

# ТОМСКИЙ



# УЧИТЕЛЬ

№ 15 (1315) 23 октября 2010 г

Газета основана в 1939 году

Орган Ученого совета ТГПУ

# 80 лет

*Юбилею  
филологического  
факультета  
посвящается ...*

2010



## Филологический факультет:

Факультет, подготовивший за восемь десятилетий тысячи учителей родного языка и литературы, – один из старейших в университете. Литературное отделение, образованное в далеком 1930 году сначала в виде одного из подразделений педагогического факультета, с осени 1931 года существует уже автономно и самостоятельно. В 1935 году это уже отдельный факультет, который располагался в западном крыле второго этажа корпуса на ул. Киевской, 60.

За 80 лет факультет не раз менял официальное название. Это был ФРЯиЛ (факультет русского языка и литературы), ФРЯ (факультет русского языка), ФЛиИ (факультет литературы и истории), ИФФ (историко-филологический факультет), ФФ (филологический факультет). Но вне зависимости от того, как он назывался, в его стенах учили тому, как учить самому человеческому и доброму – красоте родного слова.

История факультета неразрывно связана с историей страны и города. Так, в 1930-е годы литературное отделение состояло из четырех секций, готовивших преподавателей для техникумов (теперь это колледжи), рабфаков (это сокращенное наименование рабочих факультетов, на которых подготовилась к поступлению в вузы молодежь, не получившая своевременно среднего образования), фабрично-заводских училищ и школ-семилеток. Первым деканом был профессор Г. Т. Чуич, а среди первых преподавателей особо выделялась В. Н. Наумова-Широких – истинный знаток древней и классической русской словесности.

Все годы становления и развития факультет возглавляли незаурядные ученые и талантливые руководители. Так, в конце 1940-х 5 лет работал деканом владевший несколькими иностранными языками специалистом по зарубежной литературе доцент Л.Л. Беке. Он знал по

именам всех студентов факультета, умел точно определить их способности и возможности.

С 1943 по 1950 годы деканом факультета была доцент Е.А. Касаткина. Она напоминала строгую, но добрую классную даму или директрису классической гимназии.

В 50-е годы факультет объединял два отделения – русского языка и литературы и историческое – и назывался историко-филологическим. В течение трёх лет его возглавлял доцент В. Г. Трухин, а целое десятилетие – профессор Я. Р. Кошелев, с именем которого связаны многие полезные дела и традиции в учебной, научной и общественной работе. Он сумел подготовить себе достойную смену, прежде всего – декана Д. А. Иванова, создавшего сильный, дружный деканат.

В последующие годы обязанности декана выполняли сотрудники кафедры русского языка доцент П. Е. Мохова (1972 – 1981), А. И. Бражникова (1982 – 1986), Н. С. Болотнова (1986 – 1988). С 1988 года (с небольшим перерывом, когда деканом была доцент Н. И. Милевская) факультетом руководил доцент кафедры философии С. И. Ануфриев. В «лихие» 90-е и вплоть до 2003 г. факультетом «заведовала» В. Г. Арьянова, а с 2003 года его возглавляет А.В. Гузеева. Выпускница факультета прикладной математики и кибернетики ТГУ, второе образование она получила на базе Университета им. М. Склодовской-Кюри (г. Люблин, Польша) по программе «Польский язык как иностранный».

Уже несколько лет факультет живет полноценной жизнью в просторных аудиториях нового корпуса на Каштаке, чит свое богатое прошлое и верит в успешное будущее.

**И. Камельчукова**



### Юбилейное

Факультету 80 лет!  
Празднуй сегодня эту дату,  
Мы гордимся тем, что знаний свет  
Мы несем ученикам за партой.

Быть филологом – нелегкая судьба,  
Быть учителем –  
призвание и награда.  
Потому мудры профессора  
И преподаватели филфака.

Перемены слал нам новый век:  
Переехав в новый светлый корпус,  
С новыми студентами теперь  
Мы решаем вечные вопросы.

Веря в истину родного языка,  
В силу поэтического слова,  
Помним своего выпускника,  
У доски стоящего в Кедровом.

Не боимся трудностей лихих,  
И не почиваем мы на лаврах,  
Мы теперь с компьютером «на ты»  
И растим магистров, бакалавров.

Факультет встречает юбилей!  
Но не дедушкой,  
седеющим и дряхлым,  
А в расцвете самых светлых дней  
Принимает он от вас подарки.

Пусть не оскудеет никогда  
Дом педагогического братства,  
Факультет духовного богатства –  
Наш филологический! Ура!

**О. Олянина**



## история и современность

*Первое лицо факультета, это, несомненно, декан. В настоящее время ФФ смотрит на вас озорными глазами Александры Валерьевны Гузеевой.*

*Александра Валерьевна имеет два высших образования: математическое и лингвистическое. Любимый язык – польский. Поэтому по её инициативе ТГПУ начал «дружбу» с Вроцлавским университетом. Трудовой путь в вузе А.В. Гузеева начала с должности ассистента на кафедре славянской филологии (в настоящее время – кафедра теории и истории языка), затем работала старшим преподавателем, доцентом, помощником проректора по учебной работе, заместителем декана по учебной работе.*

– Александра Валерьевна, кем Вы мечтали быть в детстве?

– Как каждый человек в годы отрочества и юности «пробирала» на себя множество профессий. Но всерьез задумалась о том, кем бы я себя видела, в выпускном классе и представила себя директором аптеки. Решила поступать в Томский медицинский институт на фармацевт, посещала подготовительные курсы.

Однако, готовясь к выпускным экзаменам по химии, вдруг обнаружила, что сей предмет от меня невероятно далек, и, чтобы сдать его на пятерку, мне пришлось приложить определенные усилия. Представив свою посредственную студенческую жизнь в меде, решила пойти в первый за Уралом.... На какой факультет – особо не раздумывала.

Математика всегда давалась мне легко, я успевала решить свой вариант на контрольной и вариант соседа по парте.

Считаю, что с первым выбором не ошиблась: студенческие годы прошли легко и интересно: спортивный лагерь, научные кружки, студенческие праздники, дискотеки, интересные преподаватели и друзья. За хорошую учебу и общественную работу я была поощрена поездкой в Венгрию со студенческим активом, что в начале 80-х было почти чудом.

– Как и когда зародилась мысль о работе в ТГПУ?

– В ТГПУ меня привел господин случай и интерес к польскому языку. На кафедре славянской филологии была открыта новая специализация, вернее сказать, начали преподавать определенный блок дисциплин, с ней связанный. И моя хорошая подруга пани Малгожата Стемпка заканчивала работу в ТГПУ и собиралась домой – в Польшу. Не было преподавателя, который мог бы заменить ее в числе штатных сотрудников, а тут я – уже с дипломом польского вуза. Подхватила, так сказать, начатое дело.

– Необычно, что гуманитарным факультетом руководит человек с первым математическим образованием. Как помогает в работе сочетание двух мыслительных подходов?

– Очень помогает системное



мышление, способность видеть во множестве «случайных» явлений определенные закономерности. Не скрою, я радовалась, когда в размеренную гуманитарную жизнь внедрились компьютерные технологии. Для себя я открывала особенности исследования текстов и языковых явлений, вникала в споры и различные точки зрения в области языкознания и литературоведения, истории языка и литературы.

