



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

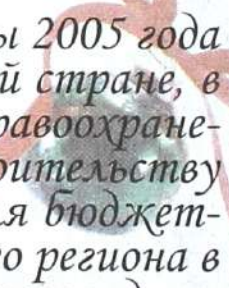
Пусть 2006 год станет для всех временем исполнения надежд, успехов и добрых свершений.

Желаю крепкого здоровья, счастья, мира, семейного благополучия!

Ректор ПТТУ

В.В. Обухов.

Дорогие друзья!



Новый год – время новых надежд. И последние месяцы 2005 года дают основание надеяться на улучшение жизни в нашей стране, в нашей области. Ожидаются серьезные изменения в здравоохранении и образовании. Разворачивается программа по строительству доступного жилья и по увеличению его доступности для бюджетников. Большой успех Томской области – победа нашего региона в конкурсе на открытие технико-внедренческой зоны. Много сделано не только в масштабах всей области, но и конкретно для нашего, Центрального, округа. Благоустраивается его территория, строятся новые детские площадки, осуществляется постоянная помощь ветеранам, ведется работа со студентами педагогического университета, со школами и детскими садами округа.

Хочется, чтобы возможностей помочь жителям округа стало больше, а все заявленные властью планы – осуществились. И многое зависит от нас, ведь вместе мы большая сила.

Счастья вам, здоровья, семейного благополучия, удачи в новом году!

С уважением,
депутат Государственной Думы
Томской области,
член попечительского совета ПТТУ

С. А. Кравченко.

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

Двадцать шестого декабря в Картинной галерее Томского государственного педагогического университета состоялось открытие уникальной выставки «Эрмитаж-мини-ремейк». Выставку подготовили студенты историко-географического факультета совместно с сотрудниками галереи. На выставке представлено западно-европейское искусство XVI-XVII вв. из собрания крупнейшего российского музея – Государственного Эрмитажа.

Подобная выставка проходит в Томске впервые. Зрителей ждёт приятная встреча с уникальными экспонатами и видами интерьеров Зимнего дворца, выполненными в репродукционной технике фирмой «Милон».

Галерея расположена по адресу: ул. К. Ильмера, 15/1, корпус ТГПУ №8. Вход свободный.

Выставка будет работать до первого марта 2006 года.

С 19 по 24 декабря на ФЭПУ ТГПУ прошла X Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых учёных.

Целью этой конференции является вовлечение студентов в исследовательский процесс, обучение их навыкам проведения исследований, анализа и обобщения полученных данных, их интерпретации и представления в виде научных статей и докладов.

В рамках конференции были представлены восемь секций – «экономика», «менеджмент», «правоведение», «реклама и связи с общественностью», «общая и прикладная психология», «психология и педагогика», «технология и предпринимательство», «безопасность жизнедеятельности».

На секции «реклама и связи с общественностью» было заслушано 18 докладов студентов и преподавателей ТГПУ и РГСУ. Тематика докладов была связана с прикладными и фундаментальными исследованиями в области рекламы и связей с общественностью.



НАУКА

УСИЛИЛОСЬ ФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Прикладные работы студентов обобщали опыт их практической деятельности, включали в себя проведение социологических и маркетинговых исследований, а также исследование экономической эффективности рекламных мероприятий.

Обращает внимание на себя тот факт, что на конференции были представлены доклады, касающиеся направлений философии и истории рекламы.

Несмотря на отсутствие ученого звания кандидата наук по специальностям «связи с общественностью» и «реклама», что предполагается в перспективе, можно защищаться, проводить исследования и получать учёные звания по специальностям «философия», «социология» и «психология».



ИСКУССТВО

ПОД НОВЫЙ ГОД - В ЛЕТНЕМ САДУ

Двадцать второго декабря в учебном корпусе №7 педагогического университета открылась традиционная выставка флористических работ. Флористика – искусство составления композиций из растительного материала. Создавая композиции, мы учимся понимать особенности растительного материала, выявлять все достоинства цветов и листьев, приобретаем навыки их сбора, обработки и хранения. У занимающегося флористикой человека развивается фантазия, чувство прекрасного, гармоничного и эстетического.

Студенты биолого-химического факультета Томского государственного педагогического университета в рамках учебного процесса изучают теоретические основы и получают практические навыки работы по современной флористике. Итогом является ежегодная декабрьская выставка студенческих работ по фло-



ристике. В этом году на ней представлены работы по следующим стилям: «европейские деревца», «коллаж», «панно», «флористические картины» и «аранжировка из

сухоцветов».

Словом, выставка студенческих работ по флористике – это редчайшая возможность под Новый год побывать в летнем саду.



