

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО
ПРОЦЕССОВ
В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

***Материалы XIII
Международной научно-практической конференции
(г. Томск, 15 марта 2020 г.)***

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Томский государственный педагогический университет
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра дошкольного образования

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО
ПРОЦЕССОВ
В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Материалы XIII
Международной научно-практической конференции
(г. Томск, 15 марта 2020 г.)

Томск 2020

УДК 373.2.02
ББК 74.102
С 56

Рецензенты:

доктор пед. наук, профессор Новокузнецкого филиала (института)
при ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», *О. Ю. Елькина*
доктор пед. наук, профессор Горно-Алтайского государственного
университета, *А. А. Темербекова*

С 56 Совершенствование общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях : материалы XIII Международной научно-практической конференции 15 марта 2020 года, г. Томск / под ред. А. В. Ящук. - Томск : ЦНТИ, 2020. - 234 с.

Сборник посвящен исследованиям, представленным на XIII Международной научно-практической конференции «Совершенствование общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях».

В его состав вошли статьи, раскрывающие различные направления дошкольного образования: содержательное и технологическое обеспечение педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях, совершенствование коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, проблемы подготовки специалистов и вопросы организации деятельности дошкольных образовательных учреждений, психологическое сопровождение образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Сборник может быть полезен специалистам в области дошкольной педагогики и психологии, а также всем тем, кто интересуется проблемами совершенствования педагогического процесса в дошкольных учреждениях.

Авторская позиция и стилистические особенности публикаций сохранены.

УДК 373.2.02
ББК 74.102

ISBN 978-5-89702-467-4

© Коллектив авторов, 2020.
© ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

Л. Б. Айрапетова, Е. В. Жукова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДЕТСКОГО САДА	9
Е. В. Анкудинова ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
О. А. Арент ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	13
А. Г. Бисерова, А. В. Кобезина, Т. В. Назарова ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Н. Ф. Борисова ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	19
Г. Г. Бормотова ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	21
Л. А. Быкова ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
Е. М. Василькова СОПРОВОЖДЕНИЕ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ	26
О. В. Гаршина ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА	28
Е. А. Големгрейн ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ КАМНЕТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	30
Н. В. Горлова ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ	32
Л. В. Григораш ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	34
А. С. Гумберг РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ РУЧНОГО ТРУДА	37
Г. А. Данилова, А. С. Трифонова РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ «ИЗОНИТЬ»	41

М. М. Дмитриева ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	43
И. Г. Добрынкина ВОСПИТАТЕЛЬ КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНИКА	45
И. Г. Дроздова ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ И НЕРЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	47
О. М. Дронова СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	49
Э. А. Евтина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	53
Н. Н. Еремина ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ	55
Ю. А. Ефанова ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	57
Г. Ж. Ефимова, М. Н. Романова ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	60
С. А. Жукова, О. А. Жила СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	62
Е. А. Жумагулова ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
В. Д. Зворыгина РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	66
М. В. Иванченко РАЗВИТИЕ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ	68
Н. А. Ильиченко LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	73
Е. С. Каменева ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ГИПЕРАКТИВНЫМ РАССТРОЙСТВОМ И ДЕФИЦИТОМ ВНИМАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	75
С. М. Каршина, К. Н. Егорова ЛИТЕРАТУРА КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	79
Е. М. Кипреева, Т. М. Южанина ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КРУГУ СЕМЬИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	81

Е. А. Клевакина ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	83
О. Б. Коллегова ПРИОБЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКИМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	87
Г. С. Колчина «ЛЭПБУК» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89
Е. П. Кононенко РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ. ПЕРВЫЕ ШАГИ	92
И. П. Крылова, Н. А. Венгуро ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	94
С. В. Лизура, Н. А. Ваганова ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ	96
И. И. Лукина РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ	99
Т. А. Лысенко ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	101
Т. А. Мазина ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	104
А. С. Майкова ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ЦЕЛЬЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	107
М. Н. Макрушина ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	110
Е. В. Маликова, А. Ю. Ахлестина ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО СОЗДАНИЮ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	112
Л. Р. Манина ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	113
Н. А. Масютенко, Е. Г. Лежнина НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	117
Е. А. Матвеева ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	119

Е. Ю. Мухатынова, Ю. И. Долгих ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	122
О. Ю. Набаева ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ С СЕМЬЕЙ ЧЕРЕЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	124
Е.С. Нечаева СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	129
Е. Б. Нижегородова ИГРОТРЕНИНГ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	133
Т. С. Овчинникова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	135
Е. В. Орехова РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ	138
Л. В. Павельева ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАУРАША» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА.....	142
Е. Н. Панина, О. А. Александрова ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ДЕТСКОМ САДУ	144
А. В. Панюкова ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	146
А. Е. Пашнина АУТИЗМ НЕ ЖДЕТ	149
Н. В. Подковыркина, М. А. Костова ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ГОРОДА ТОМСКА	151
А. Ю. Процких ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	153
В. В. Романова, Е. Ю. Сокологорская ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	156
А. Н. Рыжкевич, Н. В. Файзулина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	158
М. С. Рытова, А. М. Афанасьева РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ.....	161

Д. В. Сапунова, О. В. Игольникова ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	164
И. З. Сверкунова ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	166
Ю. А. Сельгичева ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	168
Ю. В. Семенова, Е. А. Скрынникова РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	170
Е. П. Сердюк, О. Ф. Горбунова СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ КЛУБА «СЧАСТЛИВЫЙ МАЛЫШ»	171
М. Е. Сиволова, И. Е. Ружьина ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	175
И. Л. Скоробогатова, И. М. Спирина РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	177
Е. А. Славиогло РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ	179
А. В. Смакотина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.....	182
Е. А. Суворина, Н. С. Таюкина ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ	184
Н. В. Текаева ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ	186
И. М. Толова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА».....	189
М. А. Толстикова СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	191
А.А. Трубина РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ...	193
А. А. Трубина ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....	196

Е. П. Федорова, М. В. Малиновская ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	198
Ж. Н. Филимонова ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛЯЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	200
Г. А. Филипова, Т. В. Железнякова РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	203
Л. А. Хасанова, Е. В. Чернова ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	205
Л. С. Хачатрян, С. С. Литвин ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА	206
Н. Н. Хлебникова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ	209
Е. В. Черепанова КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМАХ.....	211
Т. И. Черченко ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	214
И. А. Шамис ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.....	218
Н. Ф. Шарыкина ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.....	221
Л. А. Шатута, Р. Ш. Цедрик РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	224
И. И. Шевченко РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	226
Н. В. Юдникова, О. Н. Родионова СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ	229
А. В. Яковлева, А. В. Мельникова, И. Н. Белан ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ РЕЛАКСАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ	232

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДЕТСКОГО САДА

Л. Б. Айрапетова, музыкальный руководитель

Е. В. Жукова, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) занимают особое положение в современном мире и прочно вошли во все сферы жизни человека. Навыки владения компьютером, использование информационных и коммуникационных технологий в повседневной работе, умение использовать возможности сети Интернет – реальность сегодняшнего дня. Знание основ информатики, ее возможностей становится актуальным для всех членов современного общества, так как стремительный рост роли компьютерных систем как орудия интеллектуальной деятельности предъявляет качественно новые требования ко всему образовательному процессу.

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Соответственно, система образования предлагает новые стандарты и подходы к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Одним из требований такого подхода является умение применять и использовать информационно-коммуникационные технологии на занятиях, в том числе и музыкальных [1].

Информационно-коммуникационные технологии – это процесс подготовки и передачи информации, обучаемому с помощью компьютера.

Компьютерные технологии – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Они стали уже не новинкой, а необходимостью для проведения, подготовки занятий, организации работы с родителями, специалистами ДОУ, самообразования.

Педагогу очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на занятии. Помочь в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационно-коммуникационных технологий.

Для использования ИКТ на музыкальных занятиях требуется материально-техническая база: музыкальный центр, микрофоны, компьютер и программное обеспечение, проектор, устройство ввода информации (пульт), телевизор и др.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения детей. Это и телевизионное изображение, анимация, графика, звук. Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки.

ИКТ выполняют ряд функций:

- являются источником получения информации (учебной, музыкальной);
- способствуют созданию наглядных пособий, как для демонстрационного материала, так и раздаточного, дидактических пособий;

- помогают в автоматизации документов (отчетов, справок, положений, программ, планов и т. д.);

- содействуют хранению и обработке различной информации (сценариев праздников, программ концертов, каталогов CD и DVD дисков, музыкальных и видеофайлов и т. д.);

- являются средством подготовки материала к занятиям, выступлениям, праздникам.

Большую помощь педагогу оказывают Интернет-ресурсы, например: на сайтах можно разместить свой опыт работы; принять заочное участие в конкурсах, как педагогу, так и детям; пообщаться с коллегами из других городов; обменяться наработками; найти нужный информационный и музыкальный материал; создать свой мини-сайт и др.

Во всей этой работе педагогу помогают такие компьютерные программы как: Microsoft Word – для работы с текстом; PowerPoint – для создания презентаций; Adobe Audition, Audacity – для работы с музыкальными файлами; Photoshop – для работы с фотографиями; Nero express – для записи информации на диск; Adobe Reader – программа для работы с отсканированным текстом; ProShow Producer – создание видеоклипов, флэш презентаций; Internet Explorer – выход в Интернет; Win ZIP Win RAR – архиваторы; Freemake Video Converter – видео-конвертер.

После использования в деятельности ИКТ наблюдаются следующие результаты:

- повышение качества знаний детей по специальным разделам воспитания;

- повышение уровня развития памяти, внимания, мышления, речи, воспитания воспитанников.

Использование средств информационных технологий на занятиях делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для ребёнка, но и для педагога [2].

Но, нужно помнить, что использование ИКТ педагогом – это только средство для реализации цели и задач, поставленных перед педагогом. Поэтому необходимым условием в обучении является их разумное использование в процессе обучения.

Литература:

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – Москва, 2003.
2. Калинина, Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – 2008. – № 6.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. В. Анкудинова, студентка

Томский государственный педагогический университет

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [1].

Особенности развития и формирования монологической формы связной речи изучались Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, Л. А. Леонтьевым, Л. В. Щерба, О. А. Нечаевой, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным, О. С. Ушаковой, Е. И. Тихеевой, В. В. Гербовой, В. И. Яшиной, Ф. А. Флериной и другими.

Цель данной статьи – изучение состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста. В исследовании принимали участие 20 детей 6-7 лет. Для определения уровня связной речи у старших дошкольников нами была использована методика обследования связной речи О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной [2]. Результаты осуществленной диагностики представлены на рисунке 1.

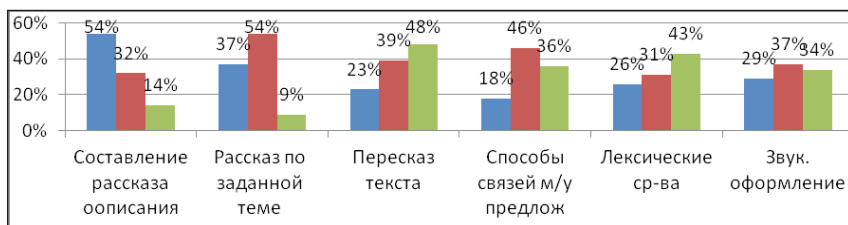


Рисунок 1. Состояние связной монологической речи у старших дошкольников

Более детальный анализ осуществленной диагностики представлен ниже.

Задание 1. 34% детей умеют самостоятельно описывать игрушку, предмет; 32% детей рассказывают с помощью вопросов педагога; 14% детей называют лишь отдельные признаки предмета.

Задание 2. 37% детей доступно составление рассказа на заданную тему; 54% детей при составлении рассказа требуется помощь со стороны педагога в виде наводящих вопросов; 9% детей перечисляют только отдельные качества и действия.

Задание 3. 23% детей умеют пересказывать прослушанный текст полно; 39% детей пересказывают текст при помощи подсказывающих вопросов взрослого, 38% пересказывают отдельные запомнившиеся слова.

Задание 4. 18% детей умеют рассказывать по картине, активно пользуются разными типами предложений, 46% детей умеют составлять рассказ

по картине, используя при этом различные способы формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом, 36% детей испытывают трудности при составлении целостного рассказа по картине, неправильно употребляют союзы, связывающие предложения между собой.

Задание 5. 26% детей при составлении рассказов используют разнообразие лексические средства (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов), 31% детей допускают неточности в словоупотреблении (путают синонимы, антонимы, неправильно употребляют слова в переносном значении, у 43% детей наблюдается однообразное лексика, наличие повторов, употребление одних и тех же слов.

Задание 6. 29% детей строят свои высказывания связно, излагают в умеренном темпе, интонационно выразительно, 37% детей при составлении рассказы могут прерываться, отмечаются запинки и короткие паузы, 34% излагают материал невыразительно и монотонно.