– Как повлияла на Вас работа в должности декана ФФ ТГПУ?

– Считаю удачей, что судьба привела меня в ТГПУ, познакомила с прекрасными людьми, моими коллегами, что появилась возможность заниматься моим любимым делом – преподаванием польского языка. Это дало мне возможность выбрать необычную тему для диссертационного исследования, связанную и с историей педагогики и со знанием языка.

Ну, а должность декана, с одной стороны, сопряжена с решением множества задач и проблем: организационных, научных, учебно-воспитательных, с другой – дает возможность работать со студента-



На фото: практика в Пскове.

(Продолжение на стр. 4–5)

## Филологический факультет:

(Окончание. Начало на стр. 2–3)

ми и преподавателями такими разными, но объединенными одной простой идеей – научить учиться.

– **Что изменило на факультете вступление в силу Болонского соглашения?**

– За последние 10 лет в сфере образования произошли кардинальные изменения во многом, но главное – изменились требования, предъявляемые к квалификации наших выпускников. В связи с этим ФФ ТГПУ продолжает вести подготовку специалистов с квалификацией «учитель русского языка и литературы», а также бакалавров и магистров по направлению «Филологическое образование».

– **Не секрет, что в Томске существует серьезная конкуренция между университетами и смежными факультетами. В чем, как вам кажется, состоят конкурентные преимущества филологического факультета ТГПУ?**

– Если говорить обо всех преимуществах, думаю, не хватит и целой газеты, поэтому остановлюсь на новшествах. Вот уже 10 лет осуществляется академический обмен студентами и аспирантами с Вроцлавским университетом (Польша) В текущем году нами подписано соглашение о программе совместного обучения магистров по направлению «Филологическое образование (лингвокультурологическое образование)», что позволяет магистру этого профиля получить за один срок обучения два диплома: ТГПУ и Вроцлавского университета – и половину учебного времени провести в одном из лучших университетов Европы!

Только за текущий год мы получили четыре грифа УМО Минобразования на учебные пособия, составленные нашими специалистами, два грантовых проекта.



На фото: участники Пасхальной встречи в Польском центре с учащимися МОУ СОШ №16, изучающими польский язык и студентами ТГПУ и Вроцлава 2010 г.



На фото: встреча польской делегации в музее «Русская изба». Июль. 2010 г.

Факультет пять лет назад переехал в новый корпус на Каштаке, появились специализированные аудитории, ставшие не только визитной карточкой факультета, но и вуза: музей «Русская изба в Сибири», Центр польского языка и культуры, Кабинет диалектологии и этнолингвистики.

У нас есть все необходимое: библиотека, столовая, бассейн; а недавно заложили, как говорят, «первый камень» под новое общежитие, где будут проживать не только студенты, но и сотрудники. Мы понимаем, что ничего бы этого не произошло без поддержки и заботы ректора В.В. Обухова, за что ему огромное спасибо.

– **Современное высшее педагогическое образование ориентировано на тесное взаимодействие со школой. Как это осуществляется в рамках вашего факультета?**

– Наш вуз и факультет не представляет своей деятельности в отрыве от школы. Для более эффективного проведения педагогических практик и серьезной научно-методической поддержки учебного процесса создана кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе, сотрудниками которой стали ведущие школьные учителя. Кафедра не только их объединяет, но и позволяет решать общие для всех учителей задачи повышения эффективности процесса обучения, написания авторских элективных курсов, создания экспериментальных площадок, участия в совместных педагогических проектах.

Факультет работает и со школьниками, участвуя в программе «Юные дарования – Томску» совместно с ГНМЦ, организуя зимние лингвистические и литературоведческие школы для одаренных старшеклассников, а Совет молодых ученых в октябре этого года провел первый конкурс стихов, посвященных учителям, среди школьников г. Томска и г. Северска.

– **В последнее десятилетие усилилось внимание**



## История и современность

к воспитательной работе. Какие мероприятия организуются для студентов-филологов?

– На факультете действуют студенческие кружки: «Диалог», «Школа риторики» и «Школа журналиста», где студенты не только могут реализовать свои творческие способности, но и получить дополнительные знания в профессиональной сфере.

– Назовите самых инициативных и творческих студентов факультета.

– Студенты-филологи талантливы во многом. Например, Т. Аманжулов – призер конкурса «Золотые голоса ТГПУ», председатель студенческого совета ФФ; Д. Никитина – состоявшийся филолог, в совершенстве владеющая польским языком, основами художественного перевода. В настоящее время они находятся во Вроцлавском университете. Новые перспективы студентам открыло университетские газета и телевидение. Успешно сочетают учебу и журналистскую деятельность А. Гайворонская и Н. Чубирко. Первокурсники уже проявляют свою активность.

– Как Вам удается справиться с таким количеством задач?

– Конечно, я это делаю не одна! Лицо факультета, мои помощницы и надежные подруги – это зам. декана Мадина Бекишевна Маралбаева и документовед Наталья Александровна Губернаторова. В таком составе мы работаем последние пять лет. Обе проявляют каждодневную заботу о студентах и сотрудниках, вникая в их порой сложные жизненные ситуации, стараются помочь разрешить возникающие (к счастью редкие) конфликты в группах или общежитии. В случае необходимости находят оптимальные варианты переноса занятий, успевая тактично ответить на телефонные звонки и подготовить необходимые документы и отчеты.



На фото: студентки-краснодипломницы 2010 г.



На фото: студенты и преподаватели ФФ в Кракове

Обе они – выпускницы ТГПУ. Мадина Бекишевна – нашего факультета. Работала в школе № 32 г. Томска, затем – на кафедре русской и зарубежной литературы. Наталья Александровна – выпускница факультета начальных классов, работала в средней школе, имеет опыт коммерческой деятельности. Она всегда даст необходимый совет, выполнит просьбу или проконсультирует.

Слаженная работа факультета во многом зависит от работников деканата. Поэтому хочется им сказать слова благодарности.

*Одним словом, нам есть чем гордиться, мы уверены в собственных силах и готовы к новым свершениям. У нас богатая история и, уверена, прекрасное будущее!*

Беседу вела С. Комагина



На фото: сотрудники деканата ФФ: Н.А. Губернаторова, А.В. Гузеева, М.Б. Маралбаева



## Кафедра литературы

*Мы уходим из стен Университета, но уносим с собой образы наших Учителей. В юбилейный год хотелось бы вспомнить преподавателей двух кафедр конца 1990 – начала 2000 годов, объединенных теперь в одну – кафедру литературы.*

Кафедра русской и зарубежной литературы – академическая, с аполлоновским спокойствием и классицистическим достоинством взвешивающая на наше невежество (вспоминаю наше невнятное бормотание на семинаре и тихий, но ёмкий укор Светланы Михайловны Денисовой: «Девочки, это же Пушкин»).

На моей памяти две заведующих кафедрой: изысканная, легко читающая Бодлера по-французски **Ольга Бодовна Кафанова** и загадочная, восточной внешности, Дама с веером – **Татьяна Тимофеевна Уразаева**. Вспоминается обаяние жестов и интонаций **Лидии Герасимовны Малышевой**, очарование музыкального голоса **Светланы Михайловны Денисовой**, неповторимый образ **Ираиды Ивановны Середенко**.

