

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР «ТОМСКОГО УЧИТЕЛЯ», КОТОРЫЙ МЫ ПОСВЯЩАЕМ ПЕРВОМУ КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ ТГПУ.

У КАЖДОГО БЫЛА СВОЯ ИЗЮМИНКА

Педагогическая практика студентов – это творчество, профессионализм, владение методикой преподавания предмета, увлеченность и постижение азов мастерства. Как сделать так, чтобы студенты пятого курса ТГПУ увидели в момент работы в школе с детьми другие студенты и преподаватели? Для этого по инициативе администрации университета и творческой группы преподавателей кафедр методики, общей педагогики и психологии было разработано Положение «О проведении первого конкурса профессионального педагогического мастерства студентов ТГПУ». Целью конкурса стало выявление достигнутой степени профессиональной компетентности будущих педагогов, способствующей развитию потенциала их научно-исследовательской, организационно-педагогической деятельности и профессиональной подготовки.

На первом этапе конкурса (заочный тур) студенты провели открытые уроки, внеклассные

мероприятия в школах. Факультетские и групповые руководители, преподаватели кафедр теории и методики обучения оценили уровень проведения этих уроков и



внеклассных мероприятий. Самыми активными и заинтересованными в организации первого тура конкурса стали учителя МОУ СОШ № 4, 8, 13, 14, 36, 37, 40, 50, 51 гимназий № 6, 18, лицея № 7. Они переживали за студентов как за своих учеников. Результатом данного этапа конкурса стал накопленный видеоматериал проведенных уроков студентами по истории, обществознанию, русскому языку и литературе, биологии, химии, географии.

Подготовка ко второму этапу

конкурса (очный тур) шла сложнее. Было много сомнений: будет ли высоким уровень педагогического мастерства у конкурсантов? Будет ли достаточно желающих участвовать во втором туре? Самое главное – очень сжатые сроки проведения заключительного тура конкурса, тем более что на большинстве факультетов педагогическая практика еще не закончилась.

Несмотря на все сложности, второй этап конкурса прошел на всех факультетах, и у каждого была своя изюминка.

ФПСОР – приняли участие пять конкурсантов из одной группы. Они показали творческие визитки –

представления о своей специальности педагога-психолога, провели мастер-классы, связанные с разного рода деятельностью педагога-психолога, – от индивидуального консультирования до танцевальной терапии в группе. Какая замечательная домашняя обстановка была на конкурсе! Как вся группа переживала за своих конкурсантов, а четвертый курс помогал в проведении мастер-классов!..

(окончание на стр.2)

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

У КАЖДОГО БЫЛА СВОЯ ИЗЮМИНКА

(Окончание. Начало на стр. 1.)

ФИЯ – приняли участие пять конкурсантов, было три вида заданий: «Визитка» (индивидуальное творческое задание, представляющее собой заранее подготовленную рекламу профессии, специальности); «Обсуждение проблемы» (конкурс оценочных суждений в парах/триадах/группе по проблемам преподавания иностранных языков); «Конкурс эрудитов» (вопросы на знание образовательного стандарта, на владение методической терминологией, вопросы-шутки из области педагогики и др. вопросы). Студенты ФИЯ продемонстрировали просто потрясающий хороший уровень подготовленности по всем аспектам педагогической деятельности. Это был конкурс профессионального мастерства и творчества.

ИГФ – приняли участие восемь конкурсантов. Участники конкурса были представлены в видеопрезентациях своей педагогической практики. Студенты защитили пятнадцатиминутные фрагменты уроков с использованием современных инновационных технологий, показали знания по теории и методике преподавания истории и географии в школе.

БХФ – программа финального тура биолого-химического факультета включала конкурсы «Мое педагогическое кредо» – творческое представление участников, раскрывающее их отношение к профессии, видение себя в этой профессии, «Зигзаги педагогического общения» – решение проблемных педагогических ситуаций из реальной школьной жизни, «По горячим следам» – педагогическая практика глазами студентов (своеобразный творческий отчет о практике, впечатления о работе с детьми). Конкурсан-

ты показали качественные презентации своих специальностей, защитили педагогические находки, объяснили психолого-педагогические ситуации в деятельности учителя-



предметника, проявили высокий уровень сочувствия и сопереживания к детям.

ФМФ – заключительный тур ФМФ (математики) прошел на базе МОУ СОШ № 8, где студенты проходили практику. Среди участников конкурса были студенты, работающие на данный момент в школе. Демонстративно, ярко, творчески, методически грамотно конкурсанты выступили в номинациях «Презентация на тему «Школа, которую я выбираю», «Педсовет по проблеме «Активные формы обучения и их роль в повышении мотивации к учебно-познавательной деятельности школьников», «Поэзия педагогики» (творческое представление о профессии учителя в стихах и прозе).

