

Вожатые ТГПУ в Якутии

О лете мы, как правило, вспоминаем, как о беззаботном и чудесном времени отдыха и путешествий. Но если кто летом и отдыхает, то только не студенты Педагогического университета.

В преддверии летнего сезона 2011 года ТГПУ в ходе конкурсного отбора получил право работы вожатского отряда в Республике Саха (Якутия) в детском оздоровительном лагере «Алмаз», входящем в компанию «Алроса».

ДОЛ «Алмаз» – современный республиканский лагерь, представляющий собой шикарную площадку для детского отдыха и развития: шесть корпусов, столовая, лечебно-оздоровительный и административный корпуса, клуб, бассейн на шесть дорожек (по общему признанию, гордость республики). Администрация Якутии приложила много усилий для открытия данного учреждения. Руководитель педагогического отряда ТГПУ Марина Адамович, куратор проекта, отмечает: «Руководство выделяет немало средств для постоянного развития комплекса».

Томский вожатский отряд состоял из двадцати трёх студентов разных факультетов, все ребята уже имели соответствующий опыт и работали, опираясь на свой профессионализм. В течение трёх сезонов томские студенты были неизменными организаторами детского

отдыха. Привезенные с собой педагогические наработки позволили максимально интересно и разнообразно организовать досуг ребят.

«Руководство лагеря встретило нас очень радушно. Дети были активными, «легкими» на подъем. Единственное, что нас немного смущало – климат, Заполярье всё-таки! Но настоящая летняя температура в Якутии нас приятно удивила: жара, солнце. Расставание, конечно, было очень трогательным,» – вспоминает Марина.

Вознаграждение за труды также порадовало студентов. В среднем заработная плата составила около 60 тысяч рублей за три сезона. Ребята надеются, что в следующем году сотрудничество ТГПУ и ДОЛ «Алмаз» продолжится.

А. Волкова



Юбилей



Бог сохраняет все, особенно – слова...

К юбилею С.П. Степико – талантливого филолога и педагога.

Слова, которые мы вынесли в заголовок нашего материала, взяты из стихотворения И. Бродского, посвященного А. Ахматовой. Думается, в этой строке заключена та главная мудрость, которую в течение тридцати лет терпеливо внушал ученикам Станислав Павлович Степико – настоящая легенда филологического факультета и всего педуниверситета.

Вот как говорит о себе сам юбиляр: «Так получилось, что работа моя была, по существу, связана с творчеством. Начиная старшим пионервожатым, потом – учителем русского языка и литературы в школе № 9 г. Томска – 8 лет (1954 – 1962 гг.). С октября 1962 г. по сентябрь 1991 г. – работа в родном пединституте, где вел разные предметы: практикум по русскому языку, диалектологию, историческую грамматику, синтаксис современного русского языка, выразительное чтение, методику преподавания русского языка, культуру речи. Непродолжительное время работал помощником декана филологического факультета.

Стоял у истоков создания факультета общественных (дополнительных) профессий (ФОП/ФДП), а затем руководил им на общественных началах. На этом факультете вел студию художественного чтения. В семейном архиве сохранился альбом, освещающий историю студии, успехи участников и руководителя. Студенты часто станови-

лись лауреатами и дипломантами различных городских и областных конкурсов чтецов. Сам руководитель был лауреатом городского конкурса, а также лауреатом всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества».

О том, как С.П. Степико преподавал художественное чтение, до сих пор вспоминают его бывшие студенты. Например, выпускница нашего факультета, доцент кафедры современного русского языка и стилистики И.Н. Тюкова:

– Чем сегодня нас поразит Станислав Павлович? Такой вопрос я всегда задавала себе, когда шла на занятия этого потрясающего человека. Но какие бы догадки я не строила, эффект неожиданности срабатывал всегда. То, что происходило в аудитории, сейчас бы назвали «театром одного актёра» или более прозаично – мастер-классом. Но тогда, в советские 1980-е, мы просто как замороженные следили за каждым жестом, каждым словом Станислава Павловича.

Память хранит яркие моменты: вот он – в самом центре аудитории что-то громко декламирует, поражая в очередной раз своей безупречной дикцией. А через несколько секунд я уже слышу его отчётливый, выразительный шёпот, от которого почему-то мурашки бегут и дух захватывает. Но опомниться Станислав Павлович не даёт: уже что-то чертит на доске и обращается к нам с каверзным вопросом. В глазах у него – хитринка. Мы молчим, ошарашенные. Вопрос настойчиво повторяется, хитринка куда-то исчезает – взгляд серьёзный и пронзительно-пробирающий. А я всё равно вижу эту хитринку, она и сейчас у него в глазах. Не верите?

А вы посмотрите внимательнее.

А я решила, выражаясь современным компьютерным языком, «погуглить». Всевидящее око Интернета представляет нам Станислава Павловича бессменным членом жюри конкурсов художественного слова. Методист Дворца творчества детей и молодёжи г. Томска А.А. Липская в «Записках архивариуса» – своеобразной летописи Дворца – рассказывает о посвященном 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина городском конкурсе чтецов: «Председатель жюри Станислав Павлович Степико, лауреат Всесоюзного конкурса чтецов (1985 г.), преподаватель выразительного чтения ТГПУ, анализируя увиденное и услышанное, попросил очень бережно отнестись к декламации как виду искусства, призвал избавиться от проявлений смещения вкуса, от излишних иллюстративных жестов, сугубо внешних приёмов, «спектаклей». Станислав Павлович акцентировал внимание педагогов на том, что подготовка чтецов – это сложная психологическая работа. Жест должен идти от внутренних побуждений, от понимания текста и сопереживания».