Таким образом, можно сделать выводы, что в целом дети владеют навыками связной монологической речи. Наиболее доступным для них являются составление описательных рассказов по предмету, дети испытывают трудности при пересказе произведений, а также при составлении рассказов с элементами творчества. Кроме того, дети затрудняются при выборе правильных способов связи между предложениями, подборе подходящих слов, что делает их речевые высказывания обедненными, недостаточно плавными и прерывистыми. Наглядно данные отражены на рисунке 2.

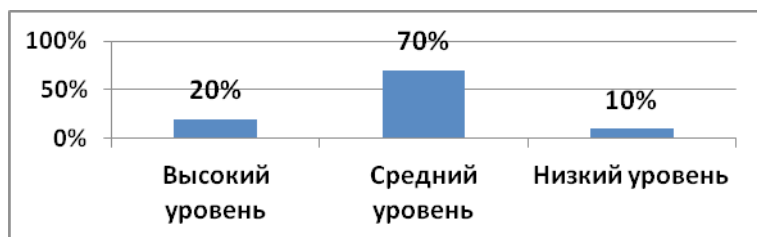


Рисунок 2. Уровни развития связной монологической речи у старших дошкольников

Как мы видим из представленной диаграммы, 20% детей имеют высокий уровень развития связной речи, эти дети активны в общении, ясно и последовательно выражают свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторов. Верно развивают сюжет, соблюдают композицию.

70% детей умеют слушать и понимать речь, участвуют в общении чаще по инициативе других, при описании допускают ошибки и незначительные паузы, отличаются невысоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать в слове увиденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом.

10% детей малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом, невнимательны, не умеют последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – 5-е изд. испр. – Москва : Лабиринт, 2009. – 352 с.
2. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 288 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

О. А. Арент, педагог дополнительного образования

МАДОУ № 134, г. Томск

Повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранного языка в российском обществе. Языковое образование становятся инструментом успешной жизнедеятельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и ее способности входить в открытое информационное пространство. Осознание важности языкового образования в современном обществе стимулирует детей с малых лет совершенствовать свою речь на английском языке. Дополнительное образование расширяет и углубляет знания, умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью, стимулирует интерес дошкольников к изучению предмета, способствует всестороннему развитию личности. Раскрывает творческие способности учащихся и повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны [1].

Связующим звеном, в этом образовательной цепочке, является педагог дополнительного образования, один из важнейших специалистов, непосредственно занимающихся развитием способностей детей. Из-за острой нехватки педагогических кадров ячейка дополнительного образования пополняется людьми, не имеющими специального педагогического образования. Основной нитью взаимоотношения педагога и детей служит творческое взаимодействие двух сторон в образовательном пространстве. В результате этого, педагогу дополнительного образования необходима специальная высококвалифицированная подготовка. В настоящее время в системе высшего педагогического образования не отработана подготовка специалистов дополнительного образования дошкольников. Разработка авторских и модифицированных программ, решение дидактических, психологических, образовательных задач легли на плечи педагогов. Такая задача под силу не каждому педагогу. И результат будет зависеть непосредственно от педагогического мастерства педагога [2].

Эта проблема уже несколько лет, является одной из самых обсуждаемых на различных форумах и конференциях. Современные педагоги не умеют правильно организовать свою работу. А ведь педагогическое проектирование является двигателем инновационного процесса в образовании. Первым составляющим профессионального портрета педагога дополнительного образования, является педагогическое мастерство. Современный педагог должен быть мастером своего дела, разбирающимся в детской психологии, владеющим в совершенстве всеми инновациями в области образования. Для того чтобы успешно реализовывать педагогическую деятельность, педагог, должен обладать способностью к самопознанию, определению и пониманию задач в своей работе. Одним из немаловажных составляющих портрета, следует отметить компетентность педагога. Основными показателями компетентности педагога является эмпатийность и социорефлексия. Фундаментом всего этого служит любовь к детям. Эмпатийный педагог может сопереживать, понимать проблемы ребенка.

Портрет современного педагога это не картина маслом или графический образ. Это человек, со своим индивидуальным складом сознания и своей точкой зрения на современный мир. Педагог в современном образовательном процессе должен сформировать свой неповторимый, индивидуальный имидж, характеризующий его не только как личность, но и как профессионально компетентного специалиста [3].

В ходе своей педагогической деятельности, мне пришлось столкнуться рядом проблем, таких как, отсутствие единой образовательной программы, нехватка знаний в области методики преподавания. Самая большая трудность была в отсутствии единого образа педагога и результата его работы. Но наряду с этим, было огромное желание развиваться и расти. С целью повышения своего социального и педагогического статуса, появилось стремление к созданию комфортных условий для обучения детей иностранному языку, развитию своих личностно-профессиональных качеств, разработке авторских учебно-методических пособий и программ, участием в мероприятиях и взаимодействием с коллегами на городских, всероссийском уровнях.

Профессиональный портрет педагога дополнительного образования ДО в современном образовательном пространстве очень значим и важен. Как идти в ногу со временем и не отставать от частых изменений в сфере науки и образования, в образе мышления и развития общества в целом, – эти вопросы остаются открытыми для педагогов. Единственно правильным решением, кажется действовать в соответствии с мудрым советом В. О. Ключевского «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» [4].

Литература:

1. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29-36.
2. Буйлова, Л. Н. Как организовать дополнительное образование детей / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – Москва : АРКТИ, 2005. – 288 с.

3. Гончарова, В. Совершенствование профессиональной деятельности учителя. Программа курса / В. Гончарова [и др.] // Народное образование. – 2001. – № 1. – С. 157-161.
4. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – Москва : Знание, 1996. – 308 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Г. Бисерова, воспитатель

А. В. Кобегина, воспитатель

Т. В. Назарова, воспитатель

МБДОУ № 44, ЗАТО Северск, Томская область

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось показать роль игры, как средство формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста.

Для математического развития дошкольников в ДОУ необходимо создание благоприятной морально-психологической атмосферы в отношениях между воспитателем и детьми, в детском коллективе, создание педагогической развивающей среды, окружающей детей в ДОУ, что напрямую зависит от педагога и сформулировано в понятии «педагогические условия».

Преимущественное большинство программ и технологий воспитания дошкольников сосредоточено на решении задачи развития личности детей, их умственных, духовных и физических способностей. Но ведь прогрессивное развитие детей возможно и в условиях свободного выбора, где они становятся субъектами собственной деятельности. Поэтому необходимо создавать педагогические условия, в которых педагог может так или иначе руководить процессом развития и проводить образовательную работу с детьми.

Успех данного процесса обусловлен созданием предметно-развивающей среды группы и использованием игровых форм обучения, направленных на интеллектуальное развитие: игры-занятия, дидактические игры, подвижные, сюжетно-дидактические, компьютерные и логические игры. Предметно-развивающая среда представляет собой специально отведенное, художественно-оформленное, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами место. Педагог должен следить за постоянным обновлением содержимого.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в

ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации, а также внимание, память, мышление, воображение дошкольника. Играя, дошкольник может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности.

В педагогической литературе неоднократно поднимался вопрос о том, что в ДОУ игра детей не достигает должного уровня, постепенно уходит из их жизни, сменяясь на деятельность схожую с учебной. Однако с введением ФГОС ДО, предусматривающего достижение предметных, метапредметных и личностных результатов деятельности дошкольников значимость применения игр и игровых технологий, методов и приемов резко возросла. Педагоги, ученые, психологи, независимо от того какими бы ни были предлагаемые ими методики работы по образованию и воспитанию детей, всегда сходились на мнении, что игра – это именно тот вид организации деятельности детей дошкольного возраста, который способен оказывать положительное влияние на развитие и воспитание детей даже в условиях кратковременного воздействия. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. В игре дети приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В образовательном процессе ДОУ чаще всего применяются следующие виды игр: дидактические (или обучающие); сюжетно-ролевые; пальчиковые; логические; компьютерные.

Дидактические игры – это самостоятельная игровая деятельность дошкольника, основанная на осознанности этого процесса и осуществляемая при условии проявления интереса детей к игре, ее правилам и действиям, если эти правила усвоены детьми. Дидактическая игра будет ценна при ФЭМП только в том случае, если она будет содействовать пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических представлений дошкольников. Практически каждая дидактическая игра, за крайне редким исключением; имеет возможность формировать новые знания и знакомить детей со способами действий; ставит конкретную задачу совершенствования количественных, пространственных и временных представлений детей; совершенствует общие умственные способности. Главное – увлечь детей игрой, побудить интерес к ней. Дидактические игры по ФЭМП, делятся на следующие группы:

1. игры с цифрами и числами. К таким играм можно отнести, например, следующие игры: «Путаница», «Исправь ошибку», «Задумай число» и др.

2. игры-путешествия во времени. К таким играм можно отнести, например, следующие игры: «Живая неделя», «Тик-так», «Двенадцать месяцев», «День и ночь» и др.;
3. игры на ориентирование в пространстве. К таким играм можно отнести, например, следующие игры: «Найди игрушку», «Мастерская ковров», «Путешествие по комнате», «Художник» и др.;
4. игры с геометрическими фигурами. К таким играм можно отнести, например, следующие игры: «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика», «Конструкция» и др.;
5. игры на логическое мышление. К таким играм можно отнести, например, следующие игры: «Мельница», «Головоломка», «Нестандартные фигуры», «Найди отличия» и др.

Дидактические игры помогают формировать и отрабатывать у детей навыки контроля и самоконтроля, дают возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с различным уровнем знаний. Регулярное использование на занятиях дидактических игр, расширяет математический кругозор и способствует развитию познавательных возможностей и способностей детей.

Сюжетно-ролевым играм, в сравнении с дидактическими, в образовательном процессе ДОУ при ФЭМП уделяется меньше внимания. Посредством сюжетно-ролевых игр в организации образовательной деятельности ДОУ можно воспитать личность, умеющую отстаивать свою точку зрения, способную продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Организация сюжетно-ролевой игры проходит в три этапа: предварительный (беседы, экскурсии, походы, чтение литературы, тематические занятия, творческая работа, просмотр видеосюжетов), подготовительный (подготовка игрового материала) и непосредственно ход игры. Существенное значение для организации и проведения сюжетно-ролевой игры с математическим содержанием имеет подготовка игрового материала (например, коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете»; коллекция театральных билетов и программ для игры в «Театр»; открыток, предметов, игрушек для игры в «Музей» и др.). Для ФЭМП у дошкольников сюжетно-ролевые игры служат хорошим способом практического применения полученных знаний. Так, в старшей группе счет до 10 и отсчитывание предметов по заданному числу, можно закрепить в игре «Магазин». Продавцы, кассиры и покупатели определяют количество необходимых предметов с помощью счета. Развивающая среда для этой игры очень богата и разнообразна.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием способствуют развитию концентрации внимания, учатся логически рассуждать, анализировать, спорить, с доказательствами отстаивая свое мнение. Сюжетно-ролевая игра вне занятия дает возможность детям использовать, закрепить и уточнить полученные представления.

Пальчиковые игры – направлены на развитие мозга дошкольников, они стимулируют речь, помогают проявить творческие способности, фантазию, способствуют ФЭМП. Примерами таких игр являются: «Серенький козлик», «Апельсин», «Покупал баран баранки», «Часы», «Червячки», «Пальчики» и др. Пальчиковые игры сами по себе вызывают интерес у детей, не являются сложными, не надоедают, не требуют специальной подготовки, могут одинаково успешно применяться в работе с детьми как педагогами в ДОУ. Так и родителями дома и даже самостоятельно детьми в досуговой деятельности.

Кроме перечисленных групп игр, применяемых на занятиях по ФЭМП с дошкольниками целесообразно использовать загадки, пословицы, считалки, задачи-шутки, занимательные вопросы, головоломки, логические упражнения.

Логические игры используют для развития логико-математических способностей дошкольника (дар оперирования числами, аналитического мышления). Эта способность связана с логикой, абстракцией, индуктивным и дедуктивным мышлением и числами. Логические игры направляют математические операции связанные с логикой, исследования, умение проводить сложные расчеты, аргументировать свою точку зрения и распознавать абстрактные модели и принципы.

Компьютерные игры в отечественной педагогике – это один из новых способов развития математических способностей у старших дошкольников. Компьютерно-игровой комплекс представляет особый метод, систему педагогических условий и новое содержание детской деятельности. Использование компьютера дошкольниками не цель, а средство развития математических способностей, обогащение интеллектуальной сферы ребенка. Компьютерные игры предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. В компьютерных играх предлагаются те элементы знаний, которые в обычных условиях с помощью традиционных средств дидактики понять или усвоить трудно или невозможно. В компьютерных играх дети оперируют в основном символами и значками, поэтому особую значимость имеют различные математически сложные игры [1].

Эти и многие другие игры и игровые приемы способствуют ФЭМП у дошкольников. Ведь педагоги и психологи давно пришли к мнению, что знания и умения, приобретенные в игровой деятельности, более прочные, устойчивые, осознанные и вызывают интерес к действиям с числами.