Документоведом была улыбающаяся, всегда приветливая **Валентина Викторовна Пашко**. Она и сейчас ведет документами кафедры литературы.

Спросите студента филологического факультета ТГПУ, и он вам ответит:

– Уразаева? – Лермонтов (а позднее, Восток и Ахматова).

– Малышева? – Песнь о Роланде и Данте, и Гёте, и Тургенев.

Денисова? – Конечно же, наше всё – Пушкин.

– Середенко? – Достоевский (плюс Набоков).

– Кафанова? – Флобер, сёстры Бронте, но, прежде всего, Жорж Санд.

Если кафедра классической литературы открывала нам неисчерпаемость и богатство классической



литературы, и мы понимали, что знакомое со школы нам совсем незнакомо, то кафедра современной литературы объясняла сегодняшнее, подсвечивала будущее, открывала миры других искусств (музыка, живопись, театра, кино).

Кафедре литературы XX века и мировой художественной культуры по определению нужно было иметь другой темпоритм (голововокругительно быстрых 1990-х – 2000-х годов), другую структуру молекулы, к ядру которой притянулись такие разные курсы, такие разные люди.

Во главе кафедры – энергичная, не устающая менять роли и настроения **Валентина Егоровна Головчинер** – человек-театр. **Марина Альбертовна Хатямова** (возглавляет кафедру сегодня) осталась в моём сознании Дамой Серебряного века, блоковской Незнакомкой. Три самых «грозных» преподавателя кафедры, три титана истории современной литературы – **Ирина Ивановна Тюрина**, **Людмила Константиновна Антошук** и **Анна Семёновна Афанасьева**. (Среди студентов был распространён слух о том, что Тюрина и Антошук по-

спорили: кто из них больше студентов «завалит» на экзаменах. Страшно было, готовились усердно, хотя и не всегда результативно.) И, конечно, редкий случай на «девичьем» факультете – преподаватели-мужчины: **Юрий Георгиевич Ельцов** – воплощение добродушия, а под занавес, на пятом курсе (о чудо!) молодой, истинный гусар, **Никита Олегович Кирсанов**.

Что создаёт атмосферу и облик факультета? Индивидуальность каждого преподавателя, уникальность учебных курсов и научно-исследовательских направлений. Уходят преподаватели, с течением времени факультет меняет своё лицо – такова жизнь. Но отраднее, что не прерывается связь времён, неизбежными остаются принципы университетского преподавания, не забываются, а продолжают разрабатываться исследовательские направления кафедр.

Татьяна Тимофеевна Уразаева, Ольга Бодовна Кафанова, Ираида Ивановна Середенко, Лидия Герасимовна Малышева, Светлана Михайловна Денисова начали комплексно исследовать актуальное сегодня и поддерживаемое Ниной



Евгеньевной Разумовой, Мариной Альбертовной Хатямовой, Светланой Владимировной Бурмистровой, Евгенией Константиновной Макаренко, Анастасией Николаевой Кошечко направление «русско-европейские литературные связи».

**Ольга Бодовна Кафанова** положила начало исследованиям литературы в гендерном аспекте. Сегодня на кафедре спецсеминар по этой проблематике ведёт её ученица – Светлана Владимировна Бурмистрова.

**Елена Николаевна Ковалевская** (сейчас работает на кафедре методики русского языка и литературы) успевает «идти в ногу» с новейшими технологиями и методиками преподавания литературы, оставаясь верной диалогическому подходу в обучении. Её «услышите меня» слышится в университетских аудиториях и школьных кабинетах.

**Людмила Константиновна Антошук** разработала культурологические курсы (Культурология, Культура рубежа XX – XXI веков). Каждая её лекция была открытием. Нынешним студентам курсы о новейшей культуре и литературе читают Валентина Егоровна Головчинер и Юлия Олеговна Чернявская.

**Юрий Георгиевич Ельцов** – потомственный филолог, бессменный руководитель спецкурса «Искусство музыки». С уходом Юрия Георгиевича из жизни его дело не прервалось, сегодня студентам-филологам спецкурс «Искусство музыки» читает ученица Ельцова, выпускница ФФ ТГПУ **Оксана Николаевна Русанова**.

Уникальны театроведческие курсы **Валентины Егоровны Головчинер**: студенты узнают новые имена, постигают выразительные средства театрального искусства, открывают для себя театральный мир города Томска (даже его закулисье), и, конечно, у такого Учителя сами становятся актёрами (на моей памяти организованный Валентиной Егоровной студенческий театральный вечер, приуроченный к 110-тилетию со дня рождения М. А. Булгакова: пять групп нашего пото-

ка, пять мини-спектаклей по мотивам произведений Булгакова).

Несколько позднее, как помнится, в рамках специализации «МХК» появился авторский курс **Анны Семёновны Афанасьевой** «Искусство кино». Знакомство с работами Эйзенштейна, Лотмана... Мы теперь знаем, что такое «монтаж» и чем отличается «язык» кино от «языка» театра... Походы в кино-театр «Октябрь», где только для нас показывают раритетные фильмы... Поистине, волшебный мир кино!

Курс «История народных праздников» был, действительно, праздничным (ах, как легко нам давался зачёт по нему!). В разработку курса внесли свою лепту **Лариса Павловна Обухова**, **Анастасия Николаевна Кошечко**.

Ещё одной «изюминкой» факультета был и остаётся курс «Искусство живописи». Для его чтения приглашались специалисты из томских музеев (Инна Петровна Тюрина), возвращались кадры на кафедре (Лариса Павловна Обухова, Светлана Геннадьевна Комагина), и сейчас этот курс читает выпускница ФФ ТГПУ **Елена Александровна Полева**.

На базе факультета под руководством докторов кафедры литературы (М. А. Хатямовой, В. Е. Головчинер, Н. Е. Разумовой), при поддержке доцентов кафедры (Л. Г. Малышевой, Ю.О. Чернявской, О.Н. Русановой, А.Н. Кошечко, С. В. Бурмистровой, Е.К. Макаренко, Е.А. Полевой) регулярно проводит-



ся несколько конференций.

Преподаватели продолжают свои искания и диалоги со студентами в надежде, что их слово «отзовется» в сердцах и умах учеников.

**Е. А. Полева**

P.S. Всё это – только штрихи к портретам. Целостный образ факультета, кафедры, преподавателей, думается, каждый выпускник хранит в своей памяти.

**На фото:**

**вверху – зав. каф. литературы М.А. Хатямова;**

**внизу – сотрудники кафедры литературы: (слева направо) вверху – Ю.О. Чернявская, А.Н. Кошечко, М.А. Хатямов, В.В. Пашко, Е.А. Полева, С.В. Бурмистрова; внизу – О.Н. Русанова, В.Е. Головчинер, Л.Г. Малышева, Е.К. Макаренко.**





## Кафедра теории и истории языка

*Кафедра теории и истории языка образована в 2004 г. и является преемником существовавшей на факультете с 1993 г. кафедры славянской филологии. В настоящее время кафедра представляет собой дружный коллектив, состоящий из пяти преподавателей, лаборанта Оксаны Михайловны Буколовой и заведующей кабинетом диалектологии и этнолингвистики Татьяны Михайловны Садовской.*



Мы в меру молоды, в меру амбициозны, талантливы и успешны. Нас объединяет искренняя любовь к нашим студентам и глубокая вера в то, что язык – самое замечательное творение человеческого духа.