РОДНЫЕ СТЕНЫ ВСПОМИНАЯ

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ В ШКОЛЕ

Татьяна Александровна Никулина поступила в педагогический университет в 1982 году. Завершая учебу в 10-ом классе средней школы №27, она нисколько не сомневалась в выборе профессии. Татьяна Александровна мечтала быть учителем начальных классов и потому подала заявление на педагогический факультет. Что тому способствовало? Прежде всего, её характер. Еще в школьные годы она весьма успешно проводила во дворе своего дома на Черемошниках уроки с малышкой. И они воспринимали её вполне серьезно. Взрослые же называли ее Татьяной-учительницей.

Пролетели десятилетия. На вечере встречи на родном факультете встретились одногруппники. Некоторые уже успели получить другую профессию. Но никто из них не сомневался в том, что уж Татьяна-то не ушла и никогда не уйдет из школы. И таких педагогов, как Никулина, еще четверо – **Галина Жигалева, Любовь Катарушкина, Ирина Смокотина, Наталья Михайлова**. От их имени и от себя лично Татьяна Александровна Никулина через нашу газету поздравляет с Новым годом преподавателей и друзей. Особенно яркие воспоминания в памяти студентов того выпуска оставили три Семёновны – декан **Клара Семеновна Зыкова**, ее заместитель **Галина Семеновна Казанцева** и преподаватель **Нина Семеновна Хохом**. Считалось, если они на работе, т.е. в корпусе, значит, на факультете всё замечательно. Какие блестящие лекции по психологии читал **Леонид Алексеевич Фомин!** Его советы и сейчас помогают в трудных случаях, которых в школе немало. Запомнилась им и преподаватель методики математики **Татьяна Павловна Илькова**. Она работала ещё и в школе, имела богатейший опыт и дала много практических советов по ведению уроков. Помнят бывшие сту-



денты и по-матерински относившуюся к ним куратора **Светлану Николаевну Цибулину**.

Годы учебы пролетели незаметно. Комсомольские диспуты, вечера в школе, поездки в качестве проводников на «Томиче» в дни летних каникул... Обо всём этом напоминают бережно хранимые фотографии. Получив диплом, Т.А. Никулина сама захотела распределиться в среднюю школу №27. Назад, на Черемошники! Не все это одобрили. Ведь тогда это была городская окраина со своими обычаями и традициями.

- А мне, наоборот, приятно было вернуться в родную школу, – говорит Татьяна Александровна.. Именно в стенах родной школы она состоялась как учитель начальных классов. Там она услышала первые слова благодарности от детей за то, что понимала их и разделяла их порой недетские заботы, то, чем отличались семьи социального риска.

И в таких семьях были способные дети. И радостно было видеть, как твои ученики год от года набираются знаний и ума, устремляясь к жизненным высотам, а родители

видят в этом заслугу учителя. Самым любимым для Т.А. Никулиной стал первый в той школе гимназический класс. Хотя теперь она и работает в гимназии №24, но повзрослевшие дети с окранны по-прежнему тепло здороваются со своей первой учительницей. И живёт наша героиня по-прежнему на Черемошниках.

С 24-ой гимназией связаны новые страницы ее учительской биографии.

- Дети здесь очень умные, нешаблонно мыслят. Сложно работать, но очень интересно, – говорит Т.А. Никулина. В классе есть дети состоятельных родителей. Однако атмосфера такова, что в ней комфортно любому ребенку. Здесь ценится стремление к знаниям, а не родительский кошелек. Кстати, и сами родители поддерживают педагога.

Двадцать лет отдала школе выпускница педагогического университета Татьяна Александровна Никулина, и другой судьбы ей не надо.

В. Булгаков.

На снимке: Т. А. Никулина.



УВЛЕЧЕНИЯ

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Вокруг нас много интересных и талантливых людей, которых мы порой не замечаем: кто-то танцует, кто-то пишет стихи, а кто-то поёт. Именно о поющем человеке я и хочу вам рассказать.

Николай Помазан, студент 445-й группы. Наверное, некоторые из читателей сразу поняли, о ком пойдёт речь. В прошлом семестре Николай участвовал в конкурсе "Золотые голоса ТГПУ" и, на мой взгляд, довольно-таки неплохо выступил. Но на самом деле у Коли есть другая страсть, которая стала его «одной любовью и на всю жизнь» - это хоровая студия "Глория".

Пятого декабря в драматическом театре состоялся концерт, посвящённый 25-летию хора "Глория" и 40-летию творческой деятельности Элеоноры Дмитриевны Варенцовой.

Концерт был просто потрясающий! Юноши разного возраста и тембра голоса своим пением поразили всех. В их репертуар вошли церковные, военно-патриотические песни, в том числе даже иностранные. Я как человек, который впервые попал на подобный концерт,

честно сказать, была очень удивлена, услышав исключительно мастерское исполнение, и никогда не думала, что молодые люди могут так петь! После того мне сразу захотелось пообщаться с Колей:

-Привет! Можно с тобой поговорить?