Литература:

1. Юнишевич, А. Д. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений / А. Д. Юнишевич. – Санкт-Петербург : Лань-Трейд, 2015. – 142 с.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Н. Ф. Борисова, воспитатель

МАДОУ № 60, г. Томск

69 статья Конституции РФ сообщает о том, что культура всех народов, проживающих на территории страны, защищается государством [1]. Принятая ранее Концепция федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» объявила «обеспечение динамичного этнокультурного и духовного развития народов России <...> важными факторами дальнейшего устойчивого развития страны» [2]. Это требование непременно отразилось в Федеральных стандартах, где учет регионального компонента стал рассматриваться как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Интерес к этому вопросу сформировался под влиянием того, что исторически Россия представляет собой поликультурное общество. Подготовка подрастающего поколения к общению, взаимодействию и сотрудничеству с представителями разных этносов и культур на данный момент является актуальной проблемой. Проблемы, вызванные использованием этнокультурного потенциала в системе образования, находят отражение в работах многих современных ученых: К. Ш. Ахиярова, А. Б. Афанасьева, Л. В. Кузнецова, М. Г. Харитоновна и др.

Использование этнокультурного компонента в образовательно-воспитательной деятельности для формирования культуры личности дошкольника является одной из главных целей работы по патриотическому воспитанию дошкольников в нашем ДОУ. Обращение к национальной культуре и традициям народов России позволило определить еще одно направление развития познавательных интересов у дошкольников. Процесс формирования этнокультурной компетенции характеризуется двумя критериями: информационным, который включает комплекс познавательных мыслительных действий, а также мотивационный критерий, направленный на формирование положительного отношения к изучению этносов и их культур [4].

Овладение знаниями и представлениями этнокультурного характера у детей дошкольного возраста предполагает создание определенных условий. Содержательный компонент этих знаний и представлений определяется через освоение родной и русской культуры для младшей и средней группы ДОУ; культуры народов России для старшей группы ДОУ; культуры народов мира для подготовительной к школе группы ДОУ [3]. Такое последовательное включение дошкольника через освоение культуры своего народа обеспечивает плавный переход к восприятию культуры ближайшего этнического окружения, и по мере взросления приобщает к ценностям народов мира.

Компоненты этнокультурной компетенции, которые можно развивать уже с дошкольного возраста: это языковой (на уровне названий игр, предметов обихода, сказок); историко-культурологический (изучение истории родного края через знакомство с легендами и сказаниями); художественно-эстети-

ческий (через приобщение к образцам народного искусства); природоведческий (на основе взаимодействия с природой посредством фольклора, праздников и народных обычаев).

Этнокультурные компоненты пронизывают все образовательные области. Реализация осуществляется на специально организованных занятиях, в сотрудничестве воспитателя и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Эффективными традиционными формами для достижения поставленных задач являются экскурсии в музеи города, путешествия по памятным местам города, видеопутешествия по краю и России, подвижные и спортивные игры народов края, создание в дошкольном учреждении мини-музеев краеведения в группах с приобщением родителей к сбору экспонатов, беседы в мини-музеех по темам.

Развитие социального партнёрства позволяет организовывать на базе музеев города, библиотек встречи с интересными людьми, традиционные праздники, знакомить детей с творчеством поэтов области, посещать выступления детских национальных коллективов.

Одним из современных способов организации познавательной деятельности дошкольников, отвечающих требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среде, является интерактивное пособие – лэпбук. Данная тематическая папка позволяет развивать творческую потенцию в рамках заданной темы, расширять кругозор, непосредственно в игровой деятельности, незаметно для детей, способствует приобретению и закреплению этнокультурных знаний. В интересной для детей форме в лэпбук предложена наглядная информация в виде дидактических игр, раскрасок с национальными костюмами, рисунков жилища и предметов быта, схем, картотек народных подвижных игр, стихотворений национальных авторов. Данное пособие – это не только отличный способ для закрепления определенной темы, но и возможность впервые для дошкольников провести исследовательскую работу, поучаствовать самому в процессе поиска, анализа и сортировки информации. Пробуждению в ребенке потребности к поисковой деятельности, попытке найти возможный путь для ответа на вопрос, и желания открыть неизвестное способствует технология проблемного обучения. Мотивированный ребенок стремится к знаниям, и усвоение знаний произойдет через многочисленные «почему?», «зачем?», «как?»

Многие ошибочно думают, что познавательная активность – это то, что изначально заложено в ребенке. Однако на самом деле – это то, что необходимо развивать уже с самого рождения, чтобы у ребенка к школе сформировался высокий уровень мотивации. Работа по этнокультурному компоненту принесла положительный результат. В народных играх, песнях и музыке, национальных игрушках, представлениях о природе родного края, о быте, обычаях и нравах людей, среди которых живёт ребёнок, заложены возможности для развития тех черт характера, которые незримо будут связывать всегда маленького человека как со своим народом, так и со всей страной.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 N 718 (ред. от 25.05.2016) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)».
3. Георгян, А. Р. Формирование гражданской идентичности детей дошкольного возраста на основе этнокультурной осведомленности [Электронный ресурс] /А. Р. Георгян. – Режим доступа: <http://www.rusnauka.com>.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Г. Г. Бормотова, воспитатель
МАДОУ № 28, г. Томск***

Одним из существенных изменений в сфере образования стало принятие и внедрение в деятельность ФГОС ДО. Он призван, главным образом, организовать психолого-педагогическое сопровождение воспитанника в процессе его социализации и индивидуализации. Одна из главных задач решаемых ФГОС дошкольного образования связана с «охраной и укреплением физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

Более остро данный вопрос встает в ходе адаптации ребенка раннего дошкольного возраста к детскому саду, поскольку в этот период ребенок испытывает сильное психическое и эмоциональное напряжение. Говоря об актуальности данной темы, хотелось бы сделать акцент на необходимость взаимодействия с семьей как одной из форм, наиболее оптимальной для решения проблем, связанных с адаптацией ребенка раннего дошкольного возраста, впервые пришедшего в дошкольное образовательное учреждение. К тому же, адаптация детей является ранней предпосылкой к дальнейшей их социализации. И чем успешнее и легче будет проходить процесс адаптации, чем правильнее и четче будет организована работа, тем благополучнее и быстрее пройдет становление ребенка как личности и как полноценного члена общественных отношений.

Рассматривая вопрос организации адаптации ребенка раннего возраста к ДОУ, мы определили следующую проблему: отсутствие системного и планомерного подхода к организации сопровождения адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ.

Рассмотрев педагогические труды Л. В. Белкиной, О. В. Трофимовой, Н. В. Ивановой, Е. О. Севостьяновой, Н. М. Аксаринной и других, можно сказать, что адаптация – это процесс приспособления организма к новым социальным условиям, взаимодействие с социальной средой, усвоение норм и правил среды, своей роли в ней. Кроме того, адаптация детей раннего

дошкольного возраста к ДОО рассматривается как сложный и деятельный процесс, который проходит у каждого ребенка по-разному, в зависимости от ряда субъективных и объективных факторов. К ним можно отнести возраст воспитанника, состояние его здоровья, уровень физического, личностного и психического развития, сформированность предметно-игровой деятельности, схожесть домашнего режима дня с режимом детского сада. К ним же относится осознанное отношение семей воспитанников к дошкольному образовательному учреждению, уровень их компетентности, а также те формы деятельности, которые будут оптимальными не только для детей, испытывающим трудности в адаптации, но и родителям и педагогам, которые являются основными помощниками в данном процессе [2].

Проанализировав работы Н. В. Макарычевой, Л. В. Климовой, Ю. А. Афонькиной, можно сделать вывод о том, что работа по организации адаптации в детском саду включает в себя социальное, психологическое, педагогическое сопровождение, которое направлено на оказание помощи всем участникам образовательного процесса в реализации своих индивидуальных способностей, саморазвитии и саморегуляции; на осуществление поддержки ребенка в ходе его адаптации к новым условиям, в данном случае, условиям ДОО, что положительно отразится на дальнейшей социализации дошкольника.

Говоря о направлениях организации адаптации детей раннего возраста, стоит выделить следующие:

1) взаимодействие с воспитанниками раннего дошкольного возраста, направленное на организацию их деятельности, способствующей успешной адаптации к условиям ДОО;

2) взаимодействие с семьями детей, направленное на применение потенциала родителей с целью облегчения адаптации детей раннего возраста;

3) взаимодействие с воспитателями и узкими специалистами в ДОО, направленное на повышение социально-педагогической грамотности в вопросе адаптации к условиям ДОО детей раннего возраста [1].

Такой подход обеспечивает рассмотрение проблемы со всех сторон и выбор наиболее значимых и результативных решений.

Социально-психолого-педагогическое сопровождение по созданию условий адаптации детей раннего возраста организуется на основе определенного содержания, которое включает в себя такие формы работы, которые будут соответствовать возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей раннего возраста, социальному уровню семей воспитанников, условиям, созданным в ДОО, а также способствовать достижению положительного результата.

В процессе адаптации ребенка в дошкольном образовательном учреждении применяются такие формы и методы приспособления детей к новой среде как:

- подборка специфических упражнений на выносливость, выработку силы воли, гибкость тела и координации движений в пространстве;

- применение элементов телесной терапии (приласкать, поцеловать, обнять, погладить, взять на руки);
- исполнение колыбельных песен ребёнку перед сном;
- релаксационные игры (песок, вода).

Одной из форм адаптации является семейный клуб. Одной из важнейших задач клуба является «установление доверительных отношений» между педагогическим коллективом и семьями воспитанников, что является основой для успешной адаптации, а далее и социализации детей. Данная форма включает в себя различные мероприятия, но для достижения положительных результатов их необходимо выстроить в определенную последовательность, подобрать эффективные инновационные формы работы с родителями и детьми [3].

Рассмотрев и используя опыт А. Остроуховой по выявлению уровня адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ, а также опыт Н. В. Макарычева по диагностике готовности родителей к посещению их ребенком детского сада, при первичном наблюдении и диагностике было видно, что большинство детей не готовы к поступлению в детский сад и имеют средний, ниже среднего и низкий уровень адаптированности. Для улучшения ситуации нами был разработан и апробирован план семейного клуба.

При повторном проведении диагностики существенно (с 33,3% до 93,3%) повысился уровень адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ, повысилась педагогическая грамотность родителей в вопросах воспитания и развития своих малышей. Родители имели возможность проанализировать стиль семейного воспитания ребенка и скорректировать его.

Таким образом, социально-психолого-педагогическое сопровождение, включающее в себя различные формы, в том числе и работу семейного клуба, положительно влияет на успешность адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ.

Литература:

1. Афонькина, Ю. А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развитие ребенка раннего возраста: Методическое пособие / Ю. А. Афонькина. – Москва : АРКТИ, 2015. – 80 с.
2. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ : практическое пособие / Л. В. Белкина. – Воронеж : Учитель, 2016. – 236 с.
3. Макарычева, Н. В. Проблемы раннего детства: диагностика, педагогическая поддержка, профилактика: В помощь занимающимся воспитанием детей 2-3 лет / Н. В. Макарычева. – Москва : АРКТИ, 2014. – 64 с.

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. А. Быкова, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Рябинка»

п. Зональная Станция, Томского района

Дети, игра, детство – чаще всего эти слова вызывают ассоциации с детьми дошкольного возраста и, конечно же, с детским садом. Сегодня на дошкольные учреждения возлагают огромные надежды, как государство, так

и родители, заботящиеся о будущем своих детей. Одна из важных задач дошкольного учреждения – развитие активной, интеллектуально-развитой, творческой личности. Для достижения данной цели используются эффективные технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей. Существует тонкий мостик между детством и школой, между необходимостью и интересом – игра. Игра способна развивать личность, используя естественные познавательные способности ребенка, физиологические и психологические аспекты. В последнее время наблюдается тенденция к снижению уровня познавательного развития, что приводит к возникновению таких проблем как: слабо развиты память, внимание, логика, мышление, речь. У вновь поступающих в детский сад детей отсутствуют навыки самообслуживания и самостоятельности в целом. Дети стали равнодушными к познанию и изучению нового для них мира, увлекаясь практически с младенчества гаджетами, компьютерами и телевидением. Но все же дети во все времена остаются детьми и при грамотно построенном образовательном процессе их достаточно легко вернуть в беззаботное легкое состояние открытости, увлеченности и детской уникальной одаренности, которая присуща каждому ребенку с рождения. Самое главное не стоит забывать, что ведущей деятельностью ребенка дошкольника является игра именно на ней и должен строиться весь дошкольный цикл взросления.

Учитывая все вышеперечисленные проблемы, в своей деятельности особое внимание уделяем развивающим играм. Надо отметить, что развивающая игра – это уникальный инструмент, помогающий детям проявлять познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяющий и активизирующий собственные познавательные интересы и потребности, развивающий умение детей владеть разными способами безопасного поведения в современной информационной среде, развивающий интегративные качества ребенка, социализирует, воспитывает. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности — отличительная особенность развивающих игр.

