



Опрос

Почему Вы учитесь в Институте культуры ТГПУ?



Кристина Мурыгина:

Я занимаюсь вокалом с самого детства. И профессиональную деятельность всегда хотела связать с музыкой. Поэтому после обучения в ТОККИ поступила в ТГПУ на отделение народного вокала. Я счастлива, что обучаюсь в институте культуры: у нас замечательные педагоги, и уважительное отношение к студентам!



Василиса Путинцева:

Я очень люблю работать с детьми, поэтому решила связать свою профессию с преподаванием. Хочу научиться работать так, чтобы хореография давалась детям легко. Институт культуры ТГПУ предоставляет необходимые возможности для развития моих педагогических способностей. У нас замечательные преподаватели и очень много практики.

Джина Елизарова:

Из всех университетов в городе Томске я выбирала именно тот, который бы помог мне реализовать свою мечту – стать художником. Посоветовавшись со своими преподавателями и знакомыми, посетив университет в День открытых дверей, я остановила свой выбор на Институте культуры ТГПУ и ни капельки об этом не пожалела.

Понимание, поддержка любых начинаний, помощь, творческая реализация, креативные мероприятия, собственные аудитории-мастерские, предоставляемые вузом, позволяют реализовать мою мечту.



Дарья Гуль:

В детстве я смотрела много фильмов о загадках древних цивилизаций и больше всего на свете хотела заняться, когда вырасту, их разгадыванием. Со временем желание укрепилось, и, когда пришло время выбирать место учебы, я, не задумываясь, выбрала специальность «культурология».



Анастасия Кузьменко:

Выбор учебного заведения был легким: теплая дружественная атмосфера, квалифицированные и отзывчивые преподаватели, множество возможностей для самореализации и овладения профессией, огромное количество мероприятий, организующих досуг студентов, отличный рейтинг вуза!

Я уже полгода – студентка ИК ТГПУ и очень счастлива!



От первого лица

Институт культуры

Институт культуры (ИК), бесспорно, особенный... Это выражается не только в том, что в Институте работают творческие, одаренные и талантливые педагоги, но и в системе обучения. Институт возглавляет к.б.н., доцент Екатерина Александровна Каюмова, которая и ответила на наши вопросы.

– Екатерина Александровна, если вкратце, то Институт культуры – это ...

– ...Индивидуальный подход к студенту. Например, художник-педагог работает персонально с каждым своим студентом, преподаватель музыки «ставит» голос также индивидуально. Преподаватели института создали особую учебную атмосферу, в которой развиваются и формируются профессионально необходимые навыки будущего специалиста, его личностные качества. Глубокие научные знания, получаемые студентами в процессе обучения, гармонично сочетаются с эстетическим воспитанием, формированием творческих умений в той или иной сфере искусства.

В этом году ИК отмечает свое десятилетие. Это время подведения итогов и обдумывания планов на будущее. С 2005 года мы стали набирать культурологов, позже – музыкантов и художников, в 2007 году открыли хореографическое отделение. Нам удалось составить здоровую конкуренцию другим вузам, работающим в сфере культуры и искусства. Сегодня в Институте работают авторитетные в Томске преподаватели, а студенты подают большие творческие надежды.

– Какие изменения произошли в Институте в этом учебном году?

– Благодаря деятельности ректора ТГПУ по развитию сферы культуры и искусства в вузе, для Института культуры в кратчайшие, по строительным меркам, сроки был достроен новый учебный корпус, в котором оборудованы хореографические залы, художественные мастерские, специализированные учебные аудитории. Была куплена мебель, новые музыкальные инструменты, компьютерное оборудование. С новым корпусом связываем большие планы по организации дополнительного образования детей и подростков, эстетического образования взрослых и развитию творческих студенческих коллективов.

– Какие достижения Института Вы можете назвать?

