

ТОМСКИЙ УЧИТЕЛЬ



№ 13 (1313) 5 октября 2010 г.

Газета основана в 1939 году

Орган Ученого совета ТГПУ

С Днем Учителя!

Дорогие коллеги!

Наш общий профессиональный праздник - по-настоящему всенародный, поскольку отмечается в Год Учителя.

Хочется верить, что объявление 2010 года Годом Учителя станет началом позитивных перемен в отечественном образовании и будет способствовать укреплению авторитета и социального статуса педагога.

Убеден, что оптимизмом и искренней преданностью своему делу Вы будете способствовать этому.

Желаю вам и вашим близким счастья, здоровья и благополучия.

**Ректор ТГПУ
В.В. Обухов**

✍ Это интересно

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ:

Во всех странах мира есть замечательная традиция – отмечать День учителя. В этот праздник поздравляют тех, чья деятельность так или иначе связана с образованием.

Все мы вспоминаем своих учителей. Особенно ярко в памяти всплывает образ первой учительницы. Ведь именно она открывает для вчерашних дошколят удивительный школьный мир. И как важно, чтобы тревоги родителей и детей быстро улеглись. И в этом основная заслуга именно первой учительницы, которая, как мама, сумеет утереть детскую слезинку от первой неудачи и порадоваться успехам и достижениям своих подопечных первоклашек.

Когда наступает День учителя, в школах царит атмосфера праздника и оживления. Школьники поздравляют своих любимых учителей, дарят им цветы и маленькие знаки внимания. В некоторых школах старшеклассники вручают учителям шуточные призы-подарки по номинациям: «Самый строгий учитель», «Самый спокойный учитель», «Самый прозорливый учитель». Некоторые, пофантазив, придумывают тематические награды: например, учителю по черчению – награда «За прямолинейность». Родители стараются приготовить учителям приятные сюрпризы посolidнее, принимая активное участие в поздравлении учителей. И дело здесь вовсе не в меркантильных интересах (хорошие оценки или особое отношение к ученику), а в том, что учитель сегодня – все еще невысоко оплачиваемая профессия, и сделать праздник для учителя – это хоть чуточку привнести яркие краски в его тяжелые будни. Родители продумывают подарки и стараются, чтобы презенты имели практическую ценность. Так, например, учителю информатики вместо букета роз дарят кактус в горшочке, географу – фотоальбом о какой-либо стране, филологу – ценную книгу, молодому продвинутому преподавателю – электронную энциклопедию, учителю физики – так называемые шары Ньютона, которые, как говорят, своим стуком и ритмическим покачиванием снимают усталость. Но самый главный подарок в этот день – это выражение благодарности и безмерного уважения к такому нелегкому, но такому нужному учительскому труду.

История происхождения праздника не может похвастаться давними традициями. В 1944 году в США



скромная, но деятельная учительница из штата Арканзас написала целую петицию политикам и чиновникам в Вашингтон. В этой петиции учительница предложила оказать уважение педагогам США. Письмо случайно попало в руки жене президента США, Элеоноре Рузвельт, которая убедила сенаторов предпринять какие-либо шаги в этом направлении. Однако лишь в 1953 году в США День Учителя был провозглашен на государственном уровне.

Вслед за США решено было этот праздник сделать государственным и в СССР, бывшем тогда политическим оппонентом Штатов. Праздник был утвержден Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1965 году. Его принято было отмечать в первое воскресенье октября.

С 1994 года, совместив российский День учителя со Всемирным днем учителей, утвержденным ЮНЕСКО, праздник в России начали отмечать 5 октября. В странах Балтии, Украине, Белоруссии и Казахстане День учителя, как и прежде, продолжают праздновать в первое воскресенье октября. А еще один праздник – День воспитателей детских садов – отмечается чуть раньше, 27 сентября.

В Бразилии День учителя отмечают 15 октября. Этот день был официально объявлен праздничным в 1963 году. А впервые празднование этого дня произо-





Это интересно

ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

шло в 1947 году, в связи с изданием указа о начальном образовании в Бразилии.