-Да, конечно!

-Как ты себя чувствуешь в преддверии нового года?

-Чувствую себя превосходно, поскорей бы! Очень хочется встретить этот год в теплой дружеской компании и, конечно, рядом с любимым человеком.

-Что ты ожидаешь от грядущего года?

-Только хорошее!

-Искренне верю, что твои ожидания оправдаются. А теперь ближе к делу. Кто тебя привёл в хор?

-Папа, когда мне было пять лет, в далёком 1992 году.

-Твои первые впечатления?

-Первое время я ходил с неохотой, меня же привели, а не сам изъявил желание.

-Помнишь своё первое выступление и песню, которую вы исполняли?

-Честно сказать, не помню. Вы-

ступлений было очень много, и я уже забыл, какое из них было первым. Песня... Ну, как и все, начинали с чего-то простого, но сейчас не могу вспомнить.

-А чувства свои помнишь?

-Мне было страшно, казалось, что все на меня смотрят.

-Первая сольная песня?

-Это был любимый романс моего отца - "Гори, гори, моя звезда...". Его я, кстати, исполнял на "Золотых голосах ТГПУ".

-Коля, скажи, пожалуйста, а зачем ты ходишь туда сейчас?

-Сейчас мне нравится. Это место, где я могу вдоволь попеть и пообщаться с друзьями. Кроме того, есть возможность поехать по стране и по миру.

-Расскажи, пожалуйста, об Элеоноре Дмитриевне.

-Она добрый, отзывчивый и очень чуткий преподаватель. Для неё мы не толпа молодых людей, она в каждом видит индивидуальность, и эта индивидуальность ей интересна и любима ею. А мы отвечаем ей взаимностью.

-А какие у вас отношения в коллективе?

-Тёплые, дружеские, почти братские, общаются все и в повседневной жизни.

-И последний вопрос: кажи, если бы тебе было нужно выбрать одну-единственную песню из всех существующих на свете и исполнить её, что бы это было?

- "Гори, гори, моя звезда...".

Анна Пекарская,
студентка 445 гр.

ПРАЗДНИК В ОБЩЕЖИТИИ

Новогодний праздник для студентов общежития № 2 состоялся 23 декабря в холле первого этажа. Студенты предварительно украсили помещение, поставили ёлку, развесили новогодние плакаты. Желающих посмотреть праздничный концерт набралось много - зал был полон. Студенты, принимающие участие в праздничной программе, проявили все свои творческие способности. Особенно запомнился



зрителям Дед Мороз с электрогитарой, исполняющий песни «вживую». Праздничную программу завершила дискотека.

 PERSONA GRATA

ТГПУ USA

Вот и заканчивается очередной год, а на подходе уже новый, непредсказуемый. Для каждого из нас прошедший год запомнился по-своему. Для сегодняшнего героя нашей рубрики, студента ТГПУ Эльдара Шарипова 2005-й запомнится надолго. Отучившись четыре года на факультете иностранных языков, он на четыре месяца стал русским в Америке. Четыре месяца провёл вдали от дома, друзей, среди чужих людей, которые не только не говорят на нашем языке, но и являются другими по сути своей. Он поехал от университета по программе «УМСА ИССР». Программа предоставляет студентам возможность поехать в США для работы вожатым в детском лагере. Безусловно, это превосходный педагогический и языковой опыт. Об этом и состоялся наш разговор с Эльдаром.



Кор:

- Начнём с банального вопроса. Возникли ли у тебя проблемы в общении с людьми во время твоего пребывания в штатах?

Эльдар:

- Первые дни в лагере не было никаких дел, поэтому трудностей в общении не возникало. Потом, когда началась работа, мне дали 10 детей, которых совершенно не волновало, кто я и откуда и почему не владею английским в совершенстве. Вообще я должен был работать с американцем в качестве помощника. Но меня поставили одного. Я был единственным вожатым-иностранцем. Русскую речь не слышал в течение двух с половиной месяцев. В общем, возникали проблемы в об-

щении с детьми, часто приходилось изъясняться жестами. Была довольно экстремальная ситуация.

Кор:

- Помог ли кто-то из американцев выйти из этой ситуации?

Эльдар:

- Были ситуации, когда хотелось всё бросить. Очень помог парень – главный над всеми вожатыми. Мы с ним общались. Чувствовалась поддержка.

Кор:

- Чувствовал ли ты какое-то специфическое отношение к себе в связи с тем, что ты русский?

Эльдар:

- Да, есть такое. Некоторые американцы до сих пор думают, что у нас коммунизм. До сих пор у неко-

торых осталось в голове со времён «холодной войны», что русские – это угроза. Это, как правило, американцы, которые ничем не интересуются. Иногда я чувствовал пренебрежение. Даже среди своих сверстников. Приходилось ломать стереотипы о русских среди тех людей, с которыми я общался. Как мне кажется, я нигде не оплошал и ни разу не опозорил Россию.