– Только в этом учебном году студенты и преподава-



тели стали призерами более двух десятков конкурсов. Самые яркие из них – I место дуэта Марины Вершининой и Инны Малых (Солоненко) под руководством Е.П. Скорниченко в Международном конкурсе-фестивале детского и молодежного творчества «Преображение» «Белые ночи» (номинация «Народная песня») в г. Санкт-Петербурге; I место Академического хора ТГПУ под руководством В. Н. Царева в открытом городском фестивале самодеятельного творчества студентов «Студенческий формат» (г. Томск). С очередной победой вернулись студенты с XI Международного конкурса-фестиваля им. И.И. Маланина, проходившего в г. Новосибирске. Иван Непомнящих и Евгений Уразов в составе уже известного в университете фольклорного ВИА «Кураж» получили Диплом лауреата за I место в номинации «Вокально-инструментальные и фольклорные коллективы».

Своими успехами всегда радуют художники. Так, в рамках международного фестиваля «Моя Югра», студентки 5-го курса были удостоены высоких наград: Евгения Фастовец получила «Гран-при» за триптих, Юлия Рыжова награждена дипломом лауреата I степени за серию «Жизнь дерева». Они являются постоянными участниками всевозможных выставок и художественных проектов.

Нельзя не отметить и достижения хореографов. В открытом городском фестивале самодеятельного творчества студентов «Студенческий формат», «Театр танца» ТГПУ под руководством В.И. Петриевой был отмечен дипломом за I место в жанре «Эстрадный танец. Профессионалы».



От первого лица

ТГПУ – особенный

– Показатель успешности любого факультета – востребованность выпускников на рынке труда. Каковы перспективы Ваших студентов?

– Проблема трудоустройства перед студентами Института культуры точно не стоит. Еще обучаясь в университете, большинство ребят находят себе работу, иногда в нескольких организациях. Творческие профессии сегодня, как никогда, востребованы. Особенно ждут наших выпускников в учреждениях дополнительного образования.

– Что планируется у Вас в ближайшем будущем?

– В апреле – мае будет организована, ставшая традиционной, совместная выставка художественных работ студентов и преподавателей. В конце учебного семестра будет проведен отчетный концерт музыкантов и хореографов.

Активно продолжается международное сотрудничество с Вроцлавским университетом. Если раньше на учебу в Польшу выезжали только культурологи, то в этом году мы впервые направляем художников. Посмотрим, что из этого получится.

– Как организуете студенческие практики?

– Разнообразно. Например, в прошлом году художники на учебную практику выезжали в Псков, Новокузнецк, в рамках художественно-оформительской практики посетили города Золотого кольца (Владимир, Суздаль, Ростов, пос. Палех, Жостово, Гжель), где ребята на материале древних традиций росписи закрепили знания по методикам и технологиям декоративно-прикладного искусства. Студенты побывали на фабрике «Ростовская финифть», Жостовской фабрике



декоративной росписи, ЗАО «Гжель», в мастерских иконописи, прошли мастер-классы по палехской росписи. Этим летом пленэр у художников пройдет на базе практик ТГПУ в пос. Киреевск, на живописном берегу Оби.

– Какие конкурсы и проекты реализует Институт?

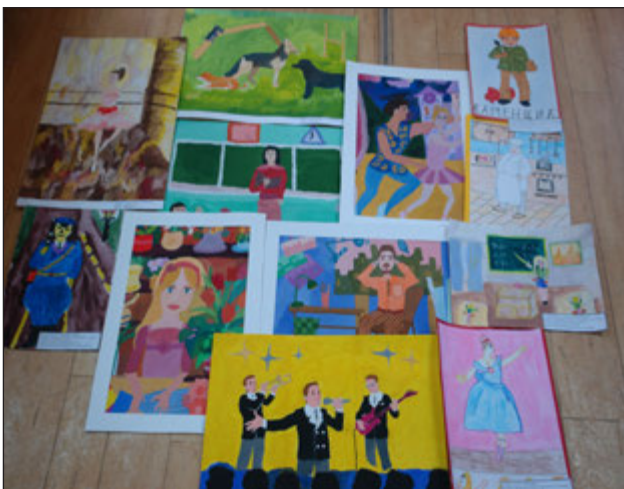
– В этом году по инициативе ректора ТГПУ В.В. Обухова мы организуем первый региональный конкурс «Лучший по профессии – 2011» для педагогов, работающих в сфере культуры и искусства (хореографы, музыканты, художники). Конкурс состоит из трех этапов, финалом станет концерт конкурсантов и студентов Института культуры и награждение победителей. Финальное мероприятие пройдет 29 апреля, в Международный день танца.