Познакомимся?

Начнем, пожалуй, с теплых слов о недавно ушедших на заслуженный отдых, но душой всегда остающихся с нами бывшей заведующей кафедрой Наталье Борисовне Ковалевой и Валентине Григорьевне Арьановой.

**Наталья Борисовна** – добрый патронус факультета, когда она приходит в гости, то, как в фильмах про Гарри Поттера, кафедра озаряется теплым светом от ее непосредственной улыбки, сияния глаз, искреннего и заразительного смеха. Ее дипломатическому таланту, умению открыть в каждом самые лучшие грани его неповторимой личности кафедра обязана той атмосферой, которую мы бережно храним, – атмосферой взаимопонимания и взаимопомощи.

**Валентина Григорьевна** много лет была деканом факультета, и все помнят, как в трудные 90-е она проявила чудеса хозяйственной смекалки ради того, чтобы студенты и преподаватели работали в более-менее комфортных условиях. Однако для

кафедрян Валентина Григорьевна всегда была мудрым советчиком и образцом высокого служения благороднейшему филологическому делу – созданию словарей. Листая ее трехтомный «Словарь фитонимов Среднего Приобья» удивляешься: в кропотливо собранных ученых названиях растений отразился богатый внутренний мир русского человека, неброская красота и мудрость традиционной народной культуры.

Наша кафедра всегда в фаворе у начальства, ведь доцентом нашей кафедры является декан факультета **Александра Валерьевна Гузеева**. Сегодняшнее благополучие филфака – результат ее организаторского таланта и незаурядного личного обаяния. Благодаря искреннему интересу Александры Валерьевны к польскому языку и культуре на кафедре развивается специализация «Славянские языки», студенты становятся настоящими профессионалами в межкультурной коммуникации, а наши выпускники преподают польский язык во многих школах города.

Костяк кафедры составляют четыре приятных во всех отношениях

дамы, которым нет еще и сорока – кандидаты филологических наук, доценты **Людмила Витальевна Дубина**, **Лариса Ивановна Ермоленкина**, **Ирина Владимировна Никиенко** и заведующая кафедрой **Ольга Вячеславовна Орлова**. Все они закончили филологический факультет ТГУ и являются представителями ведущих направлений Томской лингвистической школы. Л.В. Дубина – воспитанник диалектологической школы профессора ТГУ О.И. Блиновой, О.В. Орлова – Томской стилистической школы, возглавляемой профессором ТГПУ Н.С. Болотновой. Доцент И.В. Никиенко, ученица профессора ТГУ Г.И. Климовской, развивает в своих работах теорию синлексов. Л.И. Ермоленкина разрабатывает проблемы когнитивной лингвистики и является членом научного коллектива, работающего под руководством профессора ТГУ З.И. Резановой.

Однако, взяв от своих старших наставников все лучшее и новаторское, коллектив кафедры созидает собственное поле научного поиска, уже принесшее первые плоды в виде выигранных грантов, научных публикаций, учебных пособий, от-



крытия новых профилей бакалавриата и магистратуры. Научное будущее кафедры связано с дальнейшей разработкой актуальных проблем в области междисциплинарных исследований на стыке лингвокультурологии, когнитивной и коммуникативной лингвистики.

А каково же настоящее? Оно интересно и насыщено множеством реальных и полезных дел. Мы учим магистров по предусматриваемому получению двух дипломов (нашего и Вроцлавского университетов) новому направлению «Лингвокультурологическое образование» и в следующем году ждем магистров из Польши. Мы учим русскому языку иностранных студентов, приезжающих в ТГПУ. Мы разрабатываем научный проект «Актуальный срез региональной картины мира: культурные концепты и неомифологемы», поддержанный грантом РГНФ, и подаем заявки на новые гранты. В дни юбилея мы проводим Международную научную конференцию «Преподавание русского и польского языков с использованием технологии диалога культур», в которой участвуют гости из разных городов и стран. Мы руководим дипломными работами и диссертациями не только наших, но и польских студентов, магистрантов и аспирантов. Мы расширяем географию и «осовремениваем» содержание диалектологической и музейной практик (к слову, написанное преподавателями кафедры уникальное пособие по музейной практике, наряду с пособием по старославянскому языку И.В. Никиенко, недавно получил гриф Министерства образования). Мы разрабатываем новые учебные курсы и стараемся сделать актуальными и интересными курсы традиционные, участвуем в конференциях и семинарах, пишем докторские диссертации и монографии.

Но главное – мы преданы нашему факультету и нашим ученикам. Надеемся – взаимно!

**О.В. Орлова**

## Моя мама – филолог

*С раннего детства слова «очники», «заочники», «университет», «кафедра» вошли в моё сознание. Засыпая, я слышала грохот клавиш, а просыпаясь, видела за компьютером уже бодрую маму. На кровати всегда валялось множество книг и справочников, и в каждом названии было хоть один раз написано «русский язык». Некоторые термины – загадка для многих людей, но не для меня. Если я слышала на улице незнакомое слово, мне не приходилось лезть в интернет или рыться в словаре, в любой момент я могла подойти и спросить у профессионала, у своей мамы.*

Очень часто, coming домой, я заставляла маму около компьютера не одну, а вместе со студентами. Написание диссертаций, статей, дипломов было обычным делом. Да и не только со студентами, но и с коллегами с кафедры. Также я очень любила приходить к маме на работу, дверь с табличкой «Кафедра теории и истории языка» была открыта для меня всегда. В кабинете стояли столы, а на них – множество бумажек. Меня тогда очень удивляло, как можно подписывать и прочитывать столько информации?

Но больше всего мне нравилось проводить время в музее «Русская изба» при маминной кафедре. Я помню, как выступала в роли красной девицы в театрализованной экскурсии на презентации пособия по музейной практике. Много тогда слов пришлось выучить! Также помню вечер польской культуры, посвященный празднику Пасхи: разукрашенные яйца, разноцветные букеты и специальные польские пасхальные вкусности.

После того, как мама съездила со студентами в Польшу, у нас дома стали устаиваться польские вечеринки, куда приходила группа, которая ездила вместе с мамой, и Александра Валерьевна, декан филологического факультета. На первомайский парад мы с мамой шли под польским флагом, слушая песни.

Практически для каждого человека русский язык – это просто



средство общения, но для меня это стало нечто большим – наукой. Наука лингвистика подразумевает множество исключений, неоднозначных понятий. Знать русский язык со всеми его «извилинами» удаётся далеко не каждому, знатоков единицы. Чувство гордости за маму переполняет меня. Ведь я могу с уверенностью сказать, что моя мама – настоящий филолог.

**Даша Орлова**

**На фото:**

стр. 8 – Л.И. Ермоленкина, И.В. Никиенко, О.В. Орлова, В.Г.

Арьянова, Н.Б. Ковалева;  
стр. 9 – зав. кафедрой О.В. Орлова с дочерью Дашей.