В Китае День учителя отмечают 10 сентября, **в Аргентине** – 11 сентября, **в Ливане** – 9 марта, **в Польше** – 14 октября. **В Великобритании** учебный год начинается в сентябре, но не всегда в первый день месяца, так как англичане считают, что понедельник не лучший день, чтобы начинать учебу. Поэтому ученики обычно начинают заниматься в первый вторник сентября. Но День учителя празднуют 5 октября, как и в большинстве европейских стран.

С древних времен сохранилась одна очень мудрая китайская притча: «В одной далекой стране жил мудрец, который очень любил детей. И еще он славился тем, что умел делать изумительной красоты игрушки. Все свои творения он дарил детям. Но его игрушки были очень хрупкими и поэтому быстро ломались. Опечаленные дети прибегали к мудрецу, он забирал у них сломанные игрушки, а взамен дарил новые. Но суть была в том, что каждые последующие игрушки



были меньше предыдущих и они ломались еще быстрее. Родители детей обратились с вопросом: «Зачем Вы делаете такие хрупкие игрушки, ведь дети их очень быстро ломают. Мы очень уважаем Вас и нам очень жаль Вашего труда». На что мудрец им ответил: «Я это делаю не просто так. Я хочу, научить их бережно относиться к тонким и хрупким вещам. Ведь если сейчас дети научатся быть осторожными с тонкими игрушками, возможно, когда они вырастут, они так же бережно будут относиться к сердечкам тех людей, которые будут идти по жизни рядом с ними». Этот мудрец был истинным учителем и настоящей Личностью в самом высоком смысле этого слова!

Учительская профессия по природе своей гуманна. И пусть праздник проходит, но любовь и всенародное восхищение великим учительским трудом остается навсегда!

По материалам сайта <http://www.cookman.ru>

На фото: открытки прошлых лет с сайта retropost.ru

Концерт

ФДП во всей красе

В актовом зале первого корпуса ТГПУ 27 сентября состоялся концерт-презентация факультета дополнительных профессий (ФДП).



Сам концерт был ориентирован на первокурсников, ведь мы все понимаем, что реализовываться надо не только в учебе и науке, но и в творчестве, – именно такой представляется современному человеку гармонично развитая личность. Студенты первого курса уже освоились в учебном процессе, рассмотре-

лись на своих факультетах. Поэтому вполне уместно было показать им возможности для творческой реализации, предлагаемые ТГПУ.

На сцене выступили отделения ФДП с хореографическими, вокальными и театральными номерами. А также свои творческие проекты представила студия «Красота

от А до Я». Судя по реакции зала, представление впечатлило зрителей и заразило желанием участвовать во всей этой красоте.

Будем надеяться, что наши первокурсники уже на пути к творческой самореализации.

И. Камельчукова
Фото автора



 В помощь учителю

Портал «Сеть творческих учителей»

Воспользоваться методическими материалами, узнать отзывы коллег, обменяться опытом, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в конкурсах, получить свидетельство, сертификат или диплом можно на портале «Сеть творческих учителей». При этом – бесплатно! «Сеть творческих учителей» – это портал, на котором впервые в российском образовательном Интернете была создана и реализована система открытой общественной профессиональной экспертизы – наиболее действенная на сегодняшний день форма обсуждения методических разработок педагогов.