ПФ – завершал программу конкурсных мероприятий. На этом факультете в конкурсе приняли участие 11 человек. Конкурсные задания включали в себя презентацию своей педагогической деятельности на практике, конкурс знатоков педагогики и психологии, дебаты по проблемам педагогического образования и творческую рекламу своей специальности. Конкурс про-

шел на очень высоком эмоциональном подъеме с участием студентов и преподавателей факультета.

Конкурсные задания на **ФФК**, **ФФ** и **ФТП** были максимально приближены к учебной деятельности учителя-практиканта. Студенты защищали фрагменты своих уроков, излагали педагогические концепции «Школы будущего», проверяли ученические сочинения, соревновались в знаниях дидактики, методики, педагогики и психологии.

По результатам второго этапа конкурса на факультетах составлен рейтинг победителей. Участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в двух турах, награждены грамотами, призами, туристическими путевками.

В запланированную поездку в г. Санкт-Петербург (январь - февраль 2008 г.) отправились 38 участников – победителей первого конкурса профессионального педагогического мастерства и творчества студентов ТГПУ.

Хотелось бы еще раз поблагодарить деканов и преподавателей всех факультетов, которые интересно, творчески организовали конкурс среди своих студентов-выпускников.

На следующий год организаторы конкурса объявляют командное первенство среди факультетов, где каждая команда сможет доказать, что именно их педагогические наработки самые лучшие. Дерзайте, старшекурсники!

О.В. Перова (фото на стр. 1),
начальник отдела практик ТГПУ,
Л.А. Беляева (фото на стр. 2),
зав. кафедрой общей педагогики и
психологии.

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ФМФ КРАТКО, ВЕСЕЛО И ОСТРОУМНО...

В день проведения очного тура первого конкурса профессионального педагогического мастерства будущих учителей математики – 12 ноября 2007 – его участники устроили физмату изумительный праздник. В конкурсе из 44 студентов 431 и 432 групп пятого курса физико-математического факультета участвовали пять молодых специалистов.

В очном туре право на поездку в Санкт-Петербург оспаривали четверо: **Наталья Анисимова**

(432 гр.), **Анастасия Иванова**, **Татьяна Корнилкина** и **Анна Овчинникова** (студентки 431 группы).

В десять утра в вестибюле средней общеобразовательной школы № 8 г. Томска они встречали гостей: **Ольгу Валентиновну Перову**, начальника отдела практик ТГПУ, представителя учебного управления, ректората, вложившего много сил в реализацию идеи конкурса педмастерства; **Эмануилу Григорьевну Гельфман**, зав. кафедрой математики, теории и методики обучения математике; **Татьяну Александровну Роо**, представителя деканата ФМФ; **Ксению Леонидовну Балыкину**, руководителя психолого-педагогической частью педпрактики, а также однокурсников, студентов-четверокурсников и др. В роли хозяйки выступала **Наталья Семеновна Беспалова** – учитель математики и информатики, групповой руководитель Татьяны Корнилкиной и еще шести студентов физмата, проходивших практику в этой богатой традициями и своими выдающимися выпускниками (**Э. Давыдов**, **Н. Рукавишников**, **Э. Гельфман** и др.) школе.

Праздник удалось выдержать в ритме непринужденного творчества: теплая школьная атмосфера,

уютный актовый зал, отсутствие длинных приветственных речей и заумных монологов. Всё было кратко, весело и остроумно (что и остается «коньком» точных наук). Конкурсанты проходили

испытания в трех номинациях: демонстрация электронной презентации «Я выбираю школу»; выступление на «педсовете» и обсуждение проблемы «Активные формы обучения математике и



их роль в повышении мотивации учебно-познавательной деятельности школьников»; поэтические размышления «О профессии учителя в прозе и стихах». Оценивались не только степень знакомства конкурсанта с практикой работы современного учителя математики, глубина теоретических знаний в области педагогики и методики преподавания математики, но и умение преподнести свою работу. Это не только красочно оформленные материалы, это еще и улыбка, раскованность, уверенность в своей исключительности, ответы на вопросы, культура и выразительность речи будущего учителя математики. Где и когда еще можно увидеть «доказательство теоремы о лучшей школе г. Томска»?! Где еще на «педсовете» все стены пестрят математическими газетами, в которых школьниками не без иронии исследуются свойства степеней и тем самым проявляется личность каж-

дого ученика, подтверждается тезис о необходимости применения активных форм обучения на уроках математики?! И члены жюри сначала хохочут, а потом с неподдельной искренностью проливают слезы на стихотворение «Учительская печальная», блестяще декларируемое Аней Овчинниковой. Где еще?..