## Кафедра современного русского языка и стилистики



На фото:

нижний ряд: И.И. Бабенко, О.Г. Щитова, Н.С. Болотнова, Л.Г. Ефанова, Т.Ф. Глебская, А.В. Курьянович;  
 верхний ряд: А.В. Болотнов, И.В. Кочетова, Ю.А. Богомоллова, Н.В. Щитова, А.В. Громова.

*Кафедра современного русского языка и стилистики действует на филологическом факультете ТГПУ с 8 октября 1993 г. Сейчас она состоит из десяти преподавателей, среди которых два профессора, доктора наук, и восемь доцентов, кандидатов филологических наук (двое сейчас учатся в докторантуре, работающей при кафедре).*

Кафедра традиционно обеспечивает преподавание основных курсов лингвистического цикла на филологическом факультете. Наряду с этим для студентов ФИЯ, ФЭУ и ФПСОР проводятся лекции и практические занятия. Ведущие преподаватели кафедры читают спецкурсы и ведут спецсеминары по актуальным проблемам русистики. На базе кафедры открыты специализации «Риторика» и «Практическая журналисти-

ка», чрезвычайно востребованные в современном мире.

Молодые, талантливые, энергичные, наши преподаватели за последние 10 лет провели пять Всероссийских научных конференций «Художественный текст и языковая личность» и Международную конференцию «Русская речевая культура и текст» (последняя в 2010 г.), девять Всероссийских научных семинаров (последний в 2008 г.). Эти научные встречи собирают гостей не только со всей России, но и из Казахстана, Белоруссии, Украины, Польши и Чехии.

Преподаватели кафедры активно сотрудничают со школами, читая лекции для учителей города и области, проводя конкурсы чтецов, готовя одиннадцатиклассников к ЕГЭ, девять лет участвуя в Городской конференции учащихся стар-

ших классов «Лингвистические тайны текста». В аспирантуре по методике преподавания русского языка при кафедре учатся учителя школ города.

Результатом деятельности коллектива являются книги, которыми мы по праву гордимся.

Столь значительные успехи стали возможны потому, что во главе кафедры уже 17 лет стоит д.ф.н., профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, член-корреспондент Академии гуманитарных наук и Сибирской академии наук высшей школы Нина Сергеевна Болотнова.

Под ее руководством коллектив кафедры разрабатывает новое научное направление в лингвистике – «Коммуникативная стилистика текста», поддержанное грантом РФФИ (1996) и грантами РГНФ (2000,



2001, 2007, 2010 гг.), Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) в рамках Мегапроекта «Развитие образования в России (среднее образование)» (2001-2003).

Суть коммуникативной лингвистики состоит в следующем: внимание к человеку говорящему и слушающему определило выдвижение текста как одного из основных понятий не только в филологии, но и в гуманитарном знании в целом. Это связано с тем, что личность проявляет себя в общении, которое связано с созданием текстов и их интерпретацией и пониманием. Изучение закономерностей эффективной текстовой деятельности автора и адресата входит в задачи коммуникативной стилистики текста, в рамках которой разрабатываются теория регулятивности, текстовых ассоциаций и смыслового разрывания текста.

По научному направлению сотрудниками опубликовано более 700 научных трудов. Под руководством Нины Сергеевны защищено 15 кандидатских диссертаций, сейчас она руководит десятью аспирантами и соискателями, двумя докторантами.

Коммуникативная теория текста, разработанная на кафедре, нашла отражение в многочисленных учебных пособиях, семь из

которых имеют грифы Министерства образования РФ и УМО по педагогическим специальностям. Учебно-методические труды кафедры активно используются в вузах и школах России.

Наши преподаватели – люди удивительные, уникальные, с очень широким кругом увлечений, серьезно занимающиеся научной деятельностью

О.Г. Щитова в прошлом году защитила докторскую диссертацию; Т.Ф. Глебская закончила аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию в Москве под руководством известного лингвиста В.В. Бабайцевой; А.С. Савенко имеет второе высшее образование и является специалистом по английскому языку; А.А. Васильева закончила экономический факультет ТГУ, но выбрала лингвистику; А.В. Болотнов досрочно защитил кандидатскую диссертацию, которая издана по решению диссертационного совета как монография; Л.Г. Ефанова учится в докторантуре ТГУ; И.Н. Тюкова много лет руководит действующей при кафедре Школой журналистики; С.М. Карпенко является замечательным специалистом в области стилистики, И.И. Бабенко – одним из лучших кураторов факультета, А.В. Курьянович учится в докторантуре при



На фото:  
зав. кафедрой Н.С. Болотнова

кафедре.

Около 40 лет преподавала на кафедре Руслана Яковлевна Тюрина, 40 – Анна Илларионовна Бражникова. Мы их любим, помним и с удовольствием встречаемся с этими дорогими нам людьми!

У кафедры много новых планов, связанных с защитами докторских и кандидатских диссертаций, подготовкой коллективной монографии, проведением очередной международной научной конференции.

Ю.А Богомолова





## Кафедра теории и методики обучения русскому языку



*Кафедра теории и методики обучения русскому языку была создана на факультете в 2004 году с целью оптимизации процесса обучения студентов профессии учителя русского языка и литературы. Заведующим кафедрой пять последних лет была к.пед.н. Артеменко Надежда Анатольевна, выпускница ФФ ТГПУ, талантливый молодой ученый и педагог, прекрасный организатор.*

Основное научное направление работы кафедры – формирование и совершенствование проектной компетенции специалистов-словесников, организация проектной деятельности учащихся на уроках гуманитарного цикла. Это направление во многом определила к. пед. н. доцент Елена Николаевна Ковалевская, которая является научным руководителем в ПУ №6, создатель экспериментальной площадки по этому направлению. С 2010 года богатый опыт проектной деятельности внедрен в практику работы МОУ

СОШ №14, располагающейся по соседству с корпусом ТГПУ №8. За время существования кафедры опубликовано более 40 статей, шесть учебно-методических пособий и методических рекомендаций, два сборника статей по материалам конференций. Проблемы организации проектной деятельности обучающихся нашли свое отражение в содержании курсов, разрабатываемых преподавателями кафедры: «Теория и методика обучения русскому языку и литературе», «Теория и методика обучения литературе», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Особенности современного образовательного пространства», «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы».

Новым в деятельности кафедры и факультета является преподавание русского языка в иноязычной аудитории. Старший преподаватель Людмила Анатольевна Пономарева ведет курсы русского языка для слушателей из Монголии, Нигерии,

Японии. Слушатели планируют обучаться в дальнейшем в ТГПУ.

В качестве старших преподавателей и групповых руководителей по педагогической практике на кафедру привлечены ведущие педагоги средних общеобразовательных школ г. Томска: А.Б. Калабина, Г.В. Мосягина, С.Н. Мироненко, И.В. Лужбина, Л.Р. Безменова. Каждое второе занятие по дисциплинам «Теория и методика обучения русскому языку», «Теория и методика обучения литературе» со студентами-филологами проходит на базе школ г. Томска.

На пятом курсе студенты ФФ проходят производственную педагогическую практику по русскому языку (в течение 8 недель) и по литературе (в течение 6 недель). Будущие педагоги имеют возможность выбирать, в какой из базовых школ проходить практику: МОУ СОШ №4, МОУ СОШ №14, МОУ СОШ №30, МОУ СОШ №36, Гимназия №13.