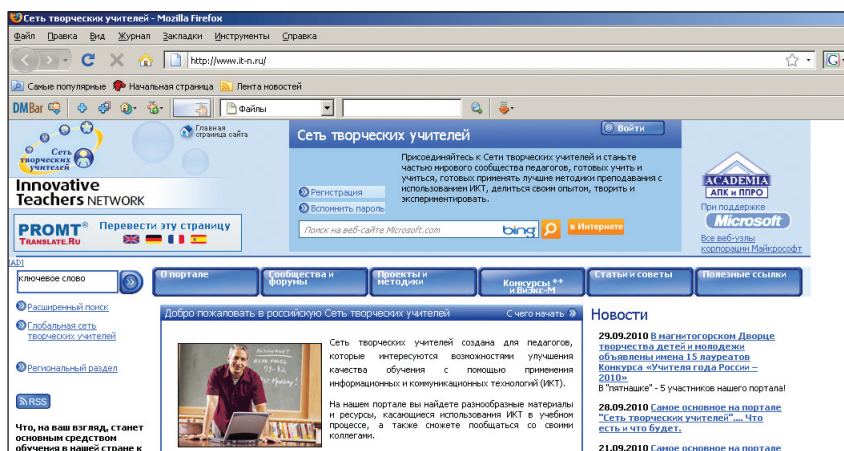
Портал «Сеть творческих учителей» – это единственный образовательный Интернет-ресурс федерального значения, основным местом работы «администрации» которого является школа. Он представляет из себя широкую площадку созидательного взаимодействия профессионалов: свыше 80% активной аудитории портала – учителя первой и высшей квалификационной категории, победители ПНПО, учителя-методисты.

Чтобы быть в курсе происходящего на портале, пользователю достаточно подписаться на рассылки. При этом в электронный почтовый ящик попадают не ссылки, а полные тексты сообщений на избранных пользователем форумах.

На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок (свыше 20 тысяч). Целый ряд опубликованных работ создан в результате сетевого взаимодействия участников портала.

Лучшие материалы, опубликованные на портале, регулярно переиздаются массовым тиражом педагогическими издательствами.

В результате работы портала соз-



дана целая система дистанционной профессиональной методической поддержки и самообразования его участников. Это активно работающие сообщества, мастер-классы, фестивали учителей-предметников, профессиональные конкурсы, методический марафон и многое другое.

На портале большое внимание уделяется вопросам соблюдения авторских прав. «Презумпция авторства» важнее сиюминутной «накачки трафика».

Активными участниками проекта являются свыше 55.000 российских и зарубежных преподава-

телей. Его работа организована в более чем 80 сетевых сообществах и 40 творческих группах на базе федерального и 42 региональных разделов. Общее число посещений портала превысило 22 млн. Ежедневно портал посещают около 15 000 педагогов.

Портал открыт в начале 2006 г. а с сентября 2006 года начал патронироваться Академией повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров в рамках программы «Академия учителей».

Сайт расположен по адресу: <http://www.it-n.ru>



Твой выбор

Уважаемые коллеги!

10 октября 2010 года нам с вами предстоит выбрать новую Думу города Томска. От нашего с вами выбора будет зависеть, по какому пути пойдёт город: назад, в прошлое или вперёд, в будущее. Что выберем мы с вами: деградацию или развитие? Зависит только от нас.

Мы призываем вас в воскресенье, 10 октября, прийти на избирательный участок. Верим, что свой голос мы отдадим людям, которых мы знаем, кому мы верим, с кем мы связываем надежды на реальные изменения в нашей жизни. Томичи умеют отличать политическую трескотню от реальных дел. Мы с вами знаем, кто чего стоит, и вряд ли дадим себя обмануть. Мы не дадим кому-то сделать выбор за нас.

Выберем 10 октября будущее Томска!





Практика

ПСКОВСКИЕ ЭТЮДЫ

Это лето у студентов специальности «изобразительное искусство» Института культуры ТГПУ проходило под девизом «Художественный взгляд на историческое прошлое». Группа студентов совершила поездку в Псков для проведения художественной практики вместе со своим руководителем Мариной Николаевной Васильевой, ассистентом кафедры художественного образования Института культуры.



ТУ: Когда состоялась поездка в Псков?

М.Н.: Седьмого июля мы выехали из Томска на фирменном поезде «Томич». А девятого июля мы уже прибыли в Москву и направились в Псков, где нас встретила замечательный искусствовед Светлана Витальевна Кускова, которая нас сопровождала все дни нашего пребывания в Пскове, проводила интересные и познавательные экскурсии по достопримечательностям города. 14 июля мы выехали в Пушкиногорье,

Савкины горки, где работали до 16 июля, а 17-го мы прибыли в Москву, где посетили Третьяковскую галерею и Пушкинский музей. Мы вернулись в Томск, по улицам которого продолжился наш пленэр.