Чтобы добиться высоких результатов, необходима специальная подготовка: научными и «художественными» руководителями нынешних конкурсанта выступили высококвалифицированные учителя математики школ №№ 4, 8, 40, Русской классической гимназии № 2, а также преподаватели кафедры математики, теории и методики обучения математике, руководимой профессором Эмануилой Григорьевной Гельфман – крупнейшим методистом,

замечательным человеком, на помощь которого всегда могут рассчитывать студенты, молодые аспиранты, ученые и начинающие педагоги.

Что же дальше?

А дальше – новый учебный год, и для кого-то это не только последний год обучения в нашем университете, а новая педагогическая практика, а значит – вновь Конкурс профессионального мастерства, череда уроков, планы, надежды и волнения. Поэтому и на следующий Конкурс педагогического мастерства уже есть творческий задел и хорошая смена сегодняшним пятикурсникам.

От всей души поздравляем Анастасию Иванову, Татьяну Корнилкину и Анну Овчинникову с победой – победой профессиональной.

А.Г. Подстригич, доцент кафедры математики, теории и методики обучения математике, факультетский руководитель педпрактикой по математике ФМФ

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: БХФ

ПОЕЗДКОЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ НАГРАДИЛИ ВСЕХ УЧАСТНИЦ

Профессия учителя очень сложная, многогранная, поэтому она требует не только хорошей теоретической подготовки, но и большого терпения, доброты, и, безусловно, творческой активности. Всё это студенты пятого курса биолого-химического факультета успели понять и почувствовать на себе в период первой для них педагогической практики. Одни разочаровались, поняли, что отдавать столько сил учительской профессии они не готовы. Другие, наоборот, не жалея сил на подготовку к занятиям и работу с детьми, ощутили небывалый азарт и удивились тому, как быстро пролетела практика. Именно эти студенты рискнули принять участие в первом конкурсе профессионального педагогического мастерства среди студентов ТГПУ.



Закрытый тур конкурса педагогического мастерства на БХФ предполагал проведение студентами открытых внеклассных мероприятий во время педагогической практики и подготовку методического портфолио. В лицее № 7 был проведен «Турнир знатоков» по химии и межклассовая кругосветка по биологии, в школе № 4 – «Посвящение в химики» и экологический КВН по биологии. Внеклассные мероприятия, организованные студентами, поразили своим масштабом (задействованы были разные параллели классов) и интересным, продуманным сценарием. Подготовленные студентами методические портфолио по химической и биологической тематике порадовали разнообразием представленного в них материала.

По результатам закрытого тура были определены участницы, которые продолжили соревнование уже во втором, открытом, туре: **Наталья Стародуцева**, **Ольга Пинюгина**, **Анна Демина** (студентки 131 группы, специальность – «химия»), **Елена Малеева** (133 группа, специальность – «биология»).

Открытый тур включал в себя три конкурса. Первый конкурс назывался «Мое педагогическое кредо»: представление. Данное конкурсное испытание – проверка выполнения домашнего задания. Участникам было предложено подготовить не-

большое выступление, раскрывающее их отношение к профессии, видение себя в этой профессии.

Второй конкурс – «Зигзаги педагогического общения»: решение педагогических задач. Конкурсантам предлагались проблемные ситуации из реальной школьной жизни, которые нужно было решить на основе личного опыта, знаний из области педагогики, психологии, методики обучения биологии и химии.

Третий конкурс – «По горячим следам»: педагогическая практика глазами конкурсантов. Этот конкурс предполагал своеобразный творческий отчет участников о прошедшей педагогической практике.

При подготовке к открытому туру студентки проявили большое старание и творческий подход. Их выступления сопровождались демонстрацией слайдфильмов и компьютерных презентаций, которые включали большое количество фотоматериала, собранного за период педагогической практики; был подготовлен разнообразный наглядный материал (стенгазеты, буклеты и др.). Каждая из участниц предстала в интересном, новом, образе, в связи с чем жюри учредило несколько номинаций: «Мастер юмора», «Мастер эмоции», «Мастер педагогической сказки».

За участие в конкурсе все студентки были награждены благодарственными письмами от факультета.

Первое место заняла **Наталья Стародубцева**. Она на протяжении своего выступления не раз делала акцент на том, что педагог – это очень гуманная профессия, и поэтому ее мечта – принять участие в открытии в Томске специальной школы для детей, больных лейкозом.

Второе место по праву заслужила **Ольга Пинюгина**, поразившая всех своей эмоциональностью, искренностью и открытостью.

Третье место разделили **Анна Демина** (номинация «Мастер юмора») и **Елена Малеева** (номинация «Мастер педагогической сказки»).

Подводя итоги конкурса, жюри отметило, что каждая из участниц заслужила того, чтобы стать победителем. Именно поэтому поездкой в Санкт-Петербург были награждены все четыре конкурсантки!

На снимках:
стр. 4 – Наталья Стародубцева,
Ольга Пинюгина,
Анна Демина,
Лена Малеева,
стр. 5 – декан БХФ А.С. Минич.



КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ИГФ

МОИ СЛЕЗЫ «СУШИЛИ» НЕ ЗРЯ

В начале сентября, перед выходом на педагогическую производственную практику, на установочной конференции руководитель практики, зав. кафедрой теории и методики обучения истории **Ольга Юрьевна Назарова** объявила о проведении первого конкурса педагогического мастерства студентов ТГПУ. Конкурс педагогического мастерства студентов – творческое состязание будущих педагогов, позволяющее выявить достигаемую степень профессиональной компетентности будущих специалистов, развивать потенциал научно-исследовательской, организационно-педагогической деятельности и профессиональной подготовки. Главная интрига конкурса – призы и подарки, которые получают победители, – это оставалось в тайне до последнего момента.

Конкурс проводился в два тура: очный и заочный. Наибольшую сложность представлял заочный тур, так как необходимо было провести открытый урок, который снимался на видеокамеру. Для детей это было «шоком», да и конкурсанты были неопытными преподавателями. Многие участники конкурса не прошли именно этот этап и стали болельщиками. У меня,

например, открытый урок был сорван – дети просто молчали, и тишину они «держали» все 45 минут. После урока мои горькие слезы «сушили» **Ольга Юрьевна** и **Екатерина Дмитриевна Ларина** (за что им огромное спасибо!). Самое интересное в том, что они смогли уговорить меня попробовать еще раз. По горячим следам я решила провести открытый урок, не предупреждая ребят. И ровно через неделю я его провела, и провела блестяще! Моя история – это лишь одна история, но любой конкурсант может рассказать много интересного и поучительного из собственного опыта...

Очный этап конкурса состоял из двух частей: «Брейн-ринг» и проведение фрагмента урока на аудитории. «Брейн-ринг» – конкурс на эрудицию, состоял из 10 вопросов, на которые необходимо ответить в течение 10 минут (последний вопрос представлял собой видеофрагмент). Этот этап не представлял сложности, так как к нему усердно готовились все участники.

Второй этап очного тура проходил в форме мини-урока, который предполагал демонстрацию на широкой аудитории одной из час-



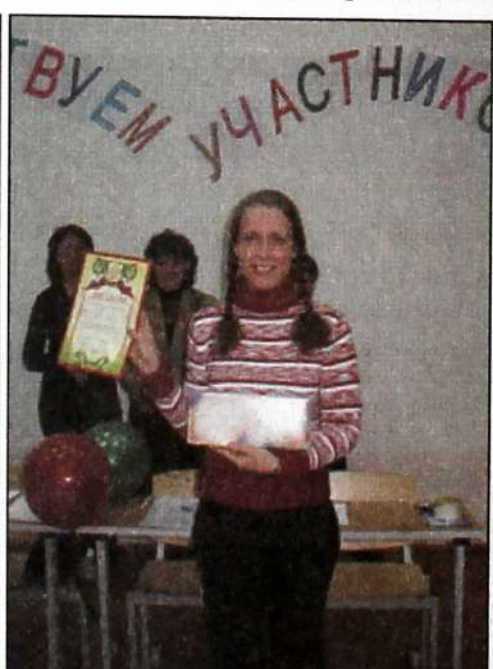
тей урока (изучение нового материала). Конкурс оценивало компетентное жюри в лице преподавателей, декана и представителей отдела практик. Наиболее интересными стали уроки, которые демонстрировали инновационные подходы в обучении истории.

Главным сюрпризом конкурса стали награды для победителей – пять поездок на пять дней в Санкт-Петербург. Поощрительные призы и почетные грамоты получили все участники очного тура.

В начале февраля **Е. Степанова**, **М. Ваганова**, **А. Шерстобоева**, **Е. Лебедева** и **Е. Балакина** ездили в Санкт-Петербург вместе с победителями других факультетов.

Огромное спасибо организаторам конкурса!!!

А. Шерстобоева.



✍ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ПФ

ПЕРВОКУРСНИКОВ ЗАДЕЛО

Пятнадцатого ноября на педагогическом факультете состоялся долгожданный для старшекурсников первый конкурс профессионального педагогического мастерства студентов ТГПУ. Десять человек продемонстрировали строгому, но справедливому жюри свои знания, способности, умения и достижения в педагогической деятельности в соответствии со своей специальностью. Очень «феерично» (по выражению присутствующих гостей) прошли конкурсы:

«Визитка» (самопрезентация в творческой форме с точки зрения профессии). При этом активно использовались видеотехника, а также стихи собственного сочинения;

«Конкурс знатоков педагогики». Проводился он в форме «Своя игра», вопросы были разбиты на четыре группы: история педагогики и образования, педагогические технологии, психология, произведения искусства на образовательную тему;

«Дебаты об образовании». Участники «вытягивали» одну из современных проблем образования, имеющих противоречивость и дискуссионность. Студенты, в зависимости от того, какую позицию «вытянули» («за» или «против»), приводили аргументы в её защиту;

Конкурс «Поэзия педагогики» был связан с рекламированием своей специальности.