Для учащихся 5-11 классов «запущен» очередной проект – III Региональный конкурс рисунков и эссе «Моя будущая профессия». В конце марта будем подводить его итоги.

– Скоро для выпускников Института прозвучит «последний звонок». Что Вы хотите им пожелать?

– Найти себе достойную работу, реализовать себя в творческой и педагогической деятельности, чтобы все полученные в университете знания максимально использовались. И, конечно, хочу пожелать успехов в личной жизни.

– Екатерина Александровна, спасибо за интервью. Удачи и творческих успехов Вам, примите наши поздравления в преддверии 10-летия Института!



На фото: работы участников конкурса «Моя будущая профессия»

Беседовала А. Волкова



Музыканты в педагогическом

Когда в 2006 году в Томском государственном педагогическом университете состоялся первый набор по специальности «Музыкальное образование», у многих возник недоуменный вопрос: «зачем»? Зачем открывать музыкальную специальность в педагогическом вузе? Зачем вообще открывать её в небольшом городе Томске? Будут ли абитуриенты? Как будет решаться вопрос с их трудоустройством? Время дало ответы на все вопросы.



Логика открытия музыкального направления в педагогическом вузе продиктована самой жизнью. Жизнь показывает, что большинство музыкантов, рано или поздно, начинают обучать музыке других. Таким образом, соединение общепедагогического образования со специальной музыкальной подготовкой выглядит не просто логичным, но обоснованным с точки зрения реальной жизненной практики.

Музыкантов готовят в Томске два профильных ссуза: Томский областной музыкальный колледж им. Э.В. Денисова и Томский областной колледж культуры и искусств им. В.Я. Шишкова. Выпускники этих учебных заведений, помимо указания на конкретную сферу музыкальной деятельности, в своем дипломе имеют запись «Преподаватель». С такой квалификацией – прямая дорога в педагогический вуз на музыкальное направление в Томском государственном педагогическом университете. Почему выпускники профильных ссузов выбирают обучение в педагогическом университете? Причина заключается в гибком подходе к абитуриентам, а также в возможности получить высшее музыкальное образование в сокращенные сроки, которую конкурирующий вуз не предоставляет. Несомненным преимуществом является и педагогический состав кафедры. У нас работает ведущий педагог Томска по академическому

вокалу заслуженный работник культуры России профессор С.Н. Кравченко, подготовившая немало высокопрофессиональных оперных певцов. Народным хором руководит лауреат Всероссийских конкурсов доцент Е.П. Скорниченко, а оркестром народных инструментов – дипломант конкурса дирижеров, доцент В.И. Кузьмичев, академическим хором студентов руководит доцент В.Н. Царев.

Музыканты педагогического университета ведут активную концертную деятельность, выступая на самых престижных площадках Томска, выезжая на гастроль, в том числе за границу. Качество подготовки специалистов отмечено председателями ГАК, которыми являются представители ведущих вузов культуры и искусств Сибирского региона. Что касается трудоустройства, то для выпускников-музыкантов этой проблемы нет хотя бы потому, что работать они начинают задолго до окончания университета – уже имеющийся у них диплом ссуза позволяет. Таким образом, можно говорить о стопроцентном трудоустройстве по специальности.

Каковы перспективы развития музыкального направления в ТГПУ? Новый учебный 2011 год ознаменован для Института культуры ТГПУ новосельем: студенты и преподаватели начали осваивать новый корпус, построенный специально под развитие в университете направления в области искусства и культуры. Просторные комфортные аудитории, новые музыкальные инструменты создают благоприятные условия для занятий музыкой.

**Заведующий кафедрой художественного образования, профессор,
доктор культурологии
П.Л. Волк**





ВИА «Кураж»: «У нас свое лицо»

С 10 по 16 января в Новосибирске проходил XI международный фестиваль-конкурс имени И.И. Малинина, организованный Музеем сибирского баяна и гармони имени И.И. Малинина и Петровской академией наук и искусств. Вокально-инструментальный ансамбль «Кураж» (руководитель А. Грибанов) стал победителем в номинации «Вокально-инструментальные и фольклорные коллективы», получив Диплом лауреата I степени. Рассказывает участник ансамбля, студент Института культуры Евгений Уразов.

– Евгений, почему ты выбрал обучение в ТГПУ?

– У меня уже есть среднее специальное образование, а Институт культуры ТГПУ – это его продолжение. Тем более что музыкальное направление так широко, как в ТГПУ, нигде в Томске не представлено. А ехать в другой город... Зачем?

– Как живется на факультете?

– Живётся весело, дружно и очень интересно!

– Какие перспективы своего обучения ты видишь?

– Перспектив много. Я собираюсь заниматься педагогической деятельностью – в этом мне поможет образование, получаемое в ТГПУ.

– Расскажи, как прошло ваше выступление на фестивале?

– Публике оно очень понравилось. Вообще, жюри отметило, что название нашего ансамбля точно отвечает его репертуару и стилистике, что у нас свое лицо и пока нас сравнить не с кем. Нам было очень приятно это услышать. Коллективу подарили книгу о лучших гармонистах России. Её автор – гармонист, член жюри фестиваля, профессор Петровской Академии наук и искусств Николай Андреевич Примеров. Издана книга в Новосибирске при поддержке Музея сибирского баяна и гармони. Это просто бесценный подарок. В книге – десятки фотографий, где много знакомых лиц, есть и сибиряки.

– Скажи, жюри учитывало то, что вы исполняете авторские произведения?

– Нет. На фестивале была отдельная номинация «Композитор-музыкант, автор-исполнитель». Но, к сожалению, у нас не было возможности подать заявку на две номинации (за каждую, согласно условиям фестиваля, нужно было платить оргвзнос), хотя, возможно, мы могли бы получить и два диплома. Сегодня вообще участвовать в конкурсах и фестивалях непросто, поэтому мы благодарны руководству нашего университе-



та, которое обеспечило финансовую сторону этой поездки.

– Кто из участников фестиваля произвел наиболее сильное впечатление?

– Удивила своим выступлением семилетняя девочка из Орехово-Зуева – она играла на гармошке и пела. Звонкий, летящий детский голос буквально покорила весь зал.

– Как ваш коллектив развивается?

– Могу сказать, что мы стали лучше чувствовать друг друга, слаженнее работать, появилась свобода, раскрепощенность на сцене, мы стали даже импровизировать.

– Каковы ваши планы на текущий год?

– В мае будет проходить Международный конкурс «Преображение», очень хотелось бы поучаствовать. Будем надеяться, что университет в очередной раз окажет нам поддержку, и мы примем участие в этом конкурсе.

Беседовала А. Милованова

Особенности обучения студентов-хореографов

Выпускники и студенты хореографического отделения Института культуры ТГПУ известны жителям Томска. Ни один городской праздник не проходит без их участия. Талантливые танцоры завораживают оригинальностью и профессионализмом. Это не удивительно, ведь руководит ребятами Заслуженный работник культуры РСФСР, профессор Валентина Ивановна Петриева.

– Валентина Ивановна, сколько лет Вы обучаете хореографии?

– Преподаю с 1973 года. После окончания института меня направили в Томское областное культурно-просветительское училище для открытия хореографической специализации.

– Какие отличительные особенности существуют в обучении студентов-хореографов?

– Главная особенность в том, что мы даем студенту как хореографическое, так и педагогическое образование. Найти хорошего преподавателя хореографических дисциплин проблематично. Наш же выпускник владеет как методикой преподавания танца, так и психологическими навыками общения с детьми – это очень важно. Поэтому после окончания ТГПУ проблем у наших выпускников с трудоустройством не возникает.

Валентина Ивановна Петриева

«Заслуженный работник культуры РСФСР», лауреат премии им. П.В. Сапронова (2005 г.), лауреат премии Губернатора Томской области. Имя главного балетмейстера Томской области занесено в Книгу Почета Сибири, в Альманах «Золотой фонд. Женщины Сибири».

Окончила с отличием Челябинский государственный институт культуры по специальности «клубный работник высшей квалификации».

С 1973 г. по 2007 г. – преподаватель в ТОККИ, руководитель хореографического коллектива, председатель предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин, а затем заведующая хореографическим отделением ТОККИ.

Параллельно работала главным специалистом по хореографическому направлению Областного Дворца народного творчества «Авангард» и художественным руководителем Творческого объединения «Театр Танца».

С 2007 г. – профессор кафедры художественного образования Института культуры ТГПУ.



– Что можете сказать о своих студентах?

– Студент есть студент: иногда ленится, иногда – работает изо всех сил, спит пару часов в день. Многие совмещают учебу и работу – это постоянные репетиции, выступления. Ленивыми их не назовешь.

– Можете ли Вы назвать наиболее отличившихся выпускников?

– У меня целые семейные династии учатся. Среди первых выпускников – А. Камаев (Школа искусств, МОУ СОШ № 7), А. Исайкина (Дворец творчества молодежи), П. Сажников («Диамант», ТПУ), М. Мурыгина (МОУ СОШ № 47, ТГАСУ).

– Что нужно знать при поступлении на хореографическое направление в ИК ТГПУ?

– Во-первых, у нас есть очное и заочное отделения. Сейчас на заочном учатся руководители хореографических коллективов: И. Саввиди (балетмейстер «Фуэте» ДТДиМ), С. Киреев (худ.руководитель ансамбля балетного танца «Элегия»), Е. Губанова (худ. руководитель ансамбля «Экзерсис») и др. На очное мы принимаем выпускников как школ на базе 11 классов, так и профессиональных училищ и колледжей.

При поступлении на хореографическое отделение учитываются профессиональные качества (выворотность, гибкость, шаг, сложение, музыкальная ритмизация) и, конечно, желание.

– Не секрет, что Ваш коллектив – призер, лауреат всевозможных конкурсов и фестивалей. В числе последних побед что можете отметить?

– Диплом за I место в жанре «Эстрадный танец. Профессионалы» в открытом городском фестивале самодельного творчества студентов «Студенческий формат».

Беседовала А. Волкова

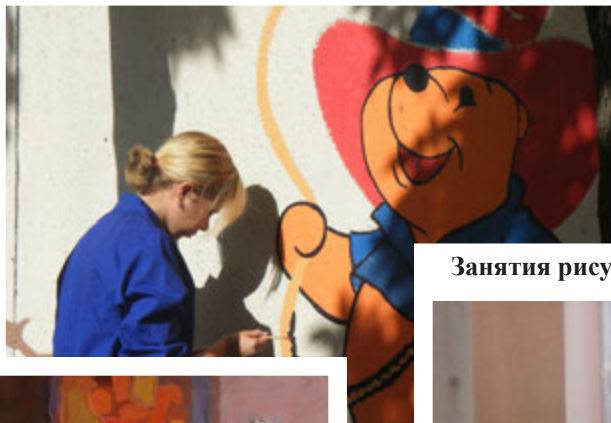


Изобразительное искусство

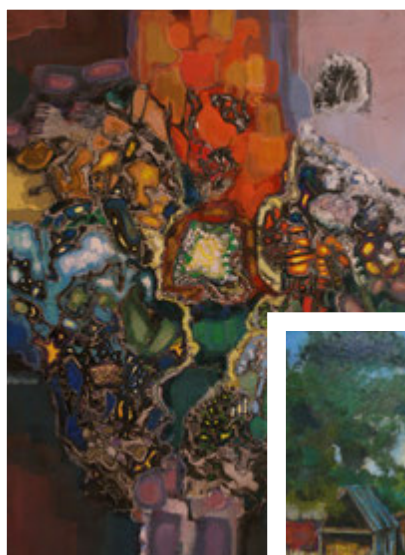
Будущие художники за работой

Художественное отделение Института культуры объединяет тех, кто выражает мысли и чувства через визуальные образы. Для этого в Институте созданы все условия: занятия ведут известные в России и за рубежом художники (Р.Е. Асланян, С.П. Лазарев, Н.Н. Вагин), в новом корпусе открыты просторные классы с хорошим освещением, необходимым оборудованием, демонстрационным материалом. Все это располагает не только расти профессионально, но и вдохновлять других своим творчеством.