Для плодотворной работы в группе были созданы развивающие центры: речевой, математический, исследовательский. В речевом центре находится подборка различных игр, способствующих развитию речи детей, таких как: «Чей малыш?», «Загадай загадку по картинке», «Угадай и расскажи», «Чей дом?», «Угадай сказку по контуру», «Половинки», «Чья буква?», «Посмотри, разложи, расскажи», «Собери сказку», «Где спрятался звук?» и так далее. В математическом центре находится подборка дидактических и настольно печатных развивающих игр предназначенных для развития математических представлений таких как: «Цифровое лото», «Схемы графических изображений», «Найди по цвету», «Кто быстрее?», «Шашки», «Лабиринты», «Бродилки», «Цветовое лото», «Сделай такую же фигуру», «Что снаружи, что внутри?» и так далее. В исследовательском центре находится подборка развивающих игр для всестороннего развития личности ребенка, его ценностных представ-

лений об окружающем мире, кругозоре, интеллекта, личностных качеств таких как: «Ассоциации», «Что кому?», «Мнемография», «Что из чего?», «Что хорошо, что плохо?», «Что перепутал художник?», «Времена года», «Где я это видел?», «Найди по контуру», «Что к чему?» и так далее. Игры, находящиеся в развивающих центрах, меняются с учетом возрастных особенностей и конечно же доступны детям. Новые игры вводятся постепенно, обязательно проигрывая каждую игру с детьми и учитывая структуру образующую основные компоненты, к которым относятся: дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, дидактический материал и результат и дополнительные компоненты к которым относятся роль и сюжет. Обязательно включаем в проведение развивающих игр: ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала; объяснение хода и правил игры; показа игровых действий; определение роли взрослого в игре (игрок, болельщик, арбитр – направляющий действия играющих своим советом, напоминанием, вопросом); подведение итогов игры.

Помимо настольно-печатных, дидактических, предметных игр, находящихся в развивающих центрах, собраны картотеки словесных игр, разной направленности, которые можно использовать при формировании культурно-гигиенических навыков, навыков культурного поведения, а также на решение задач различных образовательных областей. Например, словесная игра «Что внутри?», помогает детям не просто знакомиться с окружающими их предметами, но и исследовать содержимое этих предметов. Игра «Скажи правильно» развивает умение детей внимательно слушать, анализировать и исправлять свои и чужие ошибки. Игра «Так бывает или нет» формирует умение отличать реальность от вымысла, закрепляя представления об окружающем мире. Игра «Этот человечек» развивает у наших дошкольников наблюдательность, речь, умение в точности описывать внешность свою и другого ребенка, при этом обращая внимание на цвет, материал, опрятность, красоту одежды и всего внешнего вида в целом. Игра «Что с начала, что потом?» помогает закрепить у детей правильную последовательность выполнения различных действий (одевания, умывания, приготовления пищи, поведения в различных ситуациях, и так далее).

Развивая познавательные способности детей, огромное внимание уделяется подвижным играм, способствующим формированию физических и умственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. С этой целью в центре физической активности собраны картотеки и атрибуты подвижных игр, которые также находятся в свободном доступе детей и с легкостью используются в любых режимных моментах.

Используя развивающие игры для развития познавательных способностей, анализируя развивающие игры, у педагога появляется возможность выявить: индивидуальные способности в поведении и характере детей; эффективность игры для использования детьми в самостоятельной игровой деятельности и правильности в организации индивидуальной работы с ними.

Важно помнить, что весь педагогический процесс должен способствовать удовлетворению потребностей ребёнка.

Литература:

1. Панова, Е. Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Е. Н. Панова. – Воронеж: Учитель, 2006.
2. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль : Академия развития, 1996.

**СОПРОВОЖДЕНИЕ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ
В ДЕТСКОМ САДУ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**

Е. М. Василькова, воспитатель

МАДОУ № 96, г. Томск

Роль родителей в подготовке детей к школе, несомненно, велика. Взрослые объединяют в себе функции родителей, воспитателей, учителей. Однако не все родители в условиях домашнего воспитания могут обеспечить полноценную и всестороннюю подготовку своего ребёнка к обучению в школе, усвоению школьной программы.

Детский сад является первоначальным звеном в общей системе народного образования. Среди функций, которые выполняет детский сад помимо всестороннего развития ребёнка, большое место занимает подготовка детей к школе. Подготовка ребёнка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания. Успешное решение этой задачи в единстве с другими задачами современного дошкольного образования, позволяет обеспечить целостное, индивидуальное, всестороннее, гармоничное развитие личности каждого ребёнка. Готовность к школе предполагает сформированность социальных умений (общение со сверстниками, регуляция своего поведения); развитие высших психических функций, личностное развитие (самооценка, мотивация).

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнёрские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребёнка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Очень значимое место имеет педагогическое сопровождение родителей в ДОУ.

Вот некоторые задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребёнка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми.
5. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребёнка и самоанализ воспитательской деятельности. Задача педагога – предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты следующего содержания: «Какие мы родители», «Понимаем ли мы своих детей», а также родительские сочинения на тему «Портрет моего ребёнка».

Особое внимание семьи и педагогов направлено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребёнка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (А. К. Колеченко), «Моё мнение о школьной жизни ребёнка». В данной анкете родителям предлагается оценить правомерность 15 утверждений.

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребёнка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

В завершающий период дошкольного детства воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребёнка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждаются успехи детей. В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Играем пальчиками», «Умники и умницы», «Самый мысленный». Организованные педагогом мастер-классы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовёт предметов на букву «а».

Педагог опирается на проявление заинтересованности. Инициативности самих родителей, делая их активными участниками различных тематических

конкурсов, спортивных и развлекательных досугов. Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов, фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть семейные достижения в различных видах совместной детско-родительской деятельности.

Приоритетными задачами взаимного сотрудничества ДООУ и школы являются: создание благоприятных психолого-педагогических условий, обеспечивающих плавный процесс адаптации дошкольников к школьному обучению; грамотное ведение подготовки к обучению в школе (компетентность педагогов); расширение познавательного интереса к жизни в школе. Формы реализации преемственных связей между дошкольным учреждением и начальной школой весьма разнообразны. Но работа по преемственности, прежде всего, должна быть единой и комплексной. Она основывается на трёх направлениях:

1. Работа с дошкольниками, которая включает в себя экскурсии в школу, творческие выставки поделок, праздники (День знаний, выпускной в детском саду) и др.
2. Взаимодействие педагогов объединяет в себе совместные педсоветы (воспитатели ДООУ и учителя школ), различные семинары, тематические мастер-классы, круглые столы, родительские клубы, проведение диагностики по выявлению уровня готовности детей к обучению в школе, тесное сотрудничество с узкими специалистами, открытые показы образовательной деятельности педагогов.
3. Сотрудничество с родителями включает в себя: родительские собрания с педагогами и учителями школ, консультации с педагогами ДООУ и школы, дни открытых дверей, творческие мастерские, а также анкетирование, тестирование родителей с целью изучения психологического климата в семье.

Литература:

1. Бабаева, Т. И. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.
2. Давыдова, М. А. Как правильно подготовить ребёнка к школе / М. А. Давыдова, И. А. Агапова. – Москва : ЛАДА, 2010. – 224 с.
3. Нищева, Н. В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 384 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА

О. В. Гаршина, учитель-логопед

МБДОУ № 6, г. Мариинск, Кемеровская область

Грамотная речь – это важнейшее условие всестороннего развития личности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем полноценнее его общение с взрослыми и со сверстниками, тем легче ему познавать окружающую действительность, тем лучше происходит его эмоционально-психическое развитие.

В наш век компьютерных технологий родителями все меньше внимания уделяется речевому развитию детей. Родителям проще дать ребенку телефон с мультфильмом или включить компьютер, чем почитать книгу, побеседовать о том, как прошел день, чем ребенок занимался, пока родители были на работе. Даже у детей с нормой в звукопроизношении наблюдаются аграмматизмы в речи, низкий словарный запас. Не могут назвать обобщающие слова, подобрать противоположное слово, синоним. Дети не могут составить связный рассказ по картинке, по серии картинок. Наблюдается низкая познавательная активность. Многие дети старшего дошкольного возраста не знают имен и профессий своих родителей, свой адрес, плохо ориентируются в пространстве и времени.

Чтобы привлечь родителей, показать, как необходимо работать с детьми, мы проводим для них мастер-классы «Речевые игры по дороге домой», на родительских собраниях говорим о речевом развитии в каждой возрастной группе, о проблемах и методах и приемах их решения.

В родительских уголках постоянно присутствуют буклеты на различные темы: «Артикуляционная гимнастика», «Развивая пальчики, развиваем речь», «Развитие фонематических процессов». Оформляются стенды по речевому развитию.

В этом году проводили краткосрочный проект «Логопедическая палатра». Дети вместе с родителями слушали различные сказки о «Веселом язычке», даже посмотрели кукольное представление «Язычок в зоопарке».

Развивая словарный запас, вместе с родителями дети каждый день придумывали разные слова (сладкие, вежливые, умные, веселые и др.).

Для развития мелкой моторики дети совместно с родителями участвовали в конкурсе «Буквенная галерея». Изготавливали любимую или трудную букву из природного и бросового материала. Учили стихи и показывали свое мастерство на конкурсе чтецов. Очень важным в такой работе оказалось вовлечение родителей. Педагоги провели мастер-класс, где родители приобрели навыки и необходимые знания, как можно развивать речь своего ребенка. Был показан комплекс дыхательной гимнастики, мастер-класс в изготовлении вертушек для дыхательной гимнастики. Для тех детей, у которых плохая память, учили родителей составлять мнемотаблицы для заучивания стихов. Для составления описательного рассказа. Где каждое слово или строка обозначает картинку-символ.

Речевые навыки лучше развивать в свободном общении с дошкольником, творческих играх, требующих развития мышления. Дети увлечены замыслом игры и не замечают того, что они обучаются. Им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, которые поставлены в игровой форме. Такие игры способствуют речевому развитию, развитию фонематического восприятия и фонематического слуха, обогащению словарного запаса, развитию внимания, воображения, логического мышления ребенка. Поэтому можно легко и непринуждённо, «между прочими делами» прово-

дить маленькие, но очень нужные речевые задания, игры. С такими играми мы знакомим родителей, чтобы по дороге домой можно было между делом поиграть:

1. Послушай звуки, что ты слышишь? Какие звуки? (пение птиц, гул автомобиля, шелест листьев, ветер и т. д.) Такие игры развивают фонематические процессы, внимание.

2. Подними руку, когда услышишь название предмета, который летает.

Самолет, дом, стрекоза, город, машина, снегирь, скамейка, жук, дерево, вертолет, бабочка, поезд, слон, ворона, ласточка, ракета, диван, пчела, мед, телевизор, воробей, синица, воздушный шар, муравей, кошка, город, орел, ястреб, катер, сковорода, ящерица, самолет, велосипед.

3. Отгадайте предмет по названию его частей... Колеса, кузов, кабина, руль, дверцы, фары (грузовик). Лепестки, листья, стебель, бутон ... Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни ... Фундамент, стены, крыша, окна, двери ...

4. Придумай, о чем можно так сказать...

Длинная – скамья, дорога, речка ... Холодный – день, сок, человек, квас...Круглый – мяч, апельсин, глобус...

5. Следующая игра на обогащение словарного запаса, классификацию. Назови все предметы одним словом... Овца, собака, лошадь – это животные. Диван, кресло, стол – это... Горох, помидор, свекла – это...

Злость, радость, стыд – это...

6. Назови слова-признаки. Если шишка от ели, то она какая? (еловая). Если дверь из железа, то она какая? Если дом из дерева, то он какой?

7. Отгадайте слово, которое мы задумали, пользуясь словами-подсказками:

Высокий, многоэтажный, кирпичный (дом). Большая, черная, каркает (ворона).

Едет по рельсам, возит пассажиров, звенит (трамвай).

Таким образом, приобщая родителей, вовлекая их в коррекционно-развивающий процесс, речевое развитие идет более быстрыми темпами, пополняется словарный запас, формируется грамматический строй речи.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ КАМНЕТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Е. А. Големгрейн, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Радужный»

п. Зональная Станция, Томского района

На сегодняшний день в системе образования ДОУ в соответствии с ФГОС появляется множество новых методов работы с детьми. Образовательный процесс в ДОУ более успешен при использовании технологий, способствующих развитию творческих и познавательных способностей детей, формированию их навыков саморазвития и самообразования. В результа-

те, дети лучше воспринимают материал и принимают активное участие в познавательном процессе.

В нашем детском саду, для работы с детьми, мы используем методы и приемы камнетерапии. Приемы камнетерапии используются для развития коммуникативных способностей детей, стимуляции исследовательской деятельности и воображения ребенка, способствуют развитию мелкой моторики у детей.