Станислав Павлович и в жизни шел от внутренних побуждений, понимал своих учеников и коллег, переживал с родным факультетом его печали и радости.

Низкий поклон Вам, Станислав Павлович. Здоровья, душевного спокойствия, счастья и вдохновения!

О.В. Орлова, заведующий кафедрой теории языка и методики обучения русскому языку и литературе, ИФФ



Публикация в журнале Томской писательской организации

В третьем номере журнала «Начало века» за 2011 год опубликована большая подборка произведений 14 участников студии «Литературная среда». Студия успешно работает с 2005 года при ФДП ТГПУ под руководством **Елены Клименко**, поэта, члена Союза писателей России. Литературно-краеведческий журнал «Начало века» является органом Томской писательской организации. Символично, что выход номера совпал с открытием **Вторых Клюевских чтений** и 200-летием Царскосельского лицея, давшего России «наше всё» – Александра Сергеевича Пушкина.

Таразская Декларация для Евразийского пространства

Международный семинар по проблемам академической мобильности в рамках 20-го заседания Совета по образованию при Интеграционном Комитете ЕврАзЭС состоялся 6-7 октября 2011 года в столице Казахстана Астане. Целью семинара была организация обмена опытом высших учебных заведений стран Евразийского пространства по проблемам академической мобильности обучающихся. На семинаре обсуждались следующие вопросы: стратегические направления развития высшего и послевузовского образования, кредитная система обучения, академическая мобильность, формирование Евразийской сети по гарантии качества и аккредитации, установление партнерских связей между высшими учебными заведениями стран Евразийского пространства. В семинаре приняли участие представители ведущих вузов Российской Федерации, Белоруссии, Украины, Армении, Грузии, Азербайджана и стран Центральной Азии. В рамках семинара состоялось подписание Таразской декларации. От ТГПУ в работе семинара приняла участие Ирина Геннадьевна Санникова, директор учебного департамента. Ей было представлено право подписания Таразской декларации от лица ректора ТГПУ.

Музей им. А.М. Волкова – участник Музейного форума «Бренды земли Томской»

В середине октября в Томске проходил Музейный форум «Бренды земли Томской».

В нем приняли участие 55 музеев Томска и Томской области, в их числе и детский музей «Волшебная страна» им. А.М. Волкова Томского государственного педагогического университета. Форум превратился в красочное шоу фантазии и изобретательности.

Экспозиция музея им. А.М. Волкова смотрелась достойно, сотрудникам музея удалось передать всю уникальность коллекции. Многие зрители, войдя в зал, где мы разместили свой выставочный проект, не смогли сдержать возгласов восхищения.

После презентации нашего музея участники еще долго и с удовольствием фотографировались возле экспонатов, среди которых особой популярностью пользовались герои Волшебной страны.

Также в рамках форума музей ТГПУ принял участие в конкурсе на музейные издания, предоставив материалы по музейной педагогике, календари и буклеты Картинной галереи ТГПУ.

Л.И. Мельникова,
сотрудник музейного комплекса ТГПУ



На фото: Презентацию выставки «Волшебная страна» на Музейном форуме «Бренды земли Томской» проводит Л.И. Мельникова, сотрудник музейного комплекса ТГПУ, экспозиционер выставки, ответственный за участие в форуме.

 **Внимание: конкурс!**

**Томский государственный педагогический университет
объявляет выборы
заведующего кафедрой**

№ п/п	Кафедра	Ставка
1.	История России	1

**Томский государственный педагогический университет
объявляет конкурс
на следующие вакантные должности
профессорско-преподавательского состава**

№ п/п	Кафедра	Должность
1.	Перевода и переводоведения	Старший преподаватель – 0,2 Ассистент – 1 Ассистент – 1
2.	Лингвистики и лингводидактики	Старший преподаватель – 0,75 Старший преподаватель – 0,5
3.	Истории России	Профессор – 1
4.	Педагогики и методики начального образования	Доцент – 1
5.	Социальной педагогики	Старший преподаватель – 0,1
6.	Экономической теории	Старший преподаватель – 1
7.	Экономики и методики преподавания экономики	Доцент – 1
8.	Иностранных языков	Доцент – 1
9.	Русского языка и культуры речи	Старший преподаватель – 1
10.	Истории и философии науки	Младший научный сотрудник – 1
11.	Отдел исследований и разработок	Старший научный сотрудник – 1
12.	Лаборатория агроэкологии	Ассистент – 1
13.	Технологии и предпринимательства	Ассистент – 0,5

ТОМСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Орган Ученого совета ТГПУ.
Газета зарегистрирована 27 апреля
2002 года в Сибирском окружном
межрегиональном территориальном
управлении (г. Новосибирск)
Свидетельство о регистрации
№ПИ 12-1179

Адрес редакции: 634041, Томск,
пр. Комсомольский, 75
1 корпус ТГПУ, к. 112.
Телефон:
8-913-116-5-777
E-mail: komagina@yandex.ru
Официальный сайт ТГПУ:
<http://tspu.edu.ru>

Тираж: 999 экз.
Периодичность: два раза в месяц.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49.
Заказ: № 103
Подписано в печать: 24.10.2011 г.
Редакция: С.Г. Комагина, О.Ф. Солоненко,
А.П. Волкова, С.А. Кравченко.