Студенты ИК расписывают стены
ОГУЗ «Дом ребенка», г. Томск



Занятия рисунком в новом корпусе



Е. Фастовец,
«Монетница»,
2009 г.,
смешанная техника



Работа студентки ИК
Ю. Рыжовой
«Сельский дом»



Пленэрная практика. База практик
ТГПУ в пос. Киреевск



Анонс

Приходи и смотри

Киноклуб ТГПУ покажет в апреле фильмы-призеры последних кинофестивалей, в мае – фильмы на военную тему.

Апрель

«Черный лебедь». Реж. Д. Аронофски. Психологическая драма.

«Где-то». Реж. С. Коппола. Главный герой ведет богемный образ жизни, но с появлением 11-летней дочери всё кардинально меняется.

«Я – это любовь». Реж. Л. Гуаданиньо. История нравов современной аристократической семьи.

«Король говорит». Реж. Т. Хупер. Становление характера короля Георга VI.

«Красота». Реж. А. Гонсалес Иньярриту. Социальная драма.

Май

«Иди и смотри». Реж. Э. Климов. Натуралистический показ реалий Великой Отечественной войны.

«Бункер». Реж. О. Хиршбигель. Последние часы верхушки Третьего Рейха.

«Овсянки». Реж. А. Федорченко. Герой едет хоронить свою жену.

«Как я провел этим летом». Реж. А. Попогребский. История взаимоотношений двух мужчин старого и нового поколения в трудных условиях Крайнего Севера.

Конкурсы:

7 февраля – 29 апреля конкурс для педагогов «Лучший по профессии» для учителей изобразительного искусства, хореографии и музыки. Финал конкурса – 29 апреля с участием хореографических коллективов г. Томска.

1 апреля – 15 мая IV региональный конкурс рисунков и фотографий «Помним о войне...».

Правила проведения конкурсов и условия участия размещены на сайте ТГПУ.



Спасибо!

Отзывы студентов и выпускников ИК ТГПУ

А.А. Роженцева (педагог Центра дополнительного образования детей г. Стрежевой): «Теперь мы можем развивать и совершенствовать педагогические навыки в области хореографии без отрыва от основной работы!»

А.А. Ковтун (тренер-хореограф СДЮШОР № 15): «Пришла учиться для повышения профессионализма. Сессия прошла быстро и интересно. Материал сложный, но доступный».

М.В. Сапожников (артист балета «Северского музыкального театра»): «Высшее образование в наше время очень ценно и важно. Очень много впечатлений от первой сессии!»

Т.Ю. Коровина (педагог дополнительного образования в МОУ ДОД ДДТ «Искорка» ЦД «Ариэль»): «Было очень интересно окунуться в образовательный процесс по другую сторону и оказаться ученицей. Очень рада, что в ТГПУ открыли заочную форму обучения по нашему направлению!»

И.О. Дыскалеску (руководитель студии восточного танца): «Всегда мечтала работать и в других танцевальных направлениях, именно по этой причине и пошла учиться».

А.А. Горбунов (хореограф МОУ ДОД ДШИ п. Мирный, ОГА УК ДНТ «Авангард»): «Высокий профессионализм преподавателей стимулирует работу и профессиональный рост».

Ю.В. Снежко («Диамант» ТПУ): «Познакомилась с интересными людьми, педагогами-хореографами. Занятия проводят замечательные педагоги, знающие своё дело и с радостью готовы поделиться своими знаниями и опытом».

Л. Шмидт (Германия): «Для меня сессия – особенное событие. Я впервые учусь в русском университете, и у меня здесь есть возможность интенсивно заниматься русским народным танцем. Большое спасибо за интересные лекции и поддержку!»