ТУ: Как возникла идея поездки в Псков?

М.Н.: Пленэр (работа на открытом воздухе) в различных географических регионах нашей страны является необходимым условием для последовательного анализа и изучения специфики ландшафта и колорита местности. Поэтому идея провести её в Пскове была с энтузиазмом поддержана Отделом практик ТГПУ (руководитель О.В. Перова) и деканатом Института культуры ТГПУ (декан Е.А. Каюмова).

ТУ: Почему поехали именно в Псков?

М.Н.: Выбор места проведения практики основывался на совместной договоренности между педагогическими вузами Томска и Пскова, которые поддерживают тесный культурно-исторический обмен и

обеспечивают совместные базы для проведения практик.

ТУ: Поездка в древний русский город – это дань патриотизму?

М.Н.: Несомненно, поездки в места становления государства Российского пробуждают определенный дух патриотизма, погружение в историю оказывает глубокое влияние на миропонимание и самоотождествление студентов в современном мире и позволяет осознать

**Замятина
Татьяна, гр. 163**

– Благодаря практике я научилась более успешно пользоваться изобразительными средствами для передачи колористических особенностей пейзажа. Усовершенствовала умение ритмически выстраивать композицию, выделять главное и второстепенное, умело использовать законы воздушной перспективы.

**Кулакова
Алина, гр. 163**

– Выездная практика позволила мне закрепить живописные навыки в натуральной световоздушной среде. Изучение живой природы дает возможность научиться передавать все колористические нюансы той атмосферы, в которую ты погружен, всю изменчивость и быстротечность времени суток, погодных условий и т.д.



Практика

СТУДЕНТОВ ТГПУ

Фастовец**Евгения, гр. 163**

– *Незабываемое впечатление на меня произвела поездка в Пушкинские горы, посетили Свято-Успенский Святогорский монастырь, где находится могила А.С. Пушкина, село Михайловское и Петровское – родовые имения Ганнибалов-Пушкиных, Тригорское – родовое имение Осиповых-Вульф. Так же, как и в Пскове, работа над этюдами совмещалась с изучением исторических мест. Этюды на природе позволили глубже понять и рассмотреть разнообразие цветочных отношений, развить чувство цвета.*

собственное место в истории.

ТУ: Чем занимались студенты на практике?

М.Н.: На практике студенты посетили городские достопримечательности, по которым нас провела Светлана Витальевна, прослушали значительную информацию по истории становления и развития государства, по формированию основных изобразительных школ в России, об особенностях псковской архитектуры. После чего студенты, на выбор, приступили к изображению особенностей псковской архитектуры и ландшафта. Главной задачей было передать особенности колорита, ритмов городской среды, влияния световоздушного пространства на общий колористический строй холста.

ТУ: Проводились ли до этого подобные поездки?

М.Н.: Собственно пленэрная поездка стала первым опытом. Но это не первая выездная практика студентов Института культуры. Они уже выезжали в города Золо-

того кольца России на практику по декоративно-прикладному искусству два года подряд.

ТУ: Зачем необходима была поездка в Псков?

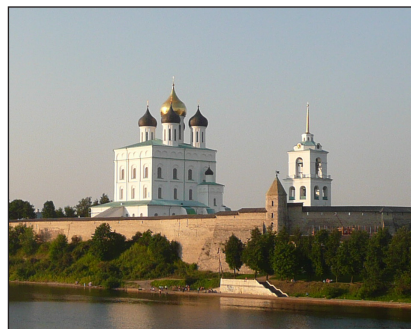
М.Н.: Основной целью поездки в Псков являлись приобретение навыков работы на открытом воздухе в условиях естественной ландшафтной среды, опыта передачи особенностей колорита и рельефа местности, визуальное сравнение увиденного с региональными особенностями родного края.

ТУ: Какой новый опыт приобрели ваши студенты благодаря поездке?

М.Н.: За время практики студенты научились передавать специфику колорита Пскова, видеть, порой, даже в самых незамысловатых сюжетах гармонический композиционный строй, ощущать световоздушное пространство, улавливать магнетизм и дыхание истории, отразившейся в сохранных памятниках каменного зодчества.

