, Ю. Гонилова, В. Зубарева, Ю. Ельцов) и чтецы (Н. Жадченко, В. Зубарь, Л. Медведева, О. Попова).

Несколько позже состоялись два заседания секции искусствоведения в рамках 3-й Межвузовской конференции «Молодежь и наука». И оба заседания - «пушкинские». Музыкальные произведения на сюжеты и стихи Пушкина в их взаимосвязи с литературной основой анализировали Ирина Березовская, Юлия Гони-

лова, Валерия Зубарь. Их научными руководителями были Ю.Г.Ельцов и Л.В.Ахметова (ныне преподаватель-психолог, а в прошлом - выпускница нашего отделения). Другая группа докладов носила литературно-краеведческий и музыкально-краеведческий характер. Это работы Александры Белякиной, Натальи Прокопьевой и вновь Юлии Гониловой, выступившей со вторым докладом. В эту группу докладчиц вошла и я. Нашим руководителем стал заведующий кафедрой информатики С.П.Вавилов. Некоторым может показаться странным: физик и вдруг руководит подготовкой работ по литературе и музыке. А «секрет» в том, что С.П.Вавилов - известный, томский краевед и давний участник нашего отделения истории музыки. Прибавлю еще, что литератор Светлана Стрельникова исследовала творческие контакты А.С.Пушкина и художника Федора Толстого и анализировала повесть «Толстого кистью чудотворной», ав-

тором которой является... математик Л.Ф.Пичурин, также давнишний участник нашего отделения.

Есть и пушкинский просеминар, где под руководством Ю.Г.Ельцова занимаются литераторы - второкурсницы Р.Бердыгужинова, А.Бурыхина, Т.Доленчук, А.Жорина, В.Зубарь, О.Ильичева, Н.Кирилович, Е.Палкина и Ю.Шерстнёва. Есть и спецсеминар (его участники назывались в одном из предыдущих номеров «Томского учителя»).

Я пришла на отделение в нынешнем учебном году, то есть в самом разгаре работы по изучению и пропаганде жизни и творчества А.С.Пушкина. Счастлива тем, что сразу же окунулась в эту работу: нашла единомышленников среди студентов и преподавателей самых разных специальностей, но объединенных любовью к первому поэту родины.

Дина КИРИЛЛОВА

Томский государственный педагогический университет объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава

#### Заведующих кафедр:

- 1) английской филологии;
- 2) прикладной механики и технического творчества.

#### Профессоров кафедр:

- 1) математического анализа;
- 2) прикладной механики и технического творчества.

#### Доцентов кафедр:

- 1) иностранных языков;
- 2) английской филологии;
- 3) общей географии и рационального природопользования.

#### Старших преподавателей кафедр:

- 1) физического воспитания;
- 2) иностранных языков;
- 3) математического анализа;
- 4) общей и прикладной психологии.

#### Ассистентов кафедр:

- 1) математического анализа.

Заявки подавать Ученому секретарю до 1 июня 1999 года

## Анекдот месяца

### Социальная реклама

Мы уже не раз обманывали вас. Вы защищали нас осенью 91-го, мы стреляли в вас осенью 93-го. Мы развалили вашу страну в 90-м, обокрали в 92-м, надули с двумя Волгами в 93-м, с помощью МММ-ов раскрутили на бабки 94-м, посылали ваших детей на бойню в 95-м, неплохо "повторничали" в 96-м, и полностью ограбили в 98-м. Но у нас опять кончились деньги.

Пожалуйста, заплатите налоги...