Этот период обучения многие студенты считают одним из самых





На фото: Е.Н. Ковалевская

запоминающихся: будущие учителя получают реальную возможность попробовать свои силы в планировании и проведении уроков в рамках тех технологий, которые предлагают им учителя (интерактивные, мультимедийные, проектные, технологии проблемного и развивающего обучения). Все чаще студенты предлагают учащимся интегрированные уроки, разработанные совместно с учителями иностранного

языка, истории, информатики.

Производственная педагогическая практика по русскому языку и литературе носит комплексный характер и включает в себя не только преподавание по предмету, но и воспитательную деятельность, а также выполнение задания, которое студент-практикант получает в связи с разработкой темы своей курсовой или выпускной квалификационной (дипломной) работы.

При прохождении практики методическая работа студентов строится в ориентации на концептуальные основания Школы Совместной деятельности, теорию диалога, коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подход в изучении филологических дисциплин в школе. Студенты имеют возможность проверить свой уровень подготовленности в рамках нетрадиционных методик и форм (развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, интегрированные уроки русской словесности).

На базе кафедры регулярно проводятся научно-практические семинары, в которых участвуют не



На фото: Н.А. Артеменко

только учителя базовых школ, но и студенты филологического факультета. Вскоре выйдет в свет сборник материалов «Иновационные технологии преподавания русского языка и литературы».

Свое будущее кафедра связывает с развитием существующих направлений и скорой защитой кандидатской диссертации старшего преподавателя кафедры Безменовой Лилии Романовны.





## Помним и любим

*Факультет – это люди. Независимо от обстоятельств, они становятся главной частью облика факультета, закладывают его традиции и способствуют его обновлению. «Иных уж нет, а те – далеке...» так можно сказать о бывших сотрудниках филологического. Но образы их в равной мере определяют образ факультета в целом, а дело продолжается потомками.*

**Людмила Константиновна Антошук** разработала культурологические курсы (Культурология, Культура рубежа XX – XXI веков). Каждая её лекция была открытием. С неподдельным интересом слушали невероятно трудные предметы Антошук даже нерадивые студенты. Она с энтузиазмом бралась за новое и закручивала вокруг других. Деятельность Людмилы Константиновны способствовала открытию в ТГПУ отдельной специальности «Культурология». Своеобразным «хобби» для неё была защита памятников деревянного зодчества в Томске. Во многом благодаря ей, они до сих пор являются символом нашего города.

**Юрий Георгиевич Ельцов** – потомственный филолог, пошедший по стопам отца, также выпускника нашего факультета, создатель и бессменный руководитель спецкурса «Искусство музыки». Его занятия перерастали рамки учебного, становились для увлечённых музыкой основой для неформального общения. Его «золотой граммофон» – проигрыватель виниловых пластинок, который приходилось на каждое занятие торжественно переносить с кафедры в аудиторию, а затем обратно, достоин места в музее ТГПУ.

**Рената Евгеньевна Мохова** – без преувеличения, человек эпохальный. Ей принадлежит идея создания в ТГПУ уникальной, второй в России после МГУ, кафедры славянской филологии и музея «Русская изба в Сибири». Она работала деканом факультета, проректором университета по заочному обучению, руководила кафедрой русского языка, ей принадлежит идея создания кафедры славянской филологии. Под влиянием её энергетики внезапно и легко решались невыполнимые задачи. В последние годы своей жизни она активно работала в Томском землячестве в г. Москве.

**Татьяна Тимофеевна Уразаева**, загадочная, восточной внешности дама с веером. Большую половину жизни она отдала филологическому факультету, около десяти лет являлась заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы. Она авторитетный специалист по творчеству М. Ю. Лермонтова, воспитавшим достойных преемников. Живой интерес к классической музыке и бальным танцам характеризовали Татьяну Тимофеевну как разностороннего, интеллигентного человека. Она была очень гармоничной личностью, в которой сочетались нежность, женственность и аналитический ум ученого.

**Татьяна Николаевна Аветисян** не только вела документы кафедры славянской филологии и помогала заведующим, она по-настоящему была душой кафедры, создавая уют и необыкновенную атмосферу теплоты.

**Валентина Григорьевна Арьянова**. Сколько дорог Томской области пройдено в поисках диалектного материала! А способность вступать в разговор с незнакомыми людьми (диалектоносителями) передавалась и студентам. Долгое время Валентина Григорьевна работала деканом факультета. Организуя и опекая, создавала на факультете атмосферу семейного предприятия. Все студенты были «умнички» и все были достойны внимания. С милой женственной улыбкой Валентина Григорьевна решала вопросы обеспечения и распорядка факультета, а также судеб студентов и преподавателей.

**Анна Семёновна Афанасьева**. «Искусство кино». Знакомство с работами Эйзенштейна, Лотмана... Мы теперь знаем, что такое «монтаж» и чем отличается «язык» кино от «языка» театра... Походы в кинотеатр «Октябрь», где только для нас показывают раритетные фильмы... Поистине, волшебный мир!

**Анна Илларионовна Бражникова** в 1959 г. закончила историко-филологический факультет Рязанского государственного педагогического института (ныне: РГПУ им. С. Есенина). 32 года она отдала факультету. Проблемы синтаксиса и различные аспекты речевого этикета стали объектом внимания Анны Илларионовны и студентов, участников соответствующих семинаров. Награждена знаком «Отличник просвещения» и «Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации».

**Светлана Михайловна Денисова**. Вспоминается очарование музыкального голоса, неспешная манера речи, четко структурированные лекции и огромные синие глаза, глаза юной девы из баллад Жуковского.

**Ольга Бодовна Кафанова**, изысканная, с аристократической внешностью, легко читающая Бодлера по-французски. Особый раздел её деятельности связан с исследованием творчества Жорж Санд. Написанные ею работы (на русском и французском языках) являют собой значительный вклад в области изучения русско-европейских литературных связей. Она воспитала целое поколение молодых ученых, продолжающих научное исследование проблем литературоведческой компаративистики и гендерной методологии.



**Наталья Борисовна Ковалева.** Совместными усилиями с деканом ФФ были созданы славянское и этнолингвистическое направления и заложены основы взаимодействия с польскими и украинскими вузами. В 1998 г. ТГПУ и Томский польский центр «Белый орел» организовали Научно-методический и информационный центр польского языка и культуры, известный за пределами России. Много сил вложила Наталья Борисовна в создание музея «Русская изба». В учебных планах появился новый вид практики – музейная, появилась возможность проходить ее в Псковской и Иркутской областях.

**Татьяна Петровна Милованова,** человек, который во главу угла ставил проблемы педагогики и методики преподавания. Татьяна Петровна прекрасно знала, что такое работа педагога и стремилась к тому, чтобы педагогический процесс развивался в соответствии с последними требованиями времени, а молодые преподаватели осваивали все новейшие методики.

**Лариса Павловна Обухова.** Её курс «История народных праздников» был, действительно, праздничным (и зачет в том числе!). И «изюминка» факультета – курс «Искусство живописи».