Кор (смахнув слезу):

- Мы гордимся тобой! Почему остался в Америке после работы в лагере?

Эльдар:

- Был выбор: поехать на три месяца или остаться на четыре. Я остался на четыре, так как рассчитывал заработать деньги, тысяч 10 долларов (смеётся).

После лагеря у меня осталось полтора месяца свободных. В лагере сидеть не захотел, хотелось посмотреть Америку.

Кор:

- Куда отправился первым делом?

Эльдар:

- Поехал в Нью-Йорк. Поселился на Брайтон-бич в общежитии (раз в 500 хуже общежития ТГПУ). Брайтон-бич – «дыра», окраина города. Единственное яркое впечатление – зашёл за дом, а там океан, пляж.

На следующий день поехал в Манхеттен.

(Окончание на стр. 7)

(Продолжение. Начало на стр. 6)

Красиво! Небоскрёбы... Но впечатлений хватило ровно на день. Искал работу неделю. Никак не мог найти.

Кор:

- Это проблема?

Эльдар:

- Не знаю. Я столкнулся с тем, что заходишь на Манхэттене в один ресторан, там хозяин индус. Весь персонал – индусы. Идешь в другой ресторан, там хозяин китаец. Та же история. В общем, «белому» довольно проблематично найти работу.

Недавно у них вступил в силу закон – никому нельзя отказывать в работе. Они должны давать анкеты. Заполняешь, они: «мы вам позволим» - такая форма вежливого отказа.

В общем, я отчаялся и решил ехать в Калифорнию.

Кор:

- Было к кому?

Эльдар:

- Да, меня звали в Калифорнию люди, с которыми я познакомился в «Шереметьево».

Ко мне подошёл американец. Разговорились, обменялись адресами. Летом, пока я был в лагере, я ему рассказывал про свои трудности. Он меня очень поддерживал. Когда я сообщил ему о том, что ищу работу в Нью-Йорке, он очень переживал за меня, так как знал, что такое Нью-Йорк. Звал к себе. Я взял билет в Калифорнию. Но не успел улететь, нашёл работу, точнее, работа нашла меня. Предложили работать подсобным рабочим – устанавливать кондиционеры. Зарплата восемь долларов в час. Для сравнения – пачка сигарет в Нью-Йорке стоит семь долларов. Сначала платили каждый день. Потом стали как-то хитрить. Я сказал «до свидания» и уехал в Калифорнию.

Кор:

- В Калифорнии у тебя всё сложилось удачнее?

Эльдар:

- Да, меня хорошо встретили, поселили.

Я устроился на работу в компанию «Будвайзер». Работал помощником водителя (грузчиком, проще говоря). В принципе, интересно

было поработать. Работал с мексиканцами, очень душевные люди. Напомнили мне русских.

Кор:

- Заработал 10 тысяч?

Эльдар:

- Нет, не заработал (тяжело вздохнув). Много налогов снимали. Потратил много, один раз даже в казино сходил.

Кор:

- Домой привёз что-нибудь?

Эльдар:

- Кое-как добрался до дома. На последние деньги купил билет «Москва - Стрежевой». Приехал домой – в кармане рублей 50 осталось.

Кор:

- Самое худшее впечатление от Америки?

Эльдар:

- У меня была такая ассоциация, немного философская: пока едешь в машине, пьешь кофе, смотришь в окно, дорога кажется такой красивой, ровная жёлтая полоска... Останавливаешься, выходишь, смотришь на асфальт, а он весь в трещинах. Так и впечатление от Америки: на первый взгляд всё так красиво, люди такие вежливые. Но это очень обманчиво. На самом деле, у них

столько проблем! Очень много бедных, безработных и необразованных людей.

Кор:

- А самые положительные эмоции?

Эльдар:

- Когда мы в Чикаго прилетели. Я вышел на улицу. Там всё по-другому. Даже воздух какой-то специфический.

Кор:

- Какая черта твоего характера помогла тебе во время пребывания в штатах?

Эльдар:

- Очень помогла способность адаптироваться. У меня не было культурного шока. Я такой человек, что у меня нет сильных привязанностей.

Кор:

- Смог бы ты уехать в Америку на постоянное местожительство?

Эльдар:

- Такого желания нет. Уехать в Америку навсегда – значит, стать американцем, значит, облениться. Я бы хотел поехать заработать деньги. Уже на серьёзной работе.

Кор:

- Твое пожелание студентам, которые собираются поехать в Америку работать?

Эльдар:

- Не бойтесь! Поехать надо. Посмотреть, сравнить, вернуться в Россию и понять, что здесь лучше!


В завершение нашей беседы Эльдар сказал очень важные слова: «Я с огромным удовольствием возвращался домой. Как бы банально ни звучало, но Родина есть Родина!»

Небоскрёбы Манхэттена.



Александра
Сергеева.

На снимке:
Эльдар Шарапов во
время поездки в
Америку.

 ПРОФИ

ЛЮБЯТ КОМПЬЮТЕРЫ И АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Не так давно человечество вступило в новую эру – эру высоких технологий. Сейчас мы не мыслим нашу жизнь без компьютеров, принтеров, ксероксов и другой офисной техники. Почти у каждого есть PC. Да, что там, все сферы нашей компьютеризированы, включая и образование.



В нашем педагогическом университете насчитывается около 1000 единиц компьютерной техники. По уровню оснащения он не уступает другим ведущим вузам Томска. В вузе несколько десятков компьютерных классов, которые оснащены по последнему слову. Кабинеты администрации, бухгалтерии, деканатов тоже имеют «полную комплектацию» электроники. Мы вполне можем гордиться нашим университетом, ведь, по словам специалистов, ТГПУ даст фору ТУ-СУРу.

Свободный доступ к информационным ресурсам делает процесс обучения студентов и работу преподавателей легче, проще и более продуктивной. Исчезла необходимость писать бесчисленные рефераты от руки, сидеть часами в библиотеке, а нехватку учебников можно компенсировать их электронными версиями, которых уж точно хватит на всех. Кроме того, главным преимуществом педагогического университета в этой области является то, что это единственный вуз в городе,

который предоставляет свободный доступ в Интернет. «Свободный» – имеется в виду бесплатный, что очень ценят наши студенты.

Но компьютерами пользуются люди, поэтому они имеют обыкновение ломаться, часто выходить из строя, тем более что это очень чувствительная и «капризная» техника и здесь не обойтись без помощи профессионалов, знающих людей – сотрудников сервисного центра. Это веселые, жизнерадостные молодые парни, любящие компьютеры и активный отдых. Пора нам с ними познакомиться: **Михеев Алексей, Харитонов Василий, Шестаков Михаил, Новиков Николай и Новиков Александр** – начальник сервисного центра. Вот славные мушкетеры ТГПУ. Их всего пятеро, но они обеспечивают жизнь всего университета. Следить за состоянием системы, локальной сети, технической исправностью компьютеров – вовсе не простая задача. Ребята всё время сталкиваются с такими трудностями, как непонимание пользователей. «Люди все время требуют

от нас новой техники, не понимая, что мы лишь обслуживаем то, что имеется, а не предоставляем более новые, усовершенствованные компьютеры, например. Такие вопросы решают университет и факультеты», – говорит Василий Харитонов. Есть и другая, не менее важная, проблема: «Люди не знают, а иногда и не хотят знать, что существует такой сервисный центр в ТГПУ, – продолжает Василий. – Помимо консультирования и профессиональной помощи, мы еще осуществляем заправку картриджами для принтеров и копировальной техники. До сих пор используется посторонняя помощь, как правило, за деньги, и зачастую непрофессиональная».

- А как бы вы оценили уровень системы на сегодняшний день, её дальнейшее развитие, и что бы вы сделали, если бы вам сказали «Ваши идеи – наши деньги»? – продолжаю нашу беседу.

- В целом состояние удовлетворительное. Компьютерные классы я бы оценил на «отлично», а всё остальное, что требует доработки, на «хорошо». Это хорошо, когда есть к чему стремиться и чему совершенствоваться. Перспектива есть всегда. Ну, а чтобы я сделал, имея неограниченные ресурсы? Наверное, поднял бы до мирового уровня систему ТГПУ, провел бы высокоскоростной Интернет и много ещё чего.

- А вне работы ваша жизнь тоже связана с компьютером?

- Ну, как сказать, конечно, связана. Только на работе я нахожусь в компе, а дома – на компе: работаю, играю. А вообще, предпочитаю активный отдых. Надо поддерживать свою физическую форму.

- Скоро Новый год. Какой подарок вы бы оценили?

- Неважно, что за подарок. Главное – как его преподнести. Я сам очень люблю дарить подарки. В основном – это декоративные, непрактичные с точки зрения полезности штучки. Человек смотрит на вещь, придумывая, как её можно использовать, чтобы зря не стояла, и вспоминает тебя.

Алена Залицкая.

На снимке: М. Шестаков, Н. Новиков, В. Харитонов.



СОБЫТИЕ ГОДА

ЧЕМ ВАМ ЗАПОМНИЛСЯ ГОД УХОДЯЩИЙ?

«ШАХМАТНЫЙ»

ФАКУЛЬТЕТ

Наталья Анисимова, студентка третьего курса физико-математического факультета:

- Значительным событием для меня в начале декабря стал областной чемпионат по активным шахматам. Его особенность состоит в том, что на одну партию отводится всего лишь 30 минут и принимать решение приходится порой почти молниеносно.

По итогам чемпионата я заняла первое место среди женщин. Признаюсь, победа до сих пор согревает душу и сердце. Ведь борьба за первенство была острой. За шахматными досками можно было увидеть всю команду «Томск-400», в составе которой есть и гроссмейстеры международного класса.

Наш физико-математический факультет без преувеличения становится «шахматным». Всё больше юношей и девушек увлекаются красивой интеллектуальной игрой. Растут и результаты. Особенно хотелось бы выделить первокурсника **Антон Моисеев**. Наш дуэт неплохо выступил в ежегодном межвузовском турнире факультетских команд. Но по правилам в команде должно быть три человека - ищем третьего!

Я верю, что в Новом году обязательно будут достигнуты новые спортивные успехи!

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Томский государственный педагогический университет объявляет конкурс на замещение вакантной должности **заведующего кафедрой перевода и переводоведения**.



СРЕДИ УЧАСТНИКОВ - ЕДИНСТВЕННАЯ СТУДЕНТКА

Марина Корзик, пятый курс ФМФ:

- Важным событием в моей жизни в минувшем году стала Всероссийская научная конференция «Современный урок: теория и практика», проводившаяся в декабре в Нижнем Новгороде. Среди её участников я была единственной студенткой, поэтому вначале даже растерялась. Ведь в работе конференции принимали участие известные российские ученые, авторы признанных школьных учебников по математике. Например, **профессор Гусев** – автор учебника «Геометрия» для 5-ых классов, уже не один раз переиздававшегося в России.

На конференции я услышала много интересного и поучительно-го. Особый интерес вызвали выступления, касающиеся нетрадиционных форм проведения занятий: урок-театр, урок-дискуссия. Прият-

но, что положительные отзывы вызвал мой доклад «Обобщение опыта работы учителей, работающих в МПИ-проекте». Аббревиатура расшифровывается как «Математика, психология, интеллект». Разработчик проекта – мой научный руководитель, профессор педагогического университета **Э.Г.Гельфман**.

Сейчас я занимаюсь дипломной работой. После конференции решила внести в неё существенные коррективы. Новый, 2006-й, год станет для меня годом завершения учёбы на физмате. Учиться здесь – наша семейная традиция. Его в свое время окончили мои родители, по их совету сюда поступила и я.

Удачи всем в новом году!

На снимке:
Марина Корзик, студентка пятого курса физико-математического факультета Томского государственного педагогического университета.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ

Приятное с полезным удалось на днях соединить студентам факультета экономики, психологии и управления («пиарщикам» и рекламистам). Благие порывы привели их в гимназию №1, где они буквально за считан-

ные минуты «раскрутили» веселую предновогоднюю дискотеку. Отметим, что это было довольно сложно – возраст тех, кто был на танцполе, не превышал восьми лет. Дети веселились и танцевали.

– Делайте, как мы, – обратились к школьникам студенты, показав несколько незамысловатых движений, свойственных современным танцам.

Гости мгновенно «зажгли» малышей. Затем организаторы провели веселые конкурсы и раздали подарки.

Пресс-служба Томского государственного педагогического университета.

ТВОРЧЕСТВО

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ СОСТОЯЛСЯ

В Международном культурном центре Томского политехнического университета состоялся XVIII областной конкурс молодых поэтов им. М. Орлова. Замечательный томский поэт и прозаик Михаил Орлов умер молодым, оставив после себя не только свои произведения, но и добрую память, поэтому конкурс носит его имя.

Круг участников не ограничился нынешними и бывшими политехниками. Блестяще дебютировала с песнями на свои стихи студентка четвертого курса ТГПУ, участница литературного объединения «Литературная среда»

Ирина Рубан и вполне заслуженно получила поощрительный приз. Поющих участников нынче было немного, но каждый оказался самобытен. Ирины песни прозвучали по-новогоднему сказочно, тонко, нежно. А её тезка из Парабели, **Ирина Федорова**, завоевавшая второе место, пленила жюри и слушателей искренностью и безыскусностью. Всего на два балла от нее отстала **Татьяна Юфит**, прибывшая на конкурс буквально с самолета и внесшая в поэтическую атмосферу зала совсем не холод «туманного Альбиона», а душевную теплоту и точность слова. Победила, конечно же, сама молодость – рыжеволосая **Анна Незнамова**, ученица школы № 14.

Нынешний конкурс не только подтвердил звание областного – в нем участвовали пишущие и поющие авторы из Кургаска, Парабели,

Богашева, Северска, но и за счет присутствия представителя Лондонского поэтического мастер-класса **Татьяны Юфит** мог смело называться и международным. И это была не единственная «изюминка» конкурса.

Хотя конкурс называется «конкурс молодых поэтов», в нем не возбраняется участвовать и пенсионерам. Надолго останутся в памяти седые усы и ироничные строки **Виктора Вайнштейна**, **Леонида Шелудько**, **Алексея Редчица**, искрометные пародии Олега Кислицкого. А самого младшего участника, 9-летнего **Максима Бакулина**, на стихи вдохновил поход к зубному врачу.

Суровое жюри немало помучилось, выбирая лучших из лучших (это автор прочувствовал на себе как дебютирующий в качестве члена жюри и, более того, секретаря, подсчитывающего голоса). Достойных оказалось очень много, поэтому и призы получили почти все участники, не испугавшиеся пятичасового поэтического марафона и не убежавшие смотреть первую серию «Мастера и Маргариты».

Оценивались не только артистичная подача, но и содержание стихотворений, поэтому участие многих ограничилось первым туром. Затем из 46 претендентов была выбрана двадцатка лучших, а из них «десятка» (вернее, даже 12-ка) лучших из лучших – действительно самых ярких, артистичных и поэтичных. Большинство финалистов имеет отношение к литобъединению «Молодые голоса», и в их выступлениях чувствовалась его школа. Но и пришедшие практически «с улицы» поэты составили «матерым» конкурсантам достойную конкуренцию.

Особую радость доставили участникам и жюри болельщики, бурно реагирующие на каждое выступление и голосовавшие не только поднятием рук, но и радостными возгласами. Паузы на время подсчета голосов заполнялись песнями под гитару и общением. И в целом атмосфера в зале, несмотря на зимний вечер, получилась очень теплой, и праздник поэзии состоялся.

Елена Клименко,
поэт, член Союза писателей
России, член жюри конкурса.



ПРАЗДНИК

КАК ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ, 2006, ГОД.

На смену бесшабашному, беспокойному, веселому Петуху в 2006 году придёт темпераментная, динамичная, но домовитая Собака.

Красная Собака – обладатель нервного темперамента, динамичная, экспрессивная, ревнивая, быстро возбуждается и легко теряет чувство меры.

Новый 2006 год вступит в свои права, когда луна, царица ночи и правительница будущего года, будет находиться в знаке Козерога, в гостях у Сатурна. Эта планета олицетворяет образ матери и пожилых людей, поэтому очень важно, чтобы рядом с Вами за новогодним столом сидели и самые старшие члены семьи.

В ночь с 31 декабря 2005 года на 1 января 2006 года наступает новолуние. Луна в Козероге на Новый год, да еще «спрятанная», потребует от нас в течение года экономности, бережливости, осторожности, рачительности.

Красная Собака ненавидит кутежи и шумные сборища. Большинство Собак привязано к дому, к семье, любит спокойное времяпровождение, поэтому Новый год лучше встретить дома, в кругу семьи. Собаки любят и охраняют детей, покровительствуют им, поэтому дети должны занять особое место за новогодним столом.

Провожая Старый год, поблагодарите Деревянного Петуха за всё хорошее, что он принёс в Вашу жизнь. Оставьте в прошлом все обиды и печали и будьте готовы к тому, что год Красной Собаки будет полон перемен. Попросите Красную Собаку принести Вам удачу и предотвратить неприятности. Загадайте желания и обратитесь с просьбой об их исполнении к пра-

вительнице будущего года Красной Собаке с такими словами:

«О великая Огненная Собака! Твоя отвага, храбрость и бескорыстие позволяют тебе чувствовать наше горе, нашу боль, нашу заботу и прийти на помощь.

Ты – преданный защитник Космической справедливости, а свобода, равенство и братство – твои друзья и наставники. Ты знаешь, что Свобода не имеет цены, а жизнь без чести и совести – напрасна.

Ведь Ты – Великая Собака!

Добро пожаловать к нам, хозяин года! Мы просим у тебя защиты от сил зла и насилия, счастья для наших матерей и отцов, здоровья для наших детей, родных, близких и друзей, урожая на полях, мира в домах, экологического покоя для нашей матушки Земли».

Затем мысленно попросите у Огненной Собаки то, чего Вам хочется. Поднимите бокалы, пожелайте друг другу счастья, здоровья и успехов. Танцуйте, веселитесь и будьте счастливы, дорогие друзья. Но не забывайте, что, встречая год Огненной Собаки, нужно быть очень осторожными с огнём, свечами и фейерверком! Пусть в эту новогоднюю ночь будет весело, пусть звучат музыка, шутки, смех, но пусть не будет конфликтов и драк, к которым склонна Красная Собака. Главное, чтобы в праздничный час Вы во всём знали меру и соблюдали осторожность.



АНЕКДОТЫ ПО СЛУЧАЮ

Телефонный опрос, проведенный социологами утром первого января, дал следующие результаты:

два процента опрошенных ответили: «Да?»; три процента: «Алло?»; остальные 95 процентов затруднились ответить.



Идет экзамен. Из класса выходит замученный студент. Все у него сразу спрашивают:

- Ну как сдавал?

- Как в церкви.

- Как?

- Он задает вопрос, я крещусь. Я отвечаю, он крестится.



ПЕСНЯ ПРО ЗАЙЦЕВ

В институте звонки
Свой концерт завершают.
После бурных ночей
Так болит голова.
Лектора у доски
Спать спокойно мешают
И при этом напевают
Странные слова...

Лектор:

- Для любого эпсилон больше нуля найдётся такое дельта больше нуля, что для любого икс ноль, такого, что...

Студент:

- А нам всё равно...





ПРОБА ПЕРА

ЧИТАЙТЕ, УДИВЛЯЙТЕСЬ!..

Предновогодье - это время подведения итогов. Представляем вашему вниманию, уважаемые читатели, отдельные произведения участников литстудии «Литературная среда», открывшейся в октябре этого года на филфаке ТГПУ. Несмотря на короткий период существования, нам есть чем похвастаться: например, участием Ирины Рубан в XVIII областном конкурсе молодых поэтов им. М. Орлова. Ирин дебют как поэта (как автор песен Ирина уже известна) оказался вполне успешным – пройдено два тура и заслужен поощрительный приз. А у Антона Задорина и Натальи Щитовой - это первая публикация. Читайте, удивляйтесь и пишите сами! Всем-всем творческих успехов в новом году!

*Елена Клименко,
руководитель литстудии.*

Ирина Рубан
**ПЕСНЯ ДЛЯ БЕЛОГО
КРОЛИКА**

Он ругал меня за страх
Я не ведала, что там...
За стеклом и в зеркалах
Белый кролик скачет к нам.
По тропинке меж камней,
По траве да по полям,
Скачет он быстрее-быстрее,
Не догнать его волкам.

Ведьма в доме на холме
Над колодой ворожит.
Ведьма, умная, скажи,
Мой любимый не убит?
Или там, в чужой стране,
Где по склонам виноград,
Позабыл он обо мне
И другим объятиям рад?!

Белый кролик скачет к нам,
Уши замочил в росе,
Никому я не отдам то,
Что спрятано в душе.
Выйду в ночь, закутав в плед
Шею и больную грудь,
У подножия холма
В темном воздухе тонуть.

Февраль - не мой месяц: в про-
шлогодний февраль украли любовь,
в этот - гитару. Любовь и гитара -
ставлю знак равно - можно поте-
рять, украсть и можно разбить.

Антон Задорин
SIGNUM

Тяжело прокладывать тропу
По свежеснеженному снегу.
Тяжело угадывать судьбу
По затянутому облаками небу...

Наталья Щитова
Сонно-лунный
Сонно-лунный бег
И паденье вспять.
Кто я? Человек?
Есть ли что терять?
Сонно-лунный вздох
И крылатый взгляд.
Я бегу стремглав
В вечно лунный град.
Сонно-лунный бой
Звезд о тишину.
Продолжаю бег
В дальнюю страну.
Сонно-лунный звон
Ярче и сильней.

Я найду свой трон
В городе камней.

Ольга Питосина
Я индевела точно ёлка,
Морозным холодом дыша,
И серебристой стала челка
И белоснежную душа.
О, приближалось, приближа-
лось!

Горело сердце, билось в такт
С шагами, я себе шептала –
Всё будет вовремя, всё – так.

Картина яркая в сознание
Горела - Праздник, Новый год.
По самой кромке мироздания
Шагал нетрезвый пешеход.

Он оступался, падал, злился
На беспощадно-твердый лед,
И наконец-то растворился
В проулке темном пешеход.

А в сердце распевала птаха,
И славно музыка текла,
И от нее хотелось плакать.
От счастья, света и тепла.

ТОМСКИЙ



Газета основана в 1939 году

УЧИТЕЛЬ

Орган Ученого совета ТГПУ.
Газета зарегистрирована
27 апреля 2002 года в Сибирском
окружном межрегиональном
территориальном управлении
(г. Новосибирск).
Свидетельство о регистрации
№ ПИ 12-1179.
Главный редактор:
О.Ф. Солоненко.

Адрес редакции:
634041, Томск,
пр. Комсомольский, 75,
гл. корпус ТГПУ, к. 111.
Телефон/факс:
(3822) 522411
E-mail:
adv-pr@tspu.edu.ru
Официальный сайт ТГПУ:
<http://www.tspu.edu.ru>

Над выпуском работали:
руководитель пресс-службы
В.Б. Булгаков;
фотокорреспондент
Д. Гусев;
технический редактор
А. А. Галич.
Тираж: 1000 экз.
Периодичность:
два раза в месяц.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49.
Тел. (3822) 521293
Заказ: № 18
Подписано в печать: 27.12.2005 г.