По результатам этих конкурсов определились победители. Ими стали:

Первое место – **Анна Шустикова** (1331 группа), второе место – **Анна Ковалева** (631 группа), третье место – **Людмила**



Каплинская (642 группа).

Стоит отметить и группы поддержки участников, которые на протяжении всего конкурса активно подбадривали своих участников. Посмотреть на конкурс пришли не только одногруппники, но и студенты-младшекурсники, а также родственники студентов.

Самым незабываемым для участников конкурса моментом

стал «взрыв эмоций» от неожиданности после сообщения, что занявшие первые шесть мест поедут на зимних каникулах в Санкт-Петербург!

Студенты младших курсов разошлись с первого конкурса профессионального педагогического мастерства с желанием участвовать в нем на следующий год.

✍ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ФИЯ

ПОЛУЧИЛОСЬ ОБЪЕКТИВНО И ЗРЕЛИЩНО



Организатором конкурса на ФИЯ выступила кафедра теории и методики преподавания иностранных языков, где были разработаны типы и содержание заданий, критерии оценивания. Предварительно в заочном туре участницы конкурса провели открытые занятия с присутствием представителей кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и кафедры педагогики, а также предоставили характеристики от преподавателей-предметников школ и университета.

Очный тур включал в себя три типа заданий: «Визитка», «Обсужде-

ние проблемы», «Конкурс эрудитов».

Серьёзные дискуссионные проблемы (Верно ли, что значительные изменения в экономической, политической, социокультурной жизни страны влекут за собой изменения и в языковой политике? ни один метод обучения иностранным языкам не может быть на-

зван эталонным?) чередовались вопросами-шутками (Как два героя из произведения «12 стульев» называли друг друга ласково, используя уменьшительно-ласкательный суффикс немецкого языка?).

Для многих членов жюри и гостей блестящие ответы конкурсанток, высочайший уровень их теоретической и практической подготовки стали приятной неожиданностью. И члены жюри, и гости (в основном преподаватели и студенты четвертого и пятого курсов ФИЯ) искренне переживали за каждую участницу.

В торжественной обстановке были названы победители: **Олеся Дроздецкая** – первое место, **Руслана Апалихина** – второе место, **Татьяна Пьянькова** – третье место, **Ольга Глушакова** – «Мастер слова», **Ольга Юсупова** – «Мастер рекламы».

Ольга Валентиновна Перова объявила о поощрении победительниц поездкой в г. Санкт-Петербург. Радость переполняла всех потому, что приятная традиция ТГПУ поощрять лучших студентов нашла и здесь свое продолжение, и потому, что соревнование получилось объективным и зрелищным. Сама идея конкурса профессионального педагогического мастерства среди студентов, формы и содержание которого могут быть самыми разнообразными, понравилась и организаторам, и участникам, и зрителям. По крайней мере, очередного конкурса профессионального мастерства студенты ФИЯ ждут.

О.Н. Игна,
зав. кафедрой ТиМПИА.



✍ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО МОЕ

Обзорная экскурсия по историческим местам Санкт-Петербурга (посещение Петропавловской крепости), знакомство с историей города. Кладовые Эрмитажа. Экскурсия по залам Эрмитажа. Екатерининский дворец в Царском селе, янтарная комната. Домик Петра первого. Ансамбль площадей в Санкт-Петербурге. Посещение спектакля «Игра в правду»... Всё это неполный перечень того, что мы увидели в северной столице. Наши студенты достойно представили один из самых замечательных педагогических вузов страны. Студенты умны, тактичны, дисциплинированы, полны креативных идей и творчества. В этом заслуга самих студентов, их родителей, деканов факультетов, где заканчивают обучение пятикурсники нашего педагогического университета.

Мы не только отдыхали, но и проходили педагогическую практику. Все студенты проанализировали увиденное и оформили соответствующие материалы о возможности использования разного вида экскурсий в воспитательной учебной деятельности. Потрясающие по своей глубине отчеты у студентов БХФ – Анны Деминой, Елены Малеевой, Натальи Стародубцевой, Ольги Пинюгиной. Это разработанные экскурсии по зоологическому музею, океанарию, урок химии по теме «Металлы». Их можно проводить как внеклассное мероприятие уже сейчас. Студентка ФФ Маша Коршева представила видеоклип на тему «Шесть дней в Санкт-Петербурге». Многие студенты написали творческие работы-эссе. У каждого – свое видение, своя изюминка.