**Нина Михеевна Охолина** – образец классического русского преподавателя, эталон интеллигентности и всеобъемлющей доброты. Нина Михеевна вела курс «Исторической грамматики русского языка». Сложное ей удавалось преподавать доступно, скучное – захватывающе. Студенты тянулись к ней, как к давно знакомой, все понимающей, почти родной. Долгое время она вела летопись факультета, по крупинкам собирая все самое интересное и важное.

**Ираида Ивановна Середенко.** Её неповторимый образ создавался платками и сказочными кольцами. Человек-полифония, всегда разная, как герои её любимого Достоевского. Была заведующей кафедрой Основной её курс – «История русской литературы второй половины XIX века». Ираида Ивановна имела ценную способность выстраивать демократические отношения со студентами, организовывать диалог, в котором реализовывался каждый.

**Руслана Яковлевна Тюрина.** В ТГПУ с 1970 г. Сфера научных интересов: диалектная лексикография, окказиональное слово и система языка, авторские новообразования в функционально-прагматическом аспекте, лексическая грамматика. Ею составлены «Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби» и «Опыт

диалектного гнездового словообразовательного словаря». Награждена нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования РФ».

На протяжении всей истории факультета ветераны, настоящие мастера педагогики, сотрудничали с молодёжью, обучая их всем премудростям своего нелегкого мастерства.

Факультет явился стартовой площадкой для многих молодых ученых, нашедших свой путь, не связанный непосредственно с жизнью факультета, но, несомненно, испытавших его влияние. Здесь начинали работать Надежда Анатольевна Артеменко, позже возглавившая кафедру теории и методики обучения русскому языку и литературе, Людмила Викторовна Колпакова, ставшая зав. кафедрой русского языка и культуры речи Института культуры ТГПУ, Наталья Николаевна Жадченко, помощник проректора по АХР ТГПУ, Оксана Валерьевна Шелбагашева, специалист Учебного управления ТГПУ, Александр Викторович Греб, заложивший основы информационной политики ТГПУ, Светлана Геннадьевна Комагина, ставшая редактором газет ТГПУ «Томский учитель» и «ШТудент тайм», Лариса Павловна Обухова, работающая учителем СОШ.

Богата история факультета, интересна судьба людей. Ветераны педагогического труда и молодые преподаватели всегда шли рука об руку, помогая и вдохновляя друг друга, а разноаспектные интересы ученых не дробили, а взаимно обогащали и дополняли общую картину научного развития.

**Н. Савельева, Е. Полева, С. Комагина,  
С. Бурмистрова, И. Бабенко**



**На фото (слева направо):** внизу – О.Б. Кафанова, Т.Т. Уразаева, В.Е. Голловчинер, Ю.Г. Ельцов, М.В. Гончарова, вверху – Л.Г. Малышева, И.И. Середенко, Е.Н. Ковалевская, С.М. Денисова.

## «Тебе, филфак,

*Уважаемый читатель! Вашему вниманию предлагаются некоторые стихи из сборника, посвященного 80-летнему юбилею филологического факультета. В сборник «Интермеццо» вошли произведения студентов и выпускников факультета. Написанные в разное время и принадлежащие разным авторам, они отражают реалии нескольких эпох, выражают многообразие моделей художественного мировидения. «Интермеццо» продолжает серию поэтических сборников, издание которых, ставшее на нашем факультете традиционным в последние годы, помогает раскрыть творческий потенциал филологов педагогического университета.*

Гл. редактор сборника

**С.В. Бурмистрова, к.ф.н., доцент кафедры литературы.**

### Эстафета

*И мы пришли. И встретил нас Куницын....*

А. С. Пушкин

В чернильнице забытое перо,  
Покрыла пыль учебника страницы...  
Они ушли. Но помню всё равно:  
У каждого свой Галич, свой Куницын.

Они везде, твои учителя:  
В труде, дерзание, в жизни  
и в искусстве.  
На них, наверно, держится земля.  
Они с тобой и в радости, и в грусти.

Бывало, не получится урок.  
Они своей поддержкой не оставят.  
Их опыт уж не раз тебе помог,  
И впредь своё плечо они подставят.

В час торжества, в час гордости своей  
Ты не забудь, ты вспомни строчки эти:  
«Не смейте забывать учителей!» –  
Для них ученики – родные дети.

Пусть пройдет еще немало лет,  
Но в день осенний,  
тёплый, но неброский,  
Ученику подаришь свой портрет,  
Как Пушкину  
вручил портрет Жуковский.

И дальше, словно знамя, понесут  
Они твоё наследие и славу.  
Все силы и все знанья отдадут  
Другим ученикам они по праву.

**Нина Притула,**  
выпускница ФРЯиЛ ТГПИ 1981 г.

### Есенину

Отзвучала песня полей,  
Смолк грустящий шелест лесов,  
Словно стаями журавлей  
Унесен поток твоих слов.  
О деревне, доле ее –  
Трудно говорить, легче петь:  
На раздолье русских степей –  
Золотая слов твоих сеть.  
Лист кленовый лег на ладонь –  
Кто же с ним теперь говорит?  
И коснется сердца, как боль,  
Журавлей улетающих крик.

**Татьяна Кучеряева,**  
выпускница  
ФФ ТГПУ 2002 г.

Кому-то кажется преглупою затея  
Писать стихи и сердце рвать  
на клочья,  
Но по-другому жить я не умею.  
Стихи приходят, днем, но чаще –  
ночью,  
И на бумаге возникают строки,  
И в каждой – мысль тревожной  
жилкой бьется.  
...Я позову – и с берега далекого  
Душа другая отзовется.

**Александр Луговской,**  
выпускник ФРЯиЛ ТГПИ 1993 г.

**Л.Г. Малышевой,**  
куратору 372 гр. ФРЯиЛ ТГПИ

Мы помним Вас, мы не забыли,  
Да разве можно позабыть.  
Мы так Вас искренне любили,  
Как можно только мать любить.

Наш первый курс. Глаза сияют.  
Студенты мы. Мечты сбывлись.  
Никто из нас пока не знает,  
Какой готовит жизнь сюрприз.

Что взрослыми мы станем скоро,  
Что лик изменит свой страна,  
Что беды выпустит Пандора –  
За всё расплатимся сполна.

Пусть мрак кругом, но солнце светит,  
И ясен взгляд моих друзей.  
Ничто на свете не заменит  
Мне прежних, лучших в жизни дней.

Мы в Пушкинской, в читальном зале.  
(Уютный, добрый, старый зал)  
Зардевшись, мы взахлёб читали,  
Как Дафнис Хлою целовал.

Герои, боги, звуки сечи,  
Войны Троянской грозный шум,  
Глас эллинской волшебной речи –  
Всё занимало юный ум.

Из мрака снова встанет Эос,  
Весь мир лучами озарит.  
Вернуться так назад хотелось,  
Но жизнь никто не повторит.

Не повторится, и не нужно.  
Нам память разве зря дана?  
На старых снимках будем дружно  
Искать родные имена.

Пусть давит адская машина.  
Зло всё равно не победит,  
Ведь где-то там, на дне кувшина  
Надежда всё ещё лежит.

**Нина Притула,**  
выпускница ФРЯиЛ ТГПИ 1981 г.



# Я посвящаю строки!»

## Сибирь

Что такое Сибирь?  
Вьюжит снежная пыль.  
Дед Мороз  
по тайге пробежался...  
Я листаю Сибирь,  
как священный псалтырь.  
Сам Ермак здесь  
мечом расписался.