ТУ: Планируете ли вы в ближайшем будущем поехать еще в какой-нибудь город?

М.Н.: В дальнейшем мы планируем с последующими курсами проводить выездные практики, так как это дает возможность увидеть и оценить все географические и исторические особенности России лично, что является необходимым условием для формирования личности художника-педагога и в це-



лом гармонично ориентированного человека.

Р.С. Мнения студентов по поводу практики в Пскове были единодушны: они открыли для себя новые горизонты, получили мощный заряд положительных эмоций и впечатлений. Практика позволила расширить кругозор, чему способствовали ежедневные познавательные экскурсии по историческим местам города.

О. Ламонова

Фото из архива респондентов

Качаева**Ольга, гр. 163**

– *Основной задачей в ходе практики для меня являлось передать образ исторического города Пскова в своих этюдах. Виды города очень вдохновляли для создания живописных работ. Особенно помогли прочувствовать дух древности города очень интересные и познавательные экскурсии нашего гида — Светланы Витальевны, которая имеет историческое образование и с большой любовью и трепетом относится к истории родного края.*

 **Новости с факультетов**

Чудесный день

– Какой чудесный день!
Работать мне не лень!
Со мной – мои друзья
И песенка моя!

Так начиналось воскресное утро у организаторов посвящения педагогическом факультете. Сидели на лавочке, пели песенки и ждали первый курс. И вот они стройным рядочком вошли в калитку стадиона «Победа». Смотря на лица ребят, угадывали их мысли из серии «спать хочется», «кушать хочу», «кто я? где я?».

Организаторы провели линейку открытия, благо - погода не подвела и все грелись под лучами осеннего солнца. Игры на знакомство прошли довольно резво, несмотря на раннее время. Первый курс раскочался, влился в процесс. После знакомства ребята в свободном порядке распределились по интересным для них заданиям-станциям.

Попрыгали, побегали, мозг кипит – надо отдохнуть и взять тайм-аут. С этой целью организовали чаепитие. После индивидуальных зачетов первокурсникам предстояло еще сработаться в командах и пройти полосу препятствий: «Лабиринт», «Мост», «Колесо (переправа)», «Скала», «Передача», «Болото».

Чуть позже за новобранцев взялся клуб студенческих инициатив педагогического факультета: четыре команды соревновались между собой и были вознаграждены обложками для зачетов с логотипом факультета, футболками старостам групп и сладкими при-



зами. Для хорошего аппетита организаторы показали инсценировку сказки «Колобок на латиноамериканский лад».

А теперь – впечатления первокурсников:

«Первое впечатление: что я тут делаю? Но дальнейшая программа мне безумно понравилась!»

«Было весело! Никто не пожалел, что пришел по-святиться.»

«Страшнокурсники (как было написано у нас в дипломах), оказались вовсе не страшными, а, наоборот, очень веселыми и дружелюбными.»

«Спасибо организаторам за проделанную работу, отличное настроение и подарки!»

И. Камельчукова

Фото автора

 **Внимание: конкурс!**

Томский государственный педагогический университет
объявляет выборы заведующих кафедрами:
*отечественной истории,
культурологии.*

ТОМСКИЙ



УЧИТЕЛЬ

Орган Ученого совета ТГПУ.
Газета зарегистрирована 27 апреля
2002 года в Сибирском окружном
межрегиональном территориальном
управлении (г. Новосибирск)
Свидетельство о регистрации
№ПИ 12-1179
Редакторы:
С.Г. Комагина, О.Ф. Солоненко.

Адрес редакции:
634041, Томск,
пр. Комсомольский, 75,
1 корпус ТГПУ, к. 112.
Телефон:
8-913-116-5-777
E-mail: komagina@yandex.ru
Официальный сайт ТГПУ:
<http://www.tspu.edu.ru>

Технический редактор:
С. Кравченко.
Тираж: 999 экз.
Периодичность:
два раза в месяц.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49.
Тел. (3822) 521293
Заказ: №79
Подписано в печать: 01.10.2010 г.