Приемы камнетерапии также служат доступным и эффективным способом для работы по формированию элементарных математических представлений ребенка. Помогают ему научиться передавать свои чувства, развивать положительные эмоции, воспринимать и анализировать мышечно-суставные и кинестетические ощущения, цветовые ассоциации, развивать двигательное, зрительное, пространственное восприятие и воображение.

Перебирая гладкие камешки в руках, дети не только развивают моторику рук, но и гармонизируют свое внутреннее эмоциональное состояние. Камень является для ребенка средством психологической защиты в тревожной для него ситуации общения. Цветные камни мы используем при составлении мозаики и орнамента. Дети при этом учатся осознавать мир, выражать свои мысли и строить логические цепочки.

Формирование элементарных математических представлений средствами камнетерапии способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций ребенка; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель таких занятий – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах.

Камни можно использовать и как материал для свободных ассоциаций ребенка. Использование метода активного воображения позволяет выявить возможные направления работы, прояснить запрос и в большинстве случаев решить проблемы. Нами используется и метод наглядного моделирования, который так важен в математике.

Детям очень нравится играть с камешками. Играя, ребенок раскрывает свои познавательные способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения. Мы предлагаем детям, с помощью камней, выкладывать разные геометрические фигуры, считать, раскладывать по цвету, форме, размеру. Разложив камешки на столе, можно создать свой рисунок: дорожку, каменное солнце, дерево и т. д. Камни можно раскрашивать акриловыми красками.

Примеры использования элементов камнетерапии:

- перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру, выкладывание дорожек или узоров из камней по образцу и самостоятельно;
- в сочетании с пескотерапией (выкладывание дорожек, узоров на песке, закапывание камней в песок, выкапывание «секретиков» – самых кра-

- сивых камушков, спрятанных в песке логопедом);
- массаж рук и пальцев (сжимание камней в кулачках, перекатывание по ладони, по руке, массажирование пальцев камешками);
- пальчиковая гимнастика с элементами литотерапии;
- логопедические игры с использованием камней.

Игра «Волшебный мешочек». Детям предлагается охарактеризовать камень на ощупь, описать его размер, форму, вес.

Игра «Балансирующие камни» – известная китайская игра, в которую могут играть дети младшего возраста. Задача – выстроить из плоских и гладких камешков башенку как можно выше.

Игра «Зоркий глаз» выложить 5 любых камешков в ряд, запомнить их последовательность. Закрывать глаза и проговорить.

Игра «Ходилка». Играет 2-3 игрока, у каждого ребенка камешек определенного цвета. Побеждает тот, кто быстрее доберется до финиша. Нужно назвать слова на определенную тему, например, ребенку выпадает кубик с 5 точками, он выбирает карточку с темой, и называет 5 слов на эту тему.

Игра «Гирлянда». Последовательное выкладывание камешками по заданному образцу, соблюдая целостность гирлянды и периодичность рисунка, например, большой круглый, маленький овальный, маленький темный.

Таким образом, использование камнетерапии в корректирующих целях для работы с детьми дошкольного возраста, дает положительные результаты.

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ

***Н. В. Горлова, воспитатель
МДОУ № 73, г. Томск***

Существует множество определений понятия эмпатия (от греч. Empatheia – сопереживание): понимание эмоционального состояния другого человека и ответное выражение своего понимания этих чувств [4]; постижение эмоционального состояния, проникновение (вчувствование) в переживание другого человека [2]; явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека [1].

Проанализировав и синтезировав все эти определения понятия эмпатия, можно сделать вывод, что это одно из наиболее важных и значимых чувств у человека, способность переживать не только за себя, но и за близких и окружающих его людей.

Эмпатия оказывает большое влияние на характер отношения ребенка к внешнему миру, к себе, к другим людям, регулирует процесс вхождения личности в социум.

Формирование чувства сопереживания и умения откликаться на чужое горе и чувства, формируется у детей с самого раннего возраста. Детство самый важный и значимый период для развития и воспитания чувства сопереживания.

Одним из основных средств в формировании данного чувства является сказка, т. к. это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

Сказка воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Сказка с раннего возраста неотъемлемый спутник ребенка. В самом начале жизни она встречает детей увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Герои сказок борются со злом и помогают окружающим, переживают горе других и помогают друг другу. Благородные поступки героев их чистые и бескорыстные намерения, помогают детям приобрести первый и значительный опыт человеческих отношений и чувств, развивают фантазию и мышление детей.

Стиль написания сказки также понятен ребенку. Ребенок еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Она предлагает ребенку образы, которыми он любит незаметно для себя, усваивая жизненно важную информацию. Сказка ставит и помогает решить многие моральные проблемы [3].

Важно, что в сказке все герои четко разделены на плохих и на хороших, это дает ребенку понять и оценить поступки героев как с положительной стороны, так и с отрицательной, формирует четкое представление о добре и зле.

В процессе чтения внимание детей обращается на поведение героев сказки и их поступки, помогают ли они друг другу или наоборот являются врагами. В доступной и понятной форме для ребенка даются характеристики героям, раскрываются их особенности поведения, обращается внимание детей на положительные и отрицательные черты характера героя.

В большинстве случаев ребенок в процессе восприятия сказки сопоставляет себя с одним из персонажей, он проецирует его поступки и переживания на себя, воспринимает действия и чувства героя как собственные. Поэтому важно обращать особое внимание на положительных героев, какие они добрые дела сделали, кому помогли, и какие чувства при этом испытывали.

Чтение сказки должно носить не номинальный характер, а иметь четкую цель и нести определенную значимость, как для ребенка, так и для взрослого.

Дети очень восприимчивы и отзывчивы к сюжету сказки, перед тем как начать чтение той или иной сказки, нужно провести предварительную работу, которая включает в себя рассматривание иллюстраций к сказке, дети с интересом и увлечением называют героев сказки и если она им уже знакома, то проговаривают ее название.

Многие дети дошкольного возраста не могут выразить свои чувства и отношения к героям сказки словами, но на интуитивном уровне они чувствуют, какой герой сказки добрый и хороший, а какой злой, дети искренне и неподдельно переживают за героев, радуются их успехам и победам.

В процессе взаимодействия друг с другом у детей часто возникают конфликтные ситуации, и для их решения может быть использован метод проецирования жизненной ситуации на сказку, а как бы повел себя их любимый герой, помог бы он другу или нет?

Дети очень любят слушать сказки, но еще больше они любят их смотреть, поэтому одной из форм работы служит театрализация, сказки не просто читаются, но и проигрываются при помощи настольного театра и театра масок.

Роль сказки в формировании эмпатии у детей дошкольного возраста огромна и значительна, систематическая работа в данном направлении обязательно приведет к положительным результатам, потому что сказка способна перед каждым из нас открыть дверцу, за которой свои и чужие радости и горести становятся осязаемыми, понятными, доступными для ума и сердца. Чужая душа перестает быть «потемками», а своя душа вдруг приобретает непривычные качества и свойства.

Литература:

1. Калугин, Ю. Е. Основы педагогики профессионального дополнительного образования и профессионального самообразования / Ю. Е. Калугин. – Челябинск : ЮУрГУ, 2004. – 139 с.
2. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. – Москва : Высш. шк., 2004. – 216 с.
3. Стрелкова, Л. П. Творческое воображение: эмоции и ребенок / Л. П. Стрелкова // Обруч. – 1996. – № 4. – С. 24-27.
4. Успенский, В. Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность / В. Б. Успенский, А. П. Чернавская. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 151 с.

ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. В. Григоращ, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Радужный»

п. Зональная Станция, Томская область

Сейчас разработаны и существуют большое количество необычных способов и техник рисования песком, специальные программы детской «песочной терапии». Одна из них «Рисование песком на стекле», она стала неотъемлемой составной частью парциальных программ по развитию умственного, речевого и художественно-эстетического развития дошкольников.

Детям очень полезно «общаться» с песком или любым другим сыпучим материалом.

Игра с песком – это развитие:

- тактильных ощущений;
- мелкой моторики рук, что способствует развитию речи;
- образного и пространственного мышления;
- творческого потенциала ребенка.

При рисовании песком ребенку не нужно бояться испортить рисунок. В любой момент можно что-то исправить или начать рисовать заново.

В нашем детском саду мы тоже используем этот замечательный метод рисования. Уже с младшего возраста дети знакомятся с «волшебным» песочком, пересыпают его из ладони в ладонь, делают отпечатки рук, проводят линии в разных направлениях, ищут сходство со знакомыми предметами. В процессе ознакомления с приемами рисования песком на стекле, дети усвоили способы изображения знакомых предметов, используя игру света и тени. Рисунки стали не только предметными, но и сюжетными.

Перед тем, как начать рисовать, обязательно проговорить правила безопасности при рисовании песком на столе:

1. Не разбрасывать песок.
2. Не брать песок в рот.
3. После рисования убрать песок в специально отведенное место для песка.
4. Чисто вымыть руки с мылом.

Песок – это материал, который притягивает к себе как детей, так и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок способен забирать негативную психическую энергию, освобождает от отрицательных эмоций, успокаивает и стабилизирует эмоциональное состояние.

Очень полезно рисовать песком гиперактивным детям. Занимаясь песочным рисованием, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, песок дает ему возможность погрузиться в мир своих придумок фантазии и воображений.

Песочное рисование стимулирует и ускоряет развитие мышления и речи у детей с задержкой развития. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и логического мышления ребенка. Сама текстура песка дает возможность для развития у детей координации движения рук, пальчиков во время рисования. Все движения произвольно влияют на развитие ребенка, будь то пересыпание песка из ладони в ладонь или захват песка в кулачок, либо выравнивание песка на стекле, дети развивают ловкость рук и пальчиков.

При рисовании на песочном столе ребенок не боится испортить свой рисунок, ведь его всегда можно изменить и дополнить легким прикосновением пальчиков к песочному творению. Что способствует развитию уверенности в своих возможностях. В дальнейшем эта уверенность переходит в изобразительную деятельность при рисовании на бумаге, используя другие средства выразительности (карандаши, фломастеры, краски).

При выполнении рисунка на стекле обеими руками развиваются оба полушария головного мозга, что способствует в дальнейшем успешному обучению в школе.

Для развития навыка одновременного рисования на стекле обеими руками мы используем кинезиологические упражнения такие, как:

«Колечко». Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

«Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

«Зеркальное рисование». Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, геометрические фигуры, цифры или буквы. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

«Водный велосипед». Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

А также упражнения для развития мелкой моторики, такие как:

«Гроза». Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу),

Пауков перепугали (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки). Дождик застучал сильнее (постучать по столу всеми пальцами обеих рук). Птички скрылись среди ветвей (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе). Дождь полил как из ведра (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук), Разбежалась детвора (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони). В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает (нарисовать пальцем в воздухе молнию), (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши). А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами) Вновь посмотрит нам в оконце! По завершению рисования детские работы фотографируются и сохраняются в альбомах.

Для вовлечения родителей в обучающий процесс по песочному рисованию мы провели мастер-класс для родителей совместно с детьми по рисованию песком на стекле. Родители, как и их дети, были в восторге, они получили положительный заряд энергии на продолжительное время, что способствует укреплению взаимоотношений «воспитатель – дети – родитель».

Отсюда можно выдвигать вывод, что рисование песком на стекле увлекательное и полезное занятие, как для детей, так и для взрослых. Укрепляет и развивает все психические качества и умственные способности.

Литература:

1. Козуб, Н. В. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста / Н. В. Козуб, Э. И. Осипчук // Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений – Санкт-Петербург : Москва: Сфера – 2011.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ РУЧНОГО ТРУДА

А. С. Гумберг, воспитатель

МАДОУ № 50, г. Томск

В условиях введения ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретают вопросы развития творческого потенциала подрастающей личности. Именно в дошкольном периоде закладываются базовые характеристики, которые в дальнейшем будут определять творческую направленность человека [1].

Ручной труд – форма активности ребенка, в процессе которой появляется предметный или идеальный продукт (в отличие от процессуально-игровой деятельности). По своей сути ручной труд, включающий конструирование из различных видов материалов, способствует всестороннему развитию детской личности.

На сегодняшний день существует достаточно много работ, посвященных техникам ручного труда в детском саду. Например, работы Н. А. Ветлугиной, Г. Г. Григорьевой, Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной и других.

В исследованиях К. И. Чуковского, Т. И. Ушакова, А. Г. Арушанова, Л. В. Куцаковой было установлено, что в процессе творческого конструирования из различных материалов у детей складывается представление об обобщенных способах построения деятельности, аналогичные тем, которые наблюдаются в детском сочинительстве. Это позволяет рассматривать ручной труд не только как средство создания конкретных предметов, но и как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность построения новых целостностей различного типа конструкций, сюжетов и др. [2].