Кто прославил Сибирь?  
Человек-богатырь!  
Правнук смелых и вольных  
казаков.  
Многих лучших в Сибирь,  
как в глухой монастырь,  
слали гибнуть  
в чахотке бараков...

Что такое Сибирь?  
Целина вдоль и вширь!  
Не объехать её электричкой.  
Да народ корневой,  
дух его боевой,  
и мораль здесь почище  
столичной...

Потому-то Сибирь –  
не таёжный пустырь,  
где замшелые лешие бродят.  
И медведей у нас  
нет в подъездах сейчас.  
И газеты, представьте, доходят.

Чем богата Сибирь?  
Здесь тайга на сто миль...  
Нефть забила голимой валютой.  
И в науке успех,  
и культуре бы вверх...  
Да висит груз отсталости лютой.  
Вырастала Сибирь  
из мечты прямо в быль!  
Снисхождения мы не просили.  
Это наша Сибирь –  
Красногрудый снегирь!  
Сила,  
Слава,  
Надежда России!

**Юрий Мамонтов,  
выпускник  
ФРЯиЛ ТГПИ 1983**

## Мой родной ТГПИ.

*В.Е. Головчинер посвящается*

Как много раз вопрос решали мы:  
Что значит в жизни наш ТГПИ?  
Он – альма-матер, храм наук,  
Источник знаний и хороший друг!

Как здорово тогда все жили!  
А как преподавателей любили!

Нас Бражникова русскому учила,  
И в синтаксис  
пожизненно влюбила.

Банкова, Тюрина и Кузнецова  
Всегда помочь были готовы.

В Степико влюбились мы не сразу,  
Был он в русском просто асом!  
Помним, как диктанты все писали  
И как дружно двойки получали!!!

Осокина считали Богом,  
Умнейшим, строгим педагогом.

В Ельцова тоже были влюблены,  
Умом его восхищены!  
Тогда мы посещали вместе  
Факультет общественных  
профессий.

Малышеву вспоминаем и Фролову,  
Девяшину, Денисову  
и Гончарову...

Всем поклон наш до земли,  
Всех уважали и ценили мы!

Не хочется мне никого обидеть,  
Но больше всех любили  
Головчинер!

Её негласно мы куратором считали,  
Её боготворили, уважали!

Есть люди, на которых держится  
Земля,

Они живут не для себя!  
Сил для студентов не жалеют,  
Научат и душою обогреют!  
Им все всегда повсюду рады.

И встреча с ними – как награда!  
Стихи, романы бы писать о них...  
И наша Головчинер – из таких!

Вы научили думать нас, трудиться,  
Быть собранными, не лениться,  
Искать самим и находить,  
Литературу, как себя, любить!  
Так лекции Вы нам читали –  
Студенты с них не убежали!

Спасибо Вам за то, что были  
рядом,  
С огромным сердцем,  
нежным взглядом,

Любви у Вас мы все учились:  
Казалось, всеми вы гордились,  
Старались в каждом лучшее найти.  
И этому у Вас учились мы!

И, если б мы могли, то дали  
И ордена Вам и медали!

И только Вам благодаря,  
Всё получилось у меня:  
Уже почти что 28 лет  
Несу я детям знаний свет!  
Работаю в седьмом лицее,  
И, кажется: всё знаю, всё умею...  
Но лозуг Ваш

«Всегда идти вперёд!»  
Меня по жизни до сих пор ведёт!

Пускай в сто раз  
вернётся к Вам добро,  
Пускай у Вас всё будет хорошо!

Учите много лет! Заваривайте чай!  
Чертите жизни хрупкие страницы...  
И также мило, как бы невзначай,  
Своей улыбкой озаряйте лица!

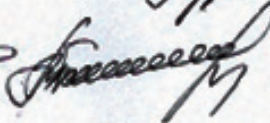
**Светлана Панова (Красноухова),  
бывшая студентка ТГПИ, гр. 382,  
учитель русского языка  
и литературы МОУ лицей №7,  
«Старший учитель»,  
«Почётный работник  
общего образования».**

## Для автографов

Дорогие коллеги, студенты  
и выпускники ФФ и ФРЯиЛ

Томского педагогического!

Мы все - одна большая Семья. Желаю  
вам всем благодарных и талантливых  
детей, достойного благополучия  
и крепкого здоровья!

Всегда с Вами! Елена ДД  Тураев А.



Для автографов



## Перлы

Из письменных работ абитуриентов 2010 г.



«Каждый поэт – писец своего времени».

«Роман М. Шолохова «Подлинная целина».

«А.С. Пушкин любил писать стихи. Он жил в деревне, он любил любоваться природой и дышать, находиться на свежем воздухе».

«Автор нам показывает, как два генерала тосковали по своим кухаркам и печалились по их булкам».

«Их мечты и любовь проскакали мимо, как тройка лошадей».

«Тройка» – это стихотворение вобрало в себя две линии, линию девушки и линию тройки. Жизнь девушки похожа на жизнь трех лошадей. Описание девушки (портрет) похоже на описание лошади».

«Много людей, похожих на героев «Ревизора»: плохо пахнущие, грязно одетые, пьющие».

«Обладателем вишневого сада стал подданный Кабанихи Ермолай Лопахин».

«Каково же было горе Кабанихи, когда она узнала, что Лопахин купил сад...»

«Несколько поколений этой семьи росло в этом саду. И каждое дерево было членом семьи.... Сад срубили, уничтожили каждого члена семьи».

«Обширная территория нашего государства также способствует росту национального самосознания. Широкие просторы Родины – широкая душа человека. В свою очередь, эти просторы дают возможность не остаться голодным. Поэтому еще одной чертой русского национального характера я считаю умение ставить силочки, собирая грибы да ягоды».

«В «общечитии», где жили отбросы общества, жил алкоголик. Лука ему сказал, что существует лечебница в городе N. Алкоголик мигом перестал пить, он стал человеком».

«Блок называет Русь женой для того, чтобы показать свою любовь к родине, как близка ему она, что он без нее никак и никуда от нее не денется, как от любимой жены».

Собран сотрудниками кафедры литературы

# ТОМСКИЙ УЧИТЕЛЬ



Орган Ученого совета ТГПУ.  
Газета зарегистрирована 27 апреля  
2002 года в Сибирском окружном  
межрегиональном территориальном  
управлении (г. Новосибирск)  
Свидетельство о регистрации  
№ПИ 12-1179  
Редакторы:  
С.Г. Комагина, О.Ф. Солоненко.

Адрес редакции:  
634041, Томск,  
пр. Комсомольский, 75,  
1 корпус ТГПУ, к. 112.  
Телефон:  
8-913-116-5-777  
E-mail: komagina@yandex.ru  
Официальный сайт ТГПУ:  
<http://www.tspu.edu.ru>

Технический редактор:  
С. Кравченко.  
Тираж: 999 экз.  
Периодичность:  
два раза в месяц.  
Распространяется бесплатно.  
Отпечатано в типографии ТГПУ  
г. Томск, ул. Герцена, 49.  
Тел. (3822) 521293  
Заказ: №81  
Подписано в печать: 20.10.2010 г.