



## НОВЫЕ ИМЕНА

## БЫТЬ КАК СТЕБЕЛЬ И БЫТЬ КАК СТАЛЬ

Восьмое марта... День любви, нежности, весны, поэзии, верности, признаний, цветов, подарков... Одним словом, самый что ни на есть женский праздник. В этот день мы, слабая половина человечества, всегда ждем чуда – вдруг и вправду произойдет что-то такое, что потом изменит всю нашу жизнь, и именно этот день станет лучшим днём в твоей жизни.

Для меня начало этой весны совпало с началом новой работы – стала деканом самого женского, самого обаятельного, самого красивого факультета в самом прекрасном и женском университете нашего города. Может быть, это и есть самый лучший подарок к 8 Марта в моей жизни? Прекрасный ценитель и знаток женских душ Андре Моруа сказал: «Высокие должности влекут за собой большие неприятности и тяжелую ответственность». А вдруг он прав, я имею в виду неприятности, а не ответственность, к которой мы, слабые, милые, улыбочивые, нежные, давно уже привыкли. Вдруг их, этих неприятностей, будет намного больше, чем хотелось бы? Но, как говорится, взялся за гуж...

С другой стороны, кто в нашем милом вузе у руля вместе с нашими любимыми мужчинами? Прекрасные дамы, которые и руководят с блеском и выглядят на «все сто»: Марина Петровна, Надежда Кузьминична, Ольга Александровна, Татьяна Николаевна, Евгения Васильевна,



Елена Вениаминовна и многие другие. В них есть всё: грация, красота, ум, нежность, юмор, счастье в глазах. А как они умеют работать!!! Может быть, и у меня всё получится? Очень хочется пожелать себе того и еще чего-нибудь хорошего, приятного. Мы ведь – женщины, мы – и коня, мы – и в избу, и с любимым в шалаше!.. Ведь ещё в прошлом, таком далеком и близком для меня XX веке, самая мужественная и в то же время самая нежная поэтесса Марина Цветаева написала:

Быть как стебель и быть как сталь,  
В жизни, где мы так мало можем!..  
- Шоколадом лечить печаль,  
И смеяться в лицо прохожим.

Так будем же любимы и счастливы, милые женщины нашего университета, ведь счастье – это очень просто, нужно всего лишь в него верить!

Ирина Евгеньевна Высотова.

*Дорогие женщины,  
девушки!  
В этот самый  
замечательный  
праздник весны пусть  
внимание всех  
мужчин будет  
приковано к вам.  
Пусть позитивные  
эмоции наполнят  
вашу жизнь на долгое  
время.*

*Поздравляю вас!  
Будьте счастливы,  
любимы и удачливы!  
Успехов вам!*

*Ректор ТГПУ  
В.В. Обухов.*

*Дорогие, милые  
женщины, девушки!  
Сердечно поздравляю  
вас с праздником!  
Искренне желаю вам  
здоровья, огромной  
любви, уважения  
близких, семейного и  
материального  
благополучия на  
долгие годы.*

*С уважением, депутат  
Государственной Думы  
Томской области, член  
попечительского совета  
ТГПУ, Сергей Кравченко.*



*Поздравляю с красивым весенним и самым отечественным Международным праздником 8 Марта всех прекрасных коллег, сотрудниц и аспиранток кафедры языков народов Сибири! Желаю всем здоровья, успехов и гармонии как с собой, так и с окружающими и продолжать дарить нам – вашим коллегам-мужчинам привилегию и удовольствие работать с Вами!*

*Также поздравляю всех прекрасных сотрудниц и студенток нашего университета!*

*С наилучшими пожеланиями,  
Андрей Фильченко, заведующий кафедрой  
языков народов Сибири.*



УСПЕХ

## ЛАУРЕАТЫ – СТУДЕНТЫ!

Студенты педагогического университета названы в числе лауреатов престижного открытого конкурса на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в вузах Российской Федерации.

Дипломом награждена выпускница ФМФ **Мария Ефремова**, представившая работу «Технология проведения единого государственного экзамена и анализ его проведения» (научный руководитель – доцент **Елена Анатольевна Румбешта**).