Ручной труд представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Любой ребенок по природе созидатель. Первые представления об эстетике и эстетическом отношении к окружающему миру (природе, предметному миру, произведениям изобразительного искусства), художественный опыт ребенок приобретает в разных видах ручного труда. Таким образом, приобретаемые представления, опыт, способности являются основой для творческой деятельности [3].

Одним из этапов работы по развитию детей дошкольного возраста в процессе ручного труда было создание предметно-развивающей среды.

Созданный в группе центр детского творчества «Делаем своими руками» представлен разнообразными материалами для организованной и самостоятельной деятельности по ручному труду.

При организации пространства используется распределение на «мини-мастерские»: «Мир ненужных вещей», «Чудеса из бумаги», «Царство природы», «Волшебные ниточки» и др. Собраны альбомы и пособия: «Новогодние поделки», «Веселые самоделки для детей», «Подарки и сувениры», «Фигурки, игрушки, сувениры», «Живопись шерстью», «Украшаем свой дом», «Мастерица», журналы «Страна Мастеров», «Коллекция идей», картотеки иллюстраций, фотографий поделок.

С целью познавательного развития в процессе ручного труда в центре подобраны дидактические игры: «Подбери наряд для рыбки», «Цветочная поляна», «Невиданное животное»; «Помоги мастеру» и др.

Для развития мелкой моторики руки изготовлены игры и пособия: «Волшебный шнурок», «Дом для паука», «Разноцветные косички», «Сплети узор» и др.

Для совершенствования умений свободно экспериментировать с различными техниками и приемами в центре представлены разные виды материалов:

- Бумага. Картон белый и цветной, бумага акварельная, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т. д.

- Природный материал. Семена растений, кора деревьев, косточки фруктов и ягод, сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки ели, сосны, кедр, иголки хвойных деревьев, веточки, мох, перья, галька, камушки и т. д.

- Материалы для плетения, вязания и изготовления поделок из ниток.

- Крупы, фигурные макаронные изделия.

- Бросовый материал: коробки, катушки от ниток, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, поролон, фантики, шпагат, ватные диски, ватные палочки, проволока фольга, бусы, скорлупа яиц и т. д.

- Инструменты и материалы, необходимые для труда.

Разнообразная по содержанию предметно-пространственная среда, способствовала развитию у детей оригинальных идей, вызывала желание придумывать и применять творческие находки в организованной и самостоятельной деятельности.

Для повышения мотивации детей к творчеству были использованы компьютерные презентации «Секреты для маленьких мастеров и мастериц», «Сказка о цветных клубочках», «История возникновения игрушки».

В процессе работы по ручному труду воспитанники познакомились со свойствами различных материалов и приемами работы с ними. Использование разнообразных техник и приемов позволило расширить диапазон ра-

бот детей, доставило множество положительных эмоций. Дети, увлеченные необычным способом создания изображения, самостоятельно находили оригинальные способы передачи образов.

Нами разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавная игрушка» (шитье мягкой игрушки) для детей 5-7 лет.

Целью программы является развитие творческих способностей детей через совместное творческое дело, освоение технологий и приёмов изготовления мягкой игрушки.

Она способствует не только развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, но и познавательному, социально-коммуникативному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. Например, рассмотрим как изготовление мягкой игрушки, способствует познавательному и речевому развитию.

Программа способствует познавательному развитию, а именно: развивает интерес ребенка к истории создания игрушки, расширяет кругозор детей, знакомя их с профессиями швейной промышленности, развивает внимание, память, мышление, воображение, посредством познавательно-исследовательской деятельности, выявляет свойства ткани, меха, разной отделочной фурнитуры, набивного материала, развивает представление детей об инструментах, используемых в швейном деле.

Решая задачи речевого развития, программа развивает связную речь, память при заучивании терминов швейной промышленности в стихотворной форме, пополняет словарь новыми словами (напёрсток, игольница, сантиметровая лента, лекало и т. д.) и учит понимать смысл этих слов, правильно называть портновские инструменты и знать правила техники безопасности работы с ними.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (орнаментов, моделей игрушек и т. п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития детей воспитатель может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Рассмотрим тематику занятий кружка по разработанной программе и их цели на примере одного месяца

Сентябрь

Занятие № 1

Тема: Знакомство с забавными клоунами Ниткиным и Иголкиным, которые будут помогать в изготовлении мягких игрушек.

Цель: Пробудить интерес к изготовлению мягкой игрушки.

Занятие № 2

Тема: Показ мягких игрушек, подушек, ковриков, прихваток, рассмотрение слайдов с их изображением.

Цель: Вызвать интерес детей к пошиву мягкой игрушки.

Занятие № 3

Тема: Путешествие в Город Швейных принадлежностей (шкатулка со швейными принадлежностями).

Цель: познакомить детей с швейными принадлежностями, правилами безопасной работы с ними.

Занятие № 4

Тема: Ознакомление с наперстком, катушками ниток, игольницей, иглами, сантиметром, мелком, ножницами и правилами безопасной работы с ними.

Цель: Познакомить детей с швейными принадлежностями, правилами безопасной работы с ними.

Занятие № 5

Тема: «Волшебный магазин тканей». Ознакомление со свойствами и видами тканей, меха.

Цель: познакомить детей с разными видами тканей. Учить детей распознавать разные ткани. Называть их, выявлять их свойства.

Занятие № 6

Тема: «Волшебный мир пуговиц»

Цель: познакомить детей с разными видами пуговиц.

Занятие № 7

Тема: «Освоение швейных операций (вдевание нитку в иголку)»

Цель: показ вдевания нитки в иголку.

Занятие № 8

Тема «Освоение швейных операций (вдевание нитку в иголку)»

Цель освоение вдевания нитки в иголку детьми.

У детей в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

В ходе работы на занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и воспитателем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребенка.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25.11. № 265. Режим доступа : <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>.
2. Румянцева, Е. А. Делаем игрушки сами / Е. А. Румянцева. – Москва : Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Маханёва, М. Д. Учим детей трудиться : метод. пособие / М. Д. Маханева. – Москва : ТЦ Сфера 2012. – 264 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ «ИЗОНИТЬ»

***Г. А. Данилова, воспитатель
А. С. Трифонова, воспитатель
МАДОУ № 134, г. Томск***

В дошкольном возрасте наряду с разными достижениями очевидными становятся ошибки и несовершенство в речевом развитии ребенка. Любой дефект, всевозможное отставание в ходе развития речи ребенка отрицательно отражается на его поведении и деятельности, а также на формировании личности в целом. Ребенок должен достигнуть определенного уровня развития речевой активности, овладеть грамматическим строем речи и словарем, а также уметь перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Ему необходимо участвовать в коллективном разговоре: планомерно и непротиворечиво, понятно для собеседников рассказать о факте, событии, явлении, а также уметь задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ.

В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» [2]. С его словами трудно не согласиться, т. к. речевые и двигательные центры в головном мозге находятся рядом, а это значит, что речь будет успешной, если хорошо развита мелкая моторика рук ребенка.

Рекомендуется побуждать развитие речи у детей, тренируя движения пальчиков рук, например, используя технику «Изонить», напоминающую вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, ловкость при использовании многообразных возможностей техники «изонити».

Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце XIX века. Издавались книги по «изонити», в которых описывался легкий и простой, необычный способ вышивки на бумаге, доступный детям. В работе использовались готовые шаблоны и прием заполнения угла, стежки: «стебельчатый» (для вышивания кривых), «крест». Дети могли изготовить причудливые сувениры, используя минимум средств [1].

В наше время очень красивые работы получаются благодаря современным расходным материалам.

На занятиях по «изонити» мы косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка. Гораздо эмоциональнее и выразительнее звучит речь детей, когда они рассказывают о том, что сделали сами своими руками. Дети радуются своим успехам, что способствует деятельному включению их в речевое общение.

Предварительная работа начинается с овладения практических навыков работы с иглой, например, с помощью игровых пособий (нанизывание бусин, макаронин на деревянную иглу, на веревочку). Затем переходят непосредственно к вышивке настоящей металлической иглой. С детьми обязательно проводят инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, педагог работает с небольшой подгруппой детей (5-7 человек). Первые трудности у детей возникают из-за того, что многие дети иголку в руки взяли впервые, им приходится долго «целиться», чтобы попасть иглой в нужную дырочку. Поэтому родители с детьми дома осуществляют совместную деятельность: пришивают крупные и мелкие пуговицы к картону.

Ребенок, выполнив работу, должен ее презентовать, интересно другим детям о ней рассказать, возможно, подготовив речь с педагогом или родителем. Поначалу это трудно, но с приобретением определенного опыта, даже без помощи взрослого, он легко может рассказать о своей работе.

Мы с техникой «изонить» начали знакомить детей в старшей группе с сентября месяца. К осеннему утреннику изготовили подарочки для родителей. Детям были предложены заготовки с изображением листьев, подобраны нитки красного, желтого, оранжевого цветов. Это была первая серьезная работа. Дети были довольны, вручая родителям. Родители были приятно удивлены.

В декабре реализовали проект «Новогодний сапожок». Сделали сапожок в технике «изонить», дети выучили красивые новогодние стихотворения и презентовали свою работу.

Занятия по «изонити» развивают речь, но также способствуют развитию: воображения; логического мышления; глазомера; волевых качеств; чувствительного восприятия; математических представлений (геометрическая форма, количество и счёт, ориентировка на плоскости); художественных способностей и эстетического вкуса.

Таким образом, речевые способности формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, потому что между произнесением слова и движениями рук существует природная и прямая связь.

Литература:

1. Гусарова, Н. Н. Техника изонити для дошкольников / Н. Н. Гусарова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. – 346 с.
2. Лобанова, Н. Н. Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей / Н. Н. Лобанова // Молодой ученый. – 2014. – № 20.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

М. М. Дмитриева, педагог-психолог

МАДОУ № 5, г. Томск

При переходе из дошкольного учреждения в начальную школу дети оказываются в среде, которая предъявляет определенные требования, в свою очередь ребенок, может быть не готов соответствовать в силу разных причин. Таким образом, с первых дней в школе ребенок испытывает трудности в обучении, которые нарастают, приводя к школьной дезадаптации и высокой вероятности попадания в группу риска.

Данные обследования школ и детских садов, проведенные специалистами Министерства образования и науки РФ, показали, что 85% детей, воспитанников детских садов и школ, нуждаются в помощи специалистов медицинского, психологического или коррекционно-педагогического профиля, а 25% детей – в специализированной коррекционной помощи [1].

Одним из видов помощи для будущего первоклассника, может стать нейропсихологический подход, который предоставит возможность выявить первопричину трудностей и верно построить коррекционно-развивающую работу с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Использование нейропсихологического подхода, дает возможность «дозреть» структурам мозга и сформировать те предпосылки, которые в дальнейшем позволят адаптироваться к школьному обучению.

По данным Л. С. Цветковой [1], частота встречаемости недоразвития высших психических функций (ВПФ) у детей дошкольного возраста следующая:

1. Сниженная работоспособность, колебания внимания, слабость мнестических процессов, недостаточная сформированность речи.
2. Недостаточное развитие функций планирования, программирования и контроля.
3. Зрительно-пространственные и квазипространственные трудности.
4. Трудности переработки слуховой информации.
5. Трудности переработки зрительной информации.

Для того чтобы понять на сколько сформированы или западают психические функции, какие трудности могут быть у ребенка в перспективе при обучении в школе, проводится нейропсихологическая диагностика ВПФ.

- Диагностика внимания может осуществляться с помощью корректурных проб, которые позволяют диагностировать умственную работоспособность, концентрацию внимания, нейродинамику, способность к удержанию программы, действиям по инструкции.

- Мнестические процессы (речевая и зрительная память).

- Сформированность речи. На протяжении всего обследования проводится диагностика экспрессивной речи ребенка, словарного запаса ребенка, понимание и использование логико-грамматических и предложных

конструкций, исследование фонематического слуха и акустико-артикуляционный образ звука, способность к пересказу. При необходимости к обследованию подключается учитель-логопед.

- Развитие функций планирования, программирования и контроля. Счет в прямом и обратном порядке от 1 до 10, динамический праксис (кулак-ладонь-ребро), реципрокная координация рук (проба Озерецкого), воспроизведение ритмов.

- Зрительно-пространственные представления. Копирование геометрических

фигур, копирование фигур Денманна, гештальт-тест Бендера.

- Переработка слуховой и зрительной информации (проба на слуховой и зрительный гнозис).

- Наблюдение за поведением ребенка во время обследования. Позволяет оценить работоспособность и истощаемость, на какой минуте начал отвлекаться, зевать, потерял интерес к предложенным заданиям.

- Важно собрать анамнез, поинтересоваться у родителей пищевыми предпочтениями ребенка, например, дети с низким тонусом предпочитают сладкое и мучное (быстрые углеводы), особенности поведения, способностью концентрироваться на деятельности и т. д.

После проведенной диагностики, можно сделать выводы и выстроить алгоритм занятий с ребенком.