Что нового узнали? – Как нужно работать с детьми в плане использования исторического, литературного и другого материала, как можно организовать экскурсионную работу с детьми в школе. Чему новому научились? – быть терпимыми и общаться с разными людьми,

научились правильно организовывать и проводить свободное время, работать в группе. К каким выводам пришли? – Педагогическая деятельность – это мое, я определился в профессии, работа с детьми мне по душе, хочу попробовать себя в работе с детьми.

**Лариса Александровна
Беляева,**
зав. кафедрой общей педагогической и психологии ТГПУ.

**Олеся Дроздецкая, студентка
5 курса ФИЯ:**

– Мне кажется, что у меня это была самая длинная и самая насыщенная эмоциями неделя. Возвратившись домой, я удивилась: как я могла побывать в стольких местах, увидеть столько красивых зданий, дворцов, залов, картин... всего за шесть дней! И правда, эти дни прошли в стремительном темпе: мы бежали, бежали... Но в одном месте я не могла не отстать от экскурсовода. Меня захватили такие эмоции!!! Я была в Русском музее. Мне хотелось подойти к каждой картине, которые до того я видела лишь на открытках и фотографиях, взглянуть в них. И такое невероятное чувство гордости за русских, и за то, что я русская, охватило меня: вот так рисовали русские!!! Один только «Последний день Помпеи» Брюллова чего стоит!

Конечно, очень жаль, что на всё было очень мало времени: везде, где бы мы ни были, хотелось остаться подольше, погулять, посмотреть, просто насладиться атмосферой Питера. Это были дни таких ярких впечатлений с того самого момента, когда мы сели в поезд, и до того, как вернулись домой. Наверное, это были дни, насыщенные маленькими моментами счастья...



ВПЕЧАТЛЕНИЯ



Дмитрий Пушкарев, студент 5 курса ФФ:

— Если театр начинается с вешалки, то город начинается с вокзала. Петербург нам сразу понравился. Приехали мы затемно, и не успели заскучать на вокзале, как к нам приехал наш гид. Погрузили мы багаж и отправились в вояж. Небольшой такой вояж, до гостиницы. В гостинице мы оставили свои вещи и поехали на экскурсию. Наша первая экскурсия начиналась с обзорного знакомства с городом. И вот мы приехали к зданию морского адмиралтейства, выслушали небольшую речь гида и побежали снимать достопримечательности. Затем мы отправились в Петропавловскую крепость, где увидели памятник Петру I — довольно странный (Петр с маленькой головкой и кистями рук скелета), скажем прямо — на любителя. Также мы увидели Монетный двор и усыпальницу наших великих правителей... В Петропавловской крепости мы услышали, как палат из пушки в 12.00, и залп был такой мощной силы, что в ответ на него «отозвалась» сигнализация у нескольких машин... В тот же день мы смогли побродить по знаменитому своим выстрелом в дни Октябрьской революции крейсера «Аврора».

Все последующие дни слились в одну большую экскурсию. Там был и великолепный Эрмитаж (для детального изучения которого необходимо несколько лет), и Царскосельский лицей, где училось солнце русской поэзии — А.С. Пушкин, и многое дру-

гое. Неизгладимое впечатление произвели на нас храмы Санкт-Петербурга. Эти колоссальные, монументальные сооружения бесспорно красивы как снаружи, так и внутри.

Ну и, конечно, нельзя судить город только по его домам, дворцам и музеям... Главное богатство любого города составляют люди, населяющие его. Жители Санкт-Петербурга покорили нас своей простотой в общении, добрым нравом и пониманием.

Александр Крикунов, студент 5 курса ФФ:

— В конце января — начале февраля 2008 года мы, группа студентов, победивших в конкурсе педагогического мастерства, отправились в Санкт-Петербург. Поездка была предоставлена нашим любимым вузом в качестве приза и, кроме развлекательного, в немалой степени имела для нас и познавательный характер. Огромное эстетическое впечатление оставил город, который, как мы узнали, заслуженно называют «музеем под открытым небом».

Эрмитаж, Русский музей, Царское село — к этим кладовым отечественных и мировых культурных ценностей никто не сможет остаться равнодушным. Да что уж там! Чего стоит обычная вечерняя прогулка по Невскому проспекту, тому самому, воспетому еще Гоголем и Пушкиным, для человека никогда не бывавшего в северной столице...

...Мы встретились с гидом на Дворцовой площади. Правда, впечатление от великолепного архитектурного ансамбля оказалось несколько смазано тем, что в центре площади, вокруг Александрейского столпа, устроили каток. Ну что ж, зато есть повод приехать еще раз, и лучше летом. Потом был Эрмитаж, оставивший самое сильное впечатление из всех посещенных музеев. Подлинники Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Рубенса — эти шедевры не могут не впечатлять...

Эти петербургские каникулы были одним из лучших путешествий в моей жизни. Спасибо родному университету за предоставленную возможность увидеть один из величайших городов мира — Санкт-

Петербург.

Марина Ваганова, студентка 5 курса ИГФ:

— 2008 год начался с самого яркого события моей жизни — поездки в Петербург, за которую можно поблагодарить если не всех, то многих: начиная с администрации педагогического университета, которая была спонсором этой незабываемой поездки, инициативной группы педагогов нашего университета, которые организовали этот педагогический конкурс, учителей школ, где каждый из нас проходил первую нелегкую активную педагогическую практику!..

...За время пребывания в городе сошло впечатление, что мы попали в другой мир, другую страну и другую эпоху! Именно в этом историческом городе проходили все важнейшие события нашего государства, начиная с XVII в., когда он и был основан Петром Великим, и заканчивая падением династии Романовых в XX веке. За три столетия город впитал в себя частички исторических событий и героев, поэтому, гуляя по городу, этого нельзя было не ощутить. Город поражает своей величием и при этом какой-то естественной простотой! Город казался серым, но не отпугивающим, а, наоборот, доброжелательным, гостеприимным! Будто серость — это как солнцезащитные очки, которые нужны человеку, чтобы не ослепнуть от яркости, богатства, величия и красоты этого города!..

Самые сильные и глубокие впечатления остались от Юсуповского дворца и Казанского собора. Самым любимым местом прогулки студентов был Невский проспект. Нам выпало счастье, и мы попали в театр на премьеру нового спектакля «Игра в правду!». В главных ролях — любимые наши артисты: Гоша Куценко, Дмитрий Марьянов, Ирина Апексимова. Мы получили огромное удовольствие от просмотра! Незатихающие овации были нашей похвалой и благодарностью!

За время поездки я не наблюдала ни одной ссоры, ни одной конфликтной ситуации в нашем немаленьком коллективе. Всех экскурсоводов удивляли заинтересованные и благодарные туристы из Томска.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Анастасия Селютина, студентка 5 курса ФФКС:

– Изначально гостеприимный город показался огромным, прекрасным, фееричным, сказочно-музейным, пахнущим стариной и историей. При дальнейшем нашем знакомстве он открыл лишь крупицу из бесконечного множества своих тайн. Красивый, большой, но несуетливый, спокойный, интеллигентный, он имеет способность оставаться мечтой в сердце каждого, кто хотя бы раз его увидел.

Длинная дорога до и после знакомства с городом-музеем ничуть не утомила нас, молодых и (тьфу-тьфу!) активных. И если в дороге «туда» не все успели познакомиться, то уже назад ехали с ощущением дружной семьи вне зависимости от принадлежности к факультету.

Лично для меня увиденное стало культурным шоком, неким взрывом мозга, куда не помещалось количество информации, огромное – по меркам одного человека, но маленькое – по меркам всей истории человечества. Это еще раз доказывает, что всего знать невозможно, но есть к чему стремиться. Мир прекрасен, а мы, живущие в нем, награждены бесценным даром – жизнью, чтобы впитывать и познавать всю его красоту и передавать ее следующим поколениям.

Наталья Стародубцева: студентка 5 курса БХФ:

– Город Санкт - Петербург завораживает не только своей красотой, но и своими музеями. Мне как учителю биологии очень понравился зоологический музей. Музей извес-

тен своими экспонатами, особенно – детенышем мамонта. Он имеет в наличии более 5000 экспонатов. Мне очень понравилось, что почти все животные были продемонстрированы в той среде, в которой они обитают. Все классы животных представлены в процессе эволюции, а некоторые – даже в виде скелетов, например, касатка и мамонт. Они поражают своими размерами...

Анна Шустикова, студентка 5 курса ПФ:

– Приятно вдвойне, что конкурс проводился впервые – это своего рода новшество и находка педагогического университета по выявлению талантов среди будущих педагогических работников! Еще хочется отметить такую немаловажную деталь проведения конкурса (считаю, что это тоже заслуга организаторов), что вера в победу у каждого была абсолютно светлой, необусловленной жадной получением заветного приза. Максимум, на что рассчитывали, – это получить диплом участника и сладкий приз. А тут – такое!!!

Сама поездка прошла очень хорошо. Организация экскурсий и проживание было довольно достойным. Само пребывание в Петербурге по загруженности дней экскурсионными событиями можно приравнять к двум неделям: такое культурное насыщение – подумать было некогда.

Отдельное спасибо нашим руко-



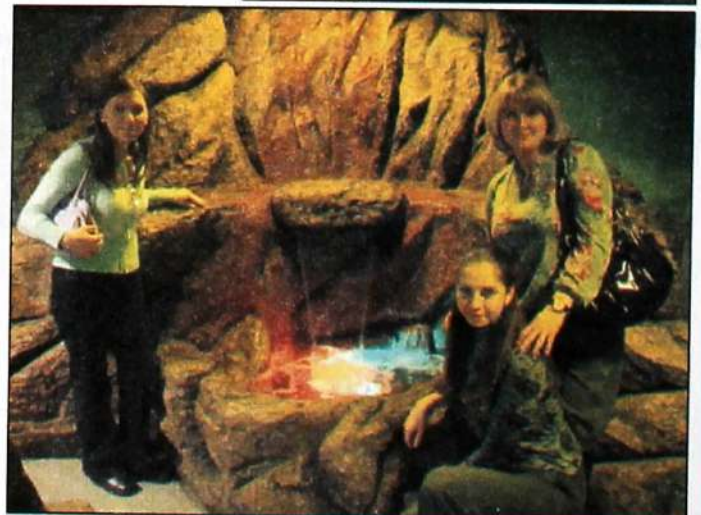
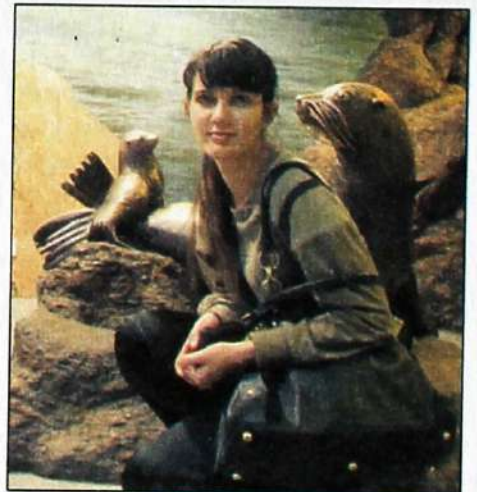
водителям: Ларисе Александровне Беляевой и Ольге Юрьевне Назаровой.

Послесловие:

Уважаемые товарищи студенты, читающие данный выпуск «Томского учителя», ожидая от этого мира приз сложа ручки, вы его не только не получите, вы его никогда не дождетесь, потому что, как известно, под лежащий камень вода не течет.

Дерзайте!!!

У вас всё получится!!!



✍ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ФПСОР

ПОЗВОЛЬТЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ НАЗЫВАТЬ...



Добро пожаловать на «Первый конкурс психолого-педагогического мастерства», который состоялся на факультете психологии, связей с общественностью, рекламы! Всем давно известно, что психологи помогают людям, но вот о том, как они это делают, знают не все. Завесу тайны приоткрыли пять лучших студенток-выпускниц, успешно прошедших практику: **Анастасия Андрейченко, Светлана Бирюкова, Ирина Зобнина, Анастасия Синяева и Татьяна**

Хамчиновская.

Визиткой каждой участницы стало представление своего психолого-педагогического кредо. Данный конкурс помог раскрыть личное видение профессиональной направленности каждой участницы. К примеру: Анастасия Андрейченко будет применять знания психологии в области танцевально-двигательной терапии, Анастасия Синяева готова посвятить себя коррекционной работе с отстающими в развитии и талантливыми детьми,

Ирина Зобнина углубится в индивидуальное консультирование.

Второй конкурс под названием «Тет-а-Тет» стал настоящей неожиданностью для каждой из участниц. Конкурсантам предлагалась проблемная ситуация, пути решения которой им необходимо было найти. С заданием успешно справились все!

В конкурсе «Мастерская психолога» были представлены фрагменты практической коррекционной работы. В своих работах девушки легко перевоплощались в различные образы, демонстрируя тем самым высокий уровень профессионализма; свободно входили в контакт с обратившимися к ним за помощью людьми; корректно и бережно относились к доверяемой им проблеме.

Позвольте победителей не называть: ведь победителем является не тот, кто смог набрать в конкурсных испытаниях наибольшее количество баллов, а тот, кто смог преодолеть свой страх и продемонстрировать своё профессиональное мастерство.

На снимке: Анастасия Андрейченко, Светлана Бирюкова, Татьяна Хамчиновская.

ТОМСКИЙ УЧИТЕЛЬ



Газета основана в 1939 году

Орган Ученого совета ТГПУ.
Газета зарегистрирована
27 апреля 2002 года в Сибирском
окружном межрегиональном
территориальном управлении
(г. Новосибирск)
Свидетельство о регистрации
№ПИ 12-1179
Главный редактор:
О.Ф.Солоненко

Адрес редакции:
634041, Томск,
пр. Комсомольский, 75,
гл. корпус ТГПУ, к. 111.
Телефон/факс:
(3822) 522411
E-mail:
adv-pr@tspu.edu.ru; adv-pr@yandex.ru
Официальный сайт ТГПУ:
<http://www/tspu.ru>

Над выпуском работали:
руководитель пресс-службы
В.Б.Булгаков;
технический редактор:
С.П. Ткаченко.
Тираж: 999 экз.
Периодичность:
два раза в месяц.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49.
Тел. (3822) 521293
Заказ: №34
Подписано в печать: 03.04.2008 г.