Дипломом Министерства образования и науки РФ отмечена работа «Психолого-педагогическое проектирование адаптивной мотивационной модели на уроках технологии», выполненная выпускником СЭИ **Владимиром Бабенковым** (научный руководитель – доцент **Елена Владимировна Колесникова**).

Также дипломами удостоена выпускница СЭИ (ныне аспирант ТГПУ) **Ольга Черненко** за научную работу «Влияние электромагнитного излучения крайне высокой частоты на физическую подготовленность баскетболисток» (научный руководитель – доцент **Ольга Владимировна Куделина**).



НОВОСТИ СПОРТА

## ВЫШЛИ В ПОЛУФИНАЛ

Недавно в Казани проходил финал чемпионата студенческой волейбольной лиги России среди женских команд первого дивизиона.

Успешно выступила команда девушек педагогического университета, завоевав в упорной борьбе второе место. Соперничество было острым. В финале играли восемь команд – призеры и победители зональных первенств студенческой лиги (Москва, Пенза, Улан-Удэ, Елец, Тюмень). Наши волейболистки попали в самую сильную подгруппу и в первый день встретились

на площадке с командой москвичей. Встреча закончилась победой томичек.

Также наши девушки выиграли у команд из городов Пензы и Тюмени. Они одержали победу и в первой стыковой игре с командой из города Улан-Удэ. По объективным причинам не состоялась еще одна игра с соперницами из Москвы, но завоеванное спортсменками ТГПУ второе место позволяет им участвовать в полуфинальном туре высшего дивизиона студенческой волейбольной лиги России. Игры пройдут с 21 по 26 марта.

## ВСТРЕЧАЛИ ЗВЕЗДУ

28 февраля студенты факультета физической культуры и спорта в пять утра с почестями, достойными олимпийской чемпионки, встречали выпускницу ТГПУ **Наталью Баранову-Масалкину**.

Наталья завоевала высшую награду на олимпийских играх в Турине по лыжному спорту. Каждый из встречающих стремился лично поздравить чемпионку и заполучить автограф у звезды мирового спорта!!!



**Н. Баранова-Масалкина.**  
Фото с официального сайта  
чемпионата мира.



ЮБИЛЕИ

## ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРОФЕССОРА ИРИНЫ ЮРЬЕВНЫ СОКОЛОВОЙ

**2006 год – дважды юбилейный для доктора педагогических наук, профессора кафедры педагога-исследователя Института теории образования ТГПУ Ирины Юрьевны Соколовой: 25 февраля у Ирины Юрьевны был юбилей, кроме того, в этом году исполняется 45 лет с момента начала педагогической карьеры профессора И.Ю. Соколовой.**

Есть профессии, которые нас выбирают. Одна из них – педагог, учитель. Она не даёт право на ошибку, на отдых, на усталость, но одновременно позволяет человеку продлить свою жизнь в десятках, а иногда и в сотнях учеников и последователей. Никакие богатства мира не смогут сравниться по значимости с тем вниманием и благодарностью, которыми одаривает множество глаз, глядящих на тебя сначала извне, а затем постепенно расстояние уменьшается, и ты испытываешь восторг: «Поняли!»... И счастье... И полёт... И «спасибо» после занятия.

В этом плане Ирину Юрьевну можно считать счастливым человеком: под её руководством успешно защитили кандидатские диссертации девять человек, в настоящее время подготовлены к защите пять работ, семь – в процессе написания, пять докторских диссертаций готовятся к защите. Ежегодно она рецензирует до 10 кандидатских диссертаций и три докторские. За каждой из работ – чья-то судьба, чьи-то взлеты и падения, озарения и неудачи. Нужно каждого выслушать и понять, проникнуть в глубину авторского за-

мысла. А ведь все такие разные и противоречивые! К каждому надо подобрать нужное слово: одного подзадорить, сыграть на самолюбии, другого просто пожалеть. Многие аспиранты Ирины Юрьевны рассказывают о том, как в выходные дни, по вечерам приходили к ней домой для того, чтобы обсудить вопросы, связанные с научной работой. Многим она помогала в сложных жизненных ситуациях. Постоянно беспокоится о продвижении своих аспирантов в научных кругах различных университетов. Проводит семинары, конференции.

**П**одчас удивляешься: откуда черпает энергию эта маленькая хрупкая женщина! Однажды Ирина Юрьевна поделилась секретом своей молодости: летом она уезжает на дачу, расположенную на Оби, и каждый день занимается плаванием, это помогает ей получить положительный заряд на весь год. А еще секрет молодости Ирины Юрьевны – в её доброте и открытости. Это отмечают ученики, коллеги, об этом говорят её домашние.

После окончания Томского политехнического института, Ирина Юрьевна несколько лет работала по инженерной специальности. 1961 год стал началом её педагогической карьеры: ассистент, аспирант, старший преподаватель, доцент, профессор, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, член экспертного совета двух диссертационных советов ТГПУ, член диссертационного совета Си-

бирского государственного технического университета (г. Красноярск). Ирина Юрьевна – автор 137 опубликованных трудов, один из них – авторское свидетельство, одна монография, шесть учебных пособий, 16 научно-методических пособий, около 100 научных работ, которые широко используются в педагогической практике. Ею была создана и апробирована уникальная методика преподавания на основе структурно-логических схем по нескольким общетехническим дисциплинам. Результатом многолетних исследований стала докторская диссертация И.Ю. Соколовой «Психологические основы технологий подготовки специалистов в техническом вузе», защищенная в 1997 году в Санкт-Петербурге.

**П**едагог – это профессия-призвание, профессия-судьба, это путь длиною в жизнь. Многие люди становятся учителями, лишь накопив значительный жизненный опыт. Недаром в русском языке слово «Учитель» имеет второе значение – «духовный наставник», а для того чтобы стать таковым, необходимо самому встать на определенную ступень духовного развития.

Сердечно поздравляем Ирину Юрьевну с юбилеем с пожеланиями здоровья, добра и счастья. Пусть мечты сбываются, оставляя перспективу для новых открытий и свершений.

**С благодарностью, Ваши ученики: аспиранты и докторанты Института теории образования; с чувством глубокого уважения, коллеги.**

**Поздравляем!**

*Дорогие женщины, девушки!  
Примите самые искренние, самые  
сердечные поздравления и наилучшие  
пожелания по случаю Международного  
женского дня 8 Марта!  
Счастья, любви, здоровья!*

*Профком студентов ТГПУ.*



## ДАМИР АБДУЛОВ: «КАК ЭТО КЛАССНО, ЧТО Я УЧУСЬ ИМЕННО ЗДЕСЬ!»



**Я** не один раз задумывался о том, а правильно ли я выбрал вуз?

Сомневаться приходилось часто, в силу моего непостоянного характера, настроения и обстоятельств.

Но когда я приходил в свой педагогический, на свой факультет и окунался в студенческую жизнь, то сразу начинал думать примерно так: «Как это классно, что я учусь именно здесь! В

ТГПУ! На ФИЯ!». Встречая бесконечные потоки наших девчонок с ФИЯ, настроение улучшается десятикратно! И мгновенно забываешь о проблемах! И начинаешь мечтать... ну, о своем образовании, о выполненной домашней работе и т.д.

Вообще, если быть откровенным, за знаниями в университет я прихожу во вторую очередь! А в первую - из-за наших девчонок! И всегда приходит в

голову одна и та же и вовсе не новая мысль: «Всё-таки классно, что я здесь получаю своё образование!».

Часто так же думаешь, когда сдаёшь сессию! Ведь такой замечательный преподавательский состав вряд ли есть в других вузах! А у нас он есть!

Самые добрые, самые мудрые, самые компетентные и самые лучшие преподаватели - только у нас! Они всегда всё понимают и видят! Всегда хочу сказать им громаднейшее спасибо!!! И вот я, пользуясь случаем, говорю всем СПА-СИ-БО!!!

И вообще, Вы, читатель, уже догадались, что весь этот монолог я подвожу к тому, чтобы поздравить всех наших любимых и добрых преподавателей, наше новое руководство и наших замечательных девчонок с 8 Марта!!!

Всем им желаю счастья! Много-много счастья!!! А счастье — это такая универсалия, которая состоит из множества составляющих! И каждый человек знает, что ему надо для счастья, сколько необходимо составляющих! И поэтому желаю Вам, милые женщины и девушки, счастья безмерного!!!

**На снимке:**

**Дамир (в центре) с друзьями.**



ЭЛИТА ТГПУ

## СТАРИННЫЙ ТОМСК СТАЛ РОДНЫМ

Мы продолжаем рассказывать о ведущих преподавателях педагогического университета. Сегодня на страницах газеты мы предлагаем вашему вниманию интервью с доцентом педагогического факультета Ираидой Романовной Рященко.

В 1953 году из Ленинграда в Сибирь приехала – работать выпускница педагогического института им. Герцена И.Р. Рященко.

На встрече с нашим корреспондентом Ираида Романовна Рященко с чувством нескрываемой гордости показала диплом педагогического института им. Герцена, который она окончила в далеком 1953 году. Хотя с того времени прошло более полувека, память бережно хранит даже мельчайшие подробности учебы.

– Мне очень дорог аттестат о среднем образовании, – рассказывает Ираида Романовна. – Этот документ в сельском доме вставляли в рамку и вывешивали на стенку рядом с иконами, как своеобразное достижение семьи.

В Ленинграде по совету преподавателей я и мои сокурсницы не теряли времени зря, – продолжает она. – Изучая историю и культуру Ленинграда на протяжении всех лет учебы, мы получили, если хотите, и второе высшее образование. Где еще можно узнать столько интересного! Времени порой не хватало, ведь учиться приходилось серьезно. Но мы старались успевать всюду. Стипендия исчезала быстро...

Продолжая рассказ, Ираида Романовна рассыпала веером фотографии, пожелтевшие от времени, пояснив, что это её курс.

На выпускной фотографии лица преподавателей. Многие из них известны как авторы учебников, по которым учатся и нынешнее поколение студентов. Например, Анна Александровна Люб-

линская, Анна Михайловна Леушина. Еще фото. Обычная аудитория, в которой много парней.

– Откуда столько много ребят на вашем факультете?

– Парни эти из стран народной демократии. Венгры, румыны. Они приехали в СССР получать высшее образование.

– Влюблялись в них?

– Конечно, но из-за строгих порядков того времени запрещалось создавать семьи. Лишь девушка из Латвии, одна на курсе, сумела сохранить свою любовь, десять лет переписывалась с другом из-за рубежа, и все-таки они поженились.

– А что предшествовало Ленинграду? Почему именно туда отправилась сельская девчонка из Саратовской области? Неужели не было места поближе?

– Да, были, конечно! – говорит Ираида Семеновна. – Родители вначале выбрали текстильный институт в г. Ленинграде. Как они предполагали, после окончания этого института дочь будет работать на текстильной фабрике, и уж тогда ткань на платье она себе купит любую. Таковы были житейские приоритеты и ценности того времени.

Но реальность перечеркнула все расчеты. Приехали мы в институт, а там таких умных – полным-полно, конкурс по восемь человек на место. Словом, пришлось возвращаться назад, домой.

Прошел год. Это была пора размышлений и поисков своего места в жизни. И я снова отправилась в Ленинград, правда, на этот раз твердо решила поступать в педагогический институт им. Герцена. Чем определялся выбор на сей раз? Книгами, прочитанными в школьные годы.

Окончив в 1953 году дошкольное отделение института, поехала по распределению в Сибирь.



Старинный Томск стал родным городом. Работала воспитателем, заведующей детским садом, инспектором городского отдела народного образования, научным сотрудником в одном из томских НИИ, в педагогическом училище. А на протяжении последних шестнадцати лет преподаю на дошкольном отделении педагогического факультета ТГПУ. Это особый период в моей жизни. Напряженный и в то же время творческий. Лекции. Семинары. Научная работа.

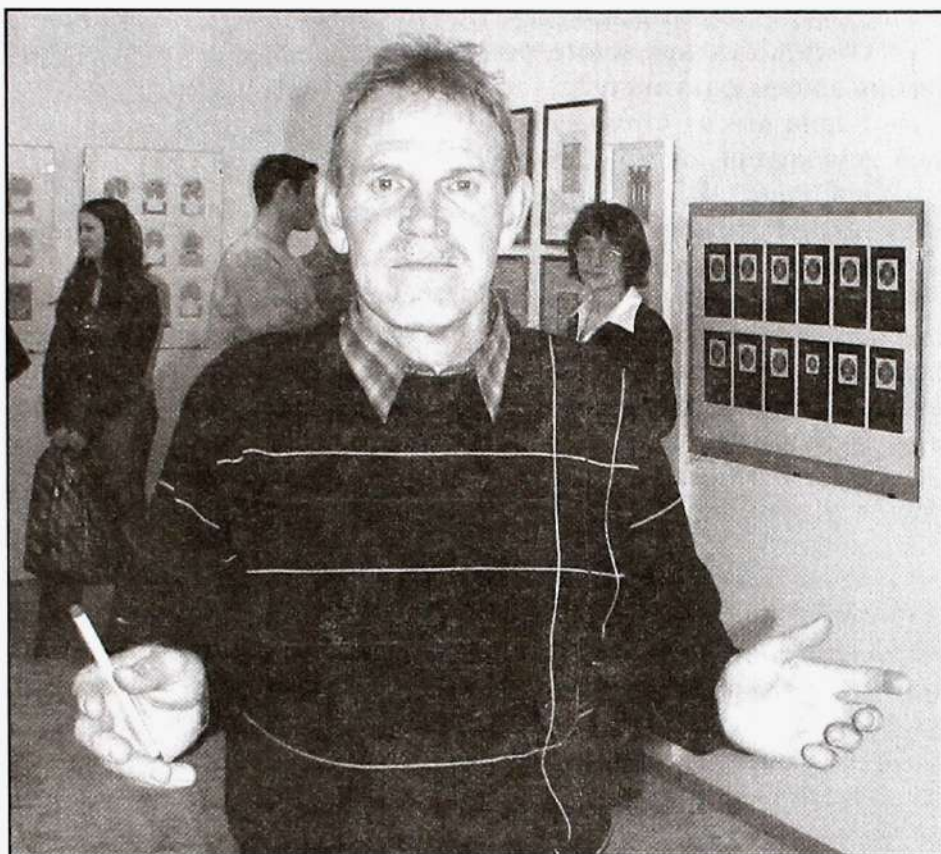
В 60-е годы я поступила в аспирантуру Ленинградского университета. Интересное было время. Запомнились библиотеки Москвы и Ленинграда. Моим научным руководителем была членкорреспондент РАО **Нина Васильевна Кузьмина**. Итогом стала монография «Последовательность усвоения детьми правил поведения в учебной деятельности», изданная в ТГПУ. Также издано несколько учебных пособий по проблемам воспитания детей дошкольного возраста и вопросам организации научно-исследовательской работы студентов.

В последнее время Ираида Романовна работает только с выпускниками, курирует подготовку дипломных работ. Увлечлась историей детских дошкольных учреждений в Томске. И сохраняет завидную энергию и бодрость духа.

**В. БОРИСОВ.**



## СТИЛЬНОСТЬ И БЛАГОРОДСТВО, СТРОГОСТЬ И ШИК



**В** Картинной галерее Томского государственного педагогического университета открылась новая выставка с необычным названием «оДа оГОРОДУ». В экспозиции выставки представлено около 40 работ томского графика, известного в Сибири мастера абстрактного направления Валентина Долгова.

За плечами художника непростой и интересный путь в искусство. После окончания исторического факультета Томского государственного университета Валентин поступил учиться в вечернюю художественную школу в класс П.П. Гавриленко, а затем продолжил художественное образование в институте имени И.Е. Репина (г. Санкт-Петербург).

Сегодня на счету Валентина Долгова 13 персональных выста-

вок, участие в крупных региональных выставках в Сибири и Москве, награды в номинациях «Уникальная графика» и «Мастер». Его работы хранятся в собраниях разных музеев, в том числе в частных коллекциях Дании, КНР, Франции. По признанию

критиков, Валентин Долгов – в числе 100 лучших художников Сибири.

Выставка привлекла внимание высоким уровнем исполнения графики, а также необычностью сюжетов и мотивов и, можно с уверенностью сказать, что равнодушных к творчеству Долгова нет. Возле экспозиций всегда находятся внимательные зрители, подолгу рассматривающие графические миниатюры. Несмотря на то, что графические абстрактные композиции Долгова, на первый взгляд, выглядят ребусами и смысл некоторых из них так и остаётся загадкой, редкая сегодня графическая культура исполнения подкупает даже самых яростных противников непонятого авангардизма. Любая из работ сделана хорошо, со знанием и уважением к ремеслу, и уже одно это, конечно же, не может не вызывать симпатии. А загадок и в самом деле на выставке немало. Уже одно название выставки ««оДа оГОРОДУ»» удивляет и вызывает интерес. На выставке действительно «оГОРОД» из чудесных и красивых листов, оформленных в паспарту и узкие багеты, выстроившиеся стройны-



ми рядами на стенах. Рассматривая их, можно сделать для себя много открытий. Окружающие реалии, пропущенные художником через себя, порою предстают в трудно узнаваемом, необычном виде. И чем интереснее личность художника и неординарный автор, тем более захватывающим, притягательным выглядит мир в его произведениях. «Так зачем же я сажусь за лист? Ищу покоя? Испытываю себя? Или через меня проливается иной, другой, ещё неведомый мир? И почему я?» - восклицает художник в предисловии альбома о его творчестве. И отвечает: «Итак, моя задача – обнаружить во внешнем «нечто», способное своим «видом» дать мне, а значит и любому другому смотрящему, чувство стабильности. Вот цель и оправдание моего творчества».

С себя график Валентин Долгов называет художником-исследователем, и его исследовательский дар проявляется во всём. Одна из последних выставок художника так и именовалась – «Исследование пространства». Нынешняя же выставка – ещё один фрагмент исследованного графиком мира, а главные орудия этого исследования – пятно и линия, способные унести фантазии художника в «неведомые миры». Знание же истории, археологии, мифологии и художественного творчества не запутывает, а помогает углубиться в первоосновы бытия, наделить их ценностью и значимостью, ощущением стабильности и вечности.

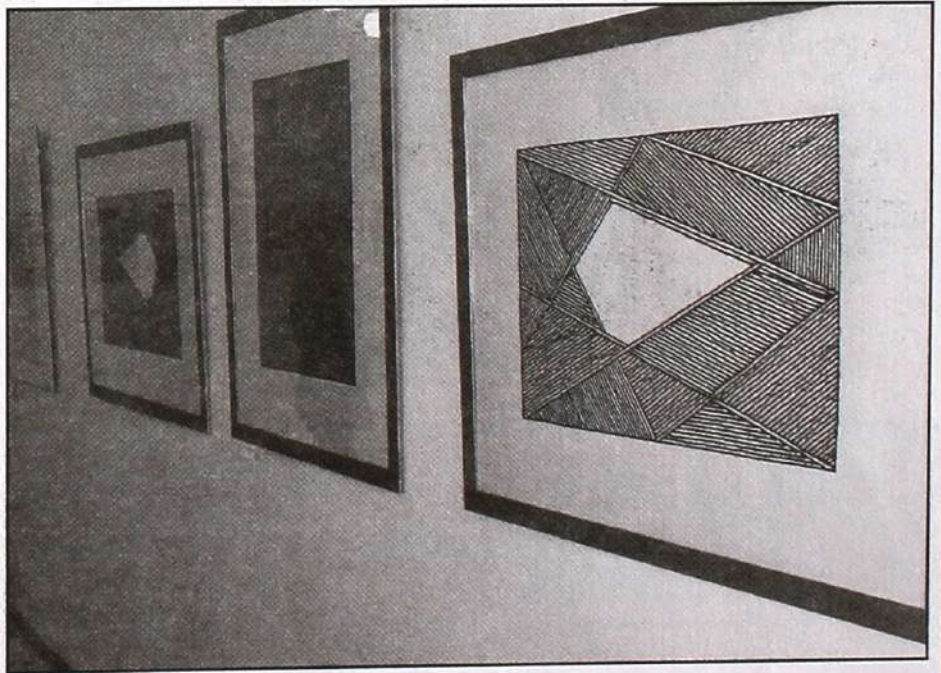
В ряде композиций внимательный зритель отыщет солярные знаки и ещё множество всяких архаических элементов, смешанных со сверхсовременными и технократическими формами. Поистине в рисунках и листах художника «прошлое, продавливая настоящее, проваливается в будущее», замыкая круг времён. Удивительная манера с использованием геометрической абстракции придала графическим исследованиям художника стильность



и благородство, строгость и шик. Примечательно, что часть работ, выглядящих современно, кажется, так и просится в пространство минималистских и технократических интерьеров. Это ещё одно доказательство многогранности таланта художника.

Стоит побывать на выставке художника Валентина Долгова, незаурядного человека и художника, прикоснуться к миру чистых пятен и точных линий, чтобы почувствовать очарование графики и ощутить связь времён!

Л. Мельникова.



На снимках:  
стр. 6 – художник Валентин Долгов, студенты на открытии выставки;  
стр. 7 – посетители обсуждают графические миниатюры, работы художника.



УВЛЕЧЕНИЯ

## И ЭТО ВСЁ О НЕЙ

**Зоя Алексеевна Скрипко.** Вся её жизнь – профессиональная, творческая и личная – связана с Томским государственным педагогическим университетом. Студентка физико-математического факультета, ассистент кафедры общей физики, аспирантка ТГУ, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры об-

щей физики, в настоящее время – докторант Томского государственного педагогического университета. Это всё о ней! К многочисленным непрофессиональным увлечениям Зои Алексеевны относятся живопись и поэзия.

Предлагаем вниманию наших читателей некоторые из её акварелей и стихи.



▲ Лето



▲ Жёлтые цветы



▲ Грустные цветы



▲ Первый снег

Нет, мама, не бросай меня одну -  
Девчушка плачет, в детский сад шагая.  
- Да, доченька, я только лишь взгляну,  
Что на работе, и опять к тебе, родная.

Вот внук тебе, мамуля, посиди.  
А мне на лекции и на экзамен надо.  
- Конечно, дочь, не торопись, иди.  
Мне внуки в жизни – лучшая награда.

Я, как всегда, проездом, извини.  
И рано утром, мама, уезжаю.  
- Да, дочь, поешь и отдохни.  
Я так хочу помочь, но как – не знаю.

Ах, мама, задержись еще, прошу.  
Кто будет ждать меня до ночи у окна?  
- Нет, доченька, прости, я ухожу.  
Теперь на Белом свете ты одна.

\*\*\*

А зима пахнет белым-белым,  
Белым снегом, морозом спелым.  
И большою белой звездой  
В темном небе над головой.

Пахнет лето зеленой рекою,  
Голубою тиной морскою.  
Ржаньем лошади в чистом поле,  
Женским плачем по бабьей доле.

Осень пахнет желтою охрой,  
Ярко-красной настурцией мокрой.  
Пахнет школой и сентябрём,  
Пламенеющим под дождём.

А весна? А весна – слезами.  
Отчего – мы решаем сами.  
Иль восторгом до ослепленья,  
Иль жестокою бездной паденья.

# ТОМСКИЙ



# УЧИТЕЛЬ

Орган Ученого совета ТГПУ.  
Газета зарегистрирована  
27 апреля 2002 года в Сибирском  
окружном межрегиональном  
территориальном управлении  
(г. Новосибирск).

Свидетельство о регистрации  
№ ПИ 12-1179.

Главный редактор:  
О.Ф. Солоненко.

Газета основана в 1939 году

Адрес редакции:

634041, Томск,  
пр. Комсомольский, 75,  
гл. корпус ТГПУ, к. 111.

Телефон/факс:  
(3822) 522411

E-mail:

gazeta@tspu.edu.ru

Официальный сайт ТГПУ:

http://www.tspu.edu.ru

Над выпуском работали:  
руководитель пресс-службы  
В. Булгаков;

фотокорреспондент  
Д. Гусев;

технический редактор  
А. Галич.

Тираж: 1000 экз.

Периодичность:  
два раза в месяц.

Распространяется бесплатно.  
Отпечатано в типографии ТГПУ  
г. Томск, ул. Герцена, 49.  
Тел. (3822) 521293

Заказ: № 21

Подписано в печать: 02.03.2006 г.