Занятия с ребенком не должны превышать 30 минут (в зависимости от возраста), особое внимание уделяется произвольному вниманию, т. к. без его помощи затруднительно развитие других ВПФ.

Структура занятий

1-й блок. Дыхательные упражнения (повышают энергетику, насыщая мозг кислородом, особенно полезно для детей, которые быстро утомляются, с помощью дыхательных упражнений и игр, которые всегда проводятся в начале занятия). Что можно использовать: упражнения из книги А. В. Семенович, «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте», гимнастика по Стрельниковой, Е. И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок».

2-й блок. Телесноориентированные упражнения (оптимизация и стабилизация общего тонуса тела, работа с локальными зажимами, расширение сенсомоторного репертуара, улучшение межполушарных связей, развитие произвольного управления поведением и действиями, профилактика синкинезий). Полезны могут быть упражнения: «Дерево на ветру» (покачиваться из стороны в сторону с разной скоростью), «Надувная кукла», «Силач» (чередования напряжения тела с расслаблением). При работе с детьми можно использовать балансировочные доски, фитболы, массажные дорожки, тоннели, су-джок шарiki и кольца, рисование двумя руками, комплексы кинезиологических упражнений, игры в разных средах, с материалами различной текстуры.

3-й блок. Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов, обучение произвольной регуляции. Упражнения и игры на формирование внимания проводятся, таким образом, задается условный сигнал (хлопок, колокольчик, свисток, любой звук) и соответствующая реакция. В ходе игры ребенок должен отреагировать на звук, определенной реакцией («Замри-отомри, «Стоп упражнения», «Зеваки», «Условный сигнал», «Рыба, птица, зверь», «Четыре стихии») и т. п.

4-й блок. Формирование зрительно-пространственных и квазипространственных навыков (формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве, в схеме тела). Эффективными приемами могут стать: маркировка на теле (например, ленточка на правой руке, значок на груди слева), начиная с освоения схемы тела, которая станет опорой для дальнейших манипуляций с внешним пространством. Упражнения у зеркала, игры «Путаницы» (намеренно показывают не те движения или места на теле, которые показывают, ребенок должен исправить ошибки), «Что находится справа от меня», «Повернись направо, повернись налево», «Кто, где стоит?», «Диспетчер и самолет» (со сменой ролей ребенок-взрослый). Игры на магнитной доске или ковровографе Воскобовича, «Муха», «Лабиринты», графические диктанты, рисование по точкам.

Таким образом, использование нейропсихологического подхода предполагает построение коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуальных особенностей развития ВПФ, за счет ориентированного подбора необходимых методов, которые в свою очередь помогают преодолеть имеющиеся трудности и подготовить ребенка к обучению в школе.

Литература:

1. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : учебное пособие / Л. С. Цветкова. – Москва : НПО МОДЭКС, 2006. – 296 с.

ВОСПИТАТЕЛЬ КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНИКА

И. Г. Добрынкина, старший воспитатель

МБДОУ «Калининский д/с «Солнышко»,

Марийский муниципальный район, Кемеровская область

С введением ФГОС ДО особое внимание и решающее значение приобретает создание предметно-пространственной развивающей среды, формирование социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений.

В стандарте четко сформулированы требования к организации образовательной среды. И как бы мы ни старались обустроить пространство группы, участка, детского сада в целом в соответствии со всеми требованиями, ключевой фигурой этого пространства был и остается воспитатель. Можно приобрести суперсовременное оборудование и материалы, модные разви-

вающие игрушки и пособия, учесть все требования безопасности, но если воспитатель не интересен ребенку, то никакого качественного результата его деятельность не принесет.

Каким же должен быть воспитатель, чтобы удовлетворить запросам общества, родителей и, самое главное, детей? Какие детские потребности он должен учитывать при организации развивающего пространства?

Начнем с простого, с того, что можно «измерить». Первая потребность здесь – потребность в новых впечатлениях, новой информации. И стандарт нам в помощь: «среда Организации (группы) должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Не забываем о постоянном пополнении и обновлении. Кроме того, среда должна побуждать к общению, то есть быть интерактивной. Игровой материал – максимально задействующий фантазию ребенка, стимулирующий творческое начало и позволяющий дошкольнику преобразовывать окружающий мир. Организуя жизненное пространство ребенка важно позаботиться не только о притоке новой полезной информации. Главное – не переборщить.

Воспитателю следует помнить, что новые знания совсем не обязательно предполагают наличие новых объектов, напротив, можно помочь получать новую информацию от старых предметов (углубление знаний – развитие любознательности).

Потребность в новой информации непрерывно связана с ритмичной организацией жизни: вдох – получение информации и впечатлений, выдох – свободная творческая реализация переработанного опыта.

Еще одна жизненно важная потребность ребенка-дошкольника, о которой не следует забывать – это потребность в самостоятельности, включая его право на ошибку, отрицательный опыт, если, конечно, это не угрожает жизни и здоровью ребенка. Просьба «Давай вместе!» должна исходить от ребенка.

Теперь поговорим о потребностях, удовлетворение которых невозможно ни стандартизировать, ни измерить шкалами ECCERS-R.

Во-первых, это самая важная потребность, выступающая необходимым условием полноценного личностного развития ребенка, – потребность в любви. Удовлетворяется эта потребность через вербальные и невербальные сообщения: приветливый взгляд, ласковое прикосновение, теплые объятия или прямые искренние высказывания: «Как я рада тебя видеть!», «Пройди скорее, нам тебя так не хватает!», «Спасибо! Ты очень порадовал меня сегодня!». Основной принцип установления таких отношений – это принцип безусловного принятия ребенка – основополагающий принцип гуманистической педагогики.

Взаимодействие ребенка с окружающим миром зачастую противоположно тому, как это происходит у взрослых. Для ребенка первичны сначала возможность совершить то или иное действие, эмоционально пережить его и уже

затем, на основе этого, сложить представление о нем, которое в дальнейшем станет для него определенным ориентиром. Поэтому педагогу необходимо учитывать потребность ребенка в понимании и уважении своих уникальных чувств, желаний, мыслей, действий, на которые он имеет право, независимо от существующих у нас, взрослых, представлений о возможности их проявления, чтобы ребенок не утратил веру в себя, не разочаровался в своих способностях.

Из всего вышесказанного плавно вытекает следующая детская потребность – потребность в доверии к окружающему миру, другим людям. Здесь все предельно просто: не бросать слов на ветер и всегда держать обещание.

Очень важно, чтобы все детские потребности удовлетворялись не только педагогами ДОУ, но и родителями. К сожалению, не все родители понимают важность того, что ребенок нуждается не только в дорогих игрушках, красивой одежде и модных гаджетах или, наоборот, в нравоучениях и наказаниях. Дети хотят быть услышанными и правильно понятыми, хотят быть любимыми и слышать и чувствовать эту любовь, они хотят быть самостоятельными, а это невозможно без проб и ошибок, они хотят доверять миру и чтобы мир доверял им тоже.

Подводя итог, приходим к выводу, что для радостного и счастливого проживания детства рядом с ребенком необходимы такие взрослые (воспитатели и родители), чтобы ни один ребенок не смог сказать: «Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать» (Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»).

ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ И НЕРЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

И. Г. Дроздова, учитель-логопед

МАДОУ № 5, г. Томск

Игры с логическими блоками по методике венгерского психолога и математика Дьенеша на протяжении многих лет успешно используются для развития мыслительных операций у дошкольников: сравнения, отрицания, умения анализировать, обобщать, классифицировать. Эффективно развивают логическое мышление, память, внимание, а также речь ребёнка, что очень значимо для детей с ТНР.

Дошкольники с ТНР испытывают трудности в разных видах речевой деятельности. Монологическое высказывание детей характеризуется нарушением логической последовательности, смысловыми пропусками, затруднением в лексико-грамматическом оформлении фразы. Помимо речевых нарушений у детей с ТНР могут иметь место несформированность моторного праксиса, недоразвитие когнитивных процессов, нарушения восприятия пространства и ориентации. Игры с логическими блоками Дьенеша являются занимательной и новой формой работы учителя-логопеда, в процессе которой обогащается словарный запас детей, развиваются фонематические процессы, связная речь.

Дидактические игры с блоками Дьенеша подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, уровнем его речевого развития и игрового опыта. На предварительном этапе детям необходимо усвоить наименование всех логических фигур, представляющих собой плоский вариант блоков Дьенеша, а также карточек с символами свойств: цветом, формой, размером, толщиной. Свойства блоков обозначаются условно: цвет – синий, жёлтый, красный; форма – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; размер – большой, маленький; толщина – толстый, тонкий. Используются и карточки с отрицанием свойств: не толстый, не синий. Дети должны уметь читать кодовое обозначение геометрических фигур и находить соответствующий блок.

Дидактические игры с блоками Дьенеша и логическими фигурами могут применяться учителем-логопедом, как на подгрупповом занятии, так и в индивидуальной работе с детьми. Методы и приёмы при проведении занятий традиционные: наглядный, словесный, практический. В ходе проведения логопедического занятия с блоками Дьенеша могут решаться следующие коррекционные задачи: развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха и навыков звукового анализа, развитие связной речи, совершенствование тонкой и общей моторики.

Так, например, в игре «Рыбка» дети выкладывают рыбку из блоков Дьенеша с помощью предложенной карты. Они читают код карты и последовательно находят фигуры. Отгаданные фигуры дети располагают, глядя на определённую цифру в таблице со схематичным изображением рыбы (таблица 1).

Таблица 1

Карта логических фигур к модели «Рыбка»

№ операции	свойства логической фигуры:
1	круглая, красная, большая, тонкая;
2	квадратная, жёлтая, большая, тонкая;
3	прямоугольная, жёлтая, маленькая, тонкая;
4	треугольная, красная, большая, толстая;
5	треугольная, синяя, большая, толстая;
6	треугольная, синяя, большая, тонкая;

Далее, используя выстроенную из логических фигур модель рыбы, дети учатся практическому употреблению в речи притяжательных прилагательных, отвечая на вопросы логопеда: Чья голова? – Это рыба голова. Чье туловище? – Это рыба туловище. Чей хвост? – Это рыбий хвост. Чьи плавники? – Это рыбы плавники. В игре «Осьминог и рыба» с детьми отрабатывается практическое использование приставочных глаголов. В игру вводится предмет-заместитель осьминога (таблица 2).

Карта фигуры-заместителя «Осьминог»

№ операции	Свойства логической фигуры:
1	круглая, синяя, большая, толстая;

Логопед, манипулируя фигурой-заместителем осьминога, озвучивает произведённые действия, а затем предлагает закончить предложения: осьминог подплывает к рыбке. осьминог к рыбке (что делает?) подплывает. осьминог отплывает от рыбки. осьминог от рыбки (что делает?) отплывает. осьминог проплывает над рыбкой. осьминог над рыбкой (что делает?) проплывает. осьминог через рыбку переплывает. осьминог через рыбку (что делает?) переплывает.

Эта же модель рыбки может использоваться и во многих других играх. Например, в игре «Сколько слогов» дети продолжают учиться делить на слоги сложные слова, подбирать слова с определённым количеством слогов, самостоятельно преобразовывать двусложные слова в слова трёхсложные (один блок – это часть слова). В ходе игры детям предлагается определить количество слогов в слове «рыба», а затем превратить в слово из трёх частей (рыбёшка). В игре «Напиши слово фишками» совершенствуются навыки звукового анализа: дети выкладывают из блоков Дьенеша звуки по порядку в слове «рыба», называют гласные и согласные звуки, определяют позицию заданного звука в слове. Игра «Составь предложение» учит придумывать предложения с названным словом (рыбка), определять количество и последовательность слов в предложении, моделировать схему предложения из блоков. С использованием дополнительных фигур-заместителей предметов можно поиграть в игру «Подарки для рыбки», придумать сказку «Как рыбка и осьминог подружись», реализуя разные виды речевой активности детей [1].

Таким образом, дидактические игры с блоками Дьенеша и логическими фигурами учат ребёнка не только думать, но и говорить. Положительные эмоции, полученные на занятиях, мотивируют их к самостоятельной творческой и речевой деятельности.

Литература:

1. Леявина, Н. О. Давайте вместе поиграем : методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами / Н. О. Леявина, Б. Б. Финкельштейн, – Санкт-Петербург : Корвет, – 12 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. М. Дронова, воспитатель
МАДОУ № 60, г. Томск

ФГОС ставит задачу сформировать общую культуру личности, в которую будет входить, и экономическая культура личности ребенка. Основной целью в экономическом воспитании дошкольников будет содействие сформировать

рованности у воспитанников первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов.

Новизна работы: обогащать разные виды детской деятельности экономическим содержанием. В своей работе руководствуюсь программой образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» [5]. Программа составлена в соответствии с принципами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (полноценным проживанием ребенка всех этапов детства, обогащением детского развития, учитывать индивидуальные особенностей детей, сотрудничество с семьей и др.) и направлена на достижение следующих целей:

- сформировать первичные экономические представления и компетенции;
- развивать экономическое мышление детей;
- воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере финансов [1].

Содержание этой программы рассчитано на 72 часа и в соответствии с ФГОС ДО, помогает развивать личность ребенка, его мотивацию и способности в разных видах деятельности и охватить следующие структурные элементы, представленные определенными направлениями развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Работа в формировании финансовой грамотности у дошкольников нашла отражение в планировании педагогической деятельности (таблица).

Например, раздел «Потребности» позволяет подготавливать дошкольников к изучению раздела «Труд», способствует пониманию взаимосвязей между категориями «потребности» и трудом как основным источником для удовлетворения многочисленных потребностей человека.

Цель: способствовать сформированности первоначальных представлений о потребностях.

Задачи:

1. знакомство детей с множеством потребностей человека;
2. закрепление понимания детьми таких понятий: «хочу» и «надо»;
3. формирование коммуникативно-экономической грамотности, развитие экономического мышления;
4. воспитание социально-нравственных качеств: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности.

Планирование работы с детьми средней возрастной группы по изучению курса
«Приключения кота Белобок, или экономика для малышей»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема 1.2. Что необходимо человеку?</p> <p>Цели: продолжить формировать представление о разнообразии потребностей; дать представление о жизненно важных потребностях человека.</p> <p>Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Педагогические средства: демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетушки Совы», беседа.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Уроки тетушки Совы» (7-я серия) <p>«Потребности и возможности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Образовательный мультислуп для детей. Азбука денег, или Как помочь ребенку вырасти богатым.</p> <ul style="list-style-type: none"> – картинки с изображением героев мультфильма; 	<p>Тема 1.2. Что необходимо человеку? (продолжение)</p> <p>Цели: продолжить формировать представление о разнообразии потребностей; дать представление о жизненно важных потребностях человека.</p> <p>Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Педагогические средства: демонстрация фрагмента мультфильма «Малыш и Карлсон» (1-я серия), дидактическая игра «Кому что нужно?», упражнение.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Малыш и Карлсон» (1-я серия) – картинки с изображением предметов; – тетрадь экономических заданий; – лото «Кому что нужно?» 	<p>Тема 1.3. Потребности семьи</p> <p>Цели: закрепить понятие о потребностях на примере потребностей семьи; формировать умение выбирать предметы и определять потребности в различных ситуациях; развивать воображение, самостоятельность мышления.</p> <p>Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Педагогические средства: беседа, просмотр мультфильма, упражнение.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран; – доступ к сети Internet со скоростью не менее 2 Мбит/с; – колонки; – фрагмент мультфильма «Ох и Ах идут в поход» (1-я серия). 	<p>Тема 1.3. Потребности семьи (продолжение)</p> <p>Цели: закрепить понятие о потребностях на примере потребностей семьи; формировать умение выбирать предметы и определять потребности в различных ситуациях; развивать воображение, самостоятельность мышления.</p> <p>Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Педагогические средства: беседа, дидактическая игра упражнение.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тетрадь экономических заданий; – лото «Кому что нужно?»;

Успех работы зависит от степени использования информационно-коммуникативных технологий, способствующих развитию творческих, интеллектуальных способностей детей в раннем возрасте, обучают самостоятельно искать необходимую информацию, используя современные гаджеты. Пользуясь интерактивной доской, с ребятами просмотрели презентации, где познакомились с новыми понятиями (банкнота, валюта, бюджет, стоимость), закрепили ранее полученные знания («потребность», «жизненно важные потребности», «возможности», труд, профессия). Так же в групповой комнате есть ноутбук, с помощью которого ребята просматривали обучающие мультфильмы (мультфильм по сказке К. И. Чуковского «Телефон»; «Ох и Ах идут в поход»; «Уроки тетушки Сова»; образовательный мультсериал для детей «Азбука денег, или Как помочь ребенку вырасти богатым»; «Незнайка учится» и др.

Так же успешно программные задачи реализуются через различные формы игровой детской деятельности. Так происходит процесс интенсивного интеллектуального, эмоционально-личностного развития и совершается естественное созревание произвольности поведения, способности к логическому мышлению, исследованию, самоконтролю, ответственности за свои поступки, что составит необходимую базу для сформированности экономической культуры и грамотного экономического поведения в дальнейшем [3]. Ребятам в группе знакомы такие ролевые игры как «Магазин», «Парикмахерская», «Ателье», «Банк» и др. А также развивающие и дидактические игры с экономическим содержанием: лото «Заветные желания», лото «Кому что нужно?», «Найди такую же банкноту (монету); подвижные игры «Угадай профессию по движениям», «Где мы были мы не скажем...» [4]; увлекательные игровые ситуационные задачи (картинки-путаницы с изображением людей различных профессий или Карточки, используемые для обсуждения следующих вопросов: «Можно ли купить что-то из изображенных предметов? Почему? и др. В процессе беседы дети приходят к выводу, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества) [2]. Возможно использование этих приемов изучая другие темы.

Несомненно, что без владения технологиями, направленными на сохранение здоровья ребенка невозможно добиться успешного усвоения детьми финансовой грамотности. В своей деятельности широко использую:

- гимнастику для предупреждения появления плоскостопия,
- упражнения для укрепления зрения, релаксацию (расслабление),
- дыхательные упражнения, пальчиковую гимнастику, физминутки.

В процессе занимательной деятельности у детей выявилось умение к счету, сравнению, обобщению, применению экономических знаний в конкретных ситуациях. Эта работа, бесспорно, является фундаментом для формирования финансовой грамотности дошкольников.

Литература:

1. Аменд, А. Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания А. Ф. Аменд, А. А. Саламатов // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 4. – С. 55.

2. Аношина, Л. М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 4. – С.103.
3. Белокашина, С. В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 7. – С. 8.
4. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград : Учитель, 2008 г. – 169 с.
5. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей».

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Э. А. Евтина, педагог дополнительного образования

МАДОУ № 5, г. Томск

Современное общество формирует новые требования к гражданам, исходя из этого, меняются методы и подходы, касающиеся образовательного процесса подрастающего поколения. Разработаны различные инновационные образовательные технологии, нацеленные на повышение эффективности развития детей и реализацию задач ФГОС [1]. В настоящее время существует проблема недостаточного применения новых методов в ДОУ на практике. Проведенный анализ показал, что предлагаемые формы конструкторской деятельности не всегда соответствуют интересам дошкольников и не используют весь образовательный потенциал конструирования.

Конструирование является универсальной деятельностью, основанной на практическом применении и закреплении знаний, умений и навыков, полученных в дошкольном детстве [2]. Занятия конструированием естественным путем проходят в игровой форме, содержат элементы проектной и исследовательской деятельности, содействуют эмоциональному и коммуникативному развитию. В процессе конструирования задействуются все области образования по ФГОС [3]. Исходя из того, что конструирование является ценным и многоплановым инструментом формирования способностей детей, я подготовила образовательную программу, направленную на увеличение эффективности конструкторской деятельности дошкольников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по техническому и художественному конструированию «Творческая мастерская МИР – мастерим, играем, развиваемся» направлена на детей старшего дошкольного возраста и имеет несколько ступеней. Программа была протестирована в 2018 году и включена в образовательный процесс в 2019 году в МАДОУ № 5 г. Томска.

Основная концепция программы в использовании конструирования в качестве полидеятельности, способной воплотить инновационные технологии и создать действующую модель совместной деятельности детей и взрослых ради развития способностей каждого. Сущность педагогического

опыта, реализованного в программе, заключается в расширении содержания занятий по конструированию и использованию актуальных технологий и пособий в учебно-воспитательном процессе. Конструирование позволяет в практической игровой деятельности повысить интерес детей к получению широкого спектра знаний и умений, а также способствует их социализации.

Программа основана на следующих педагогических мероприятиях и действиях:

1. Освоение всевозможных видов и способов технического конструирования, создание из конструктора различных головоломок и предметов окружающего мира при содействии интерактивных героев.
2. Изучение геометрии, арифметики и физики при помощи образовательных моделей из конструктора, эвристических игр, экспериментов и опытов.
3. Занятия по художественному конструированию с использованием элементов конструктора и поделочного материала. Изготовление детьми собственных игровых персонажей и элементов декораций для проведения театральных постановок и сюжетно ролевых игр [4].
4. Проведение открытых занятий, конкурсы и творческие проектные задания для совместной работы с родителями, консультирование и приобщение к конструированию и интеллектуальным играм членов семьи дошкольников.
5. Организация физкультминуток и подвижных игр на тему занятия.

Основные образовательные технологии, задействованные в проекте:

1. Игровые технологии – сюжетно-ролевые, творческие, познавательные, подвижные игры;
2. Методология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач;
3. Проектная деятельность;
4. Познавательно-исследовательская, экспериментальная;
5. Информационно-коммуникативная – основана на применении интерактивной доски.

Образовательный процесс лично ориентирован и осуществляется в условиях, адекватных возрасту детей в соответствии с принципами ФГОС ДОУ.

Под задачи программы мною был разработан и скомпонован комплект для конструирования, позволяющий осуществлять полноценную образовательную деятельность с группой детей. Описание нового конструктора представлено на странице сообщества «МИР» в социальной сети: vk.com/club158138894, здесь же родители могут посмотреть мастер классы, получить консультацию, поучаствовать в конкурсах и узнать о мероприятиях и результатах. Для успешного освоения программы желательно наличие интерактивной доски в кабинете, а также различные развивающие модели и игровые персонажи, изготовленные мною из элементов конструктора.

Для проведения занятий были разработаны вариативные игровые сценарии для каждого занятия и составлен календарно-тематический план на весь курс. В настоящее время планируется более детально отработать и

оптимизировать элементы программы, развить совместную деятельность со школой, дополнительным образованием и родителями. При выполнении всей предложенной системы мероприятий и образовательных технологий добиться улучшения и стабильности достигнутых результатов. Данная программа может быть использована для совершенствования общеобразовательного процесса с дошкольниками.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / М. В. Межиева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 128 с.
3. Арапова-Пискарева, Н. А. «От рождения до школы»: инновационная программа дошкольного образования / Н. А. Арапова-Пискарева; [и др.]; под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.. – Москва : Мозаика-синтез, 2019. – 336 с.
4. Кузнецова, Е. М. Конструктивно-модельная деятельность старших дошкольников: программа по художественному моделированию и конструированию / Е. М. Кузнецова. – Москва : Учитель, 2016. – 111 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ

Н. Н. Еремина, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Рыбка», г. Асино, Томская область

Влияние природы каждый из нас испытывает на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Ознакомление детей с природой начинается с первых шагов. Общаясь с ней, изучая ее явления и объекты, дети дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие животного и растительного мира, осознают роль природы в жизни человека [1].

В связи с этим стоит задача необходимости ввести ребенка в мир природы, сформировать у него реалистические знания о ее объектах и явлениях, учить наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать, то есть активно общаться с природой, овладевая новыми знаниями, навыками и умениями. Важно, чтобы дети получали радость от процесса и результата совместного труда.

В процессе работы используются следующие принципы: системности, доступности, научности, интеграции. По ознакомлению дошкольников с природой используются разнообразные формы и методы, такие как: наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация диафильмов). Практические (игра, труд, опыты). Словесные (рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, беседы). Наиболее эффективным, доступным и интересным методом является наблюдение за объектами природы в естественных условиях, а также экскурсии и прогулки [2].

На прогулочном участке вместе с детьми хорошо сажать различные растения, поливать их, следить за их ростом, рассматривать насекомых. Также

детям очень нравится нюхать цветы и выяснять, что им знакомо. Необходимо подводить детей к тому, что природа изменяется. Это приводит то к возрождению травы и цветов весной, то к гибели цветов зимой. Круглый год наблюдать за деревьями (как распускаются листья, как начинают желтеть, как опадают и т. д.). Также детям интересно наблюдать за птицами и их пением, ручьями, небом. Наблюдать за солнышком в любое время года, смотреть, как оно изменяется, например, весной оно ласково светит, пригревает, а летом солнце бывает жарким [2].

Свои яркие впечатления от наблюдения дети стремятся отобразить в рисунках, аппликациях, творческих рассказах. Кроме того, используются разнообразные игровые упражнения: «Что, где растет?», «Когда это бывает?», «Загадки на узнавание деревьев, цветов, животных, явлениях природы», «Найди по описанию».

Важную роль в эстетическом воспитании детей играют экологические экскурсии, проводимые в разные сезоны, которые помогают детям переживать различные эмоциональные состояния: удивляться, познавать что-то новое, заботиться о живых организмах. На экскурсиях дети учатся отличать друг от друга насекомых и пауков, деревья и кустарники, цветы и лекарственные травы. Для того чтобы дети познали красоту природы можно использовать игровые упражнения: «Угадай, какая птица поет», «Сад-огород»; проводятся беседы на тему «Бывает – не бывает», «В природе все красиво?» [3].

Немаловажное значение в работе имеет «экологическая тропа», которая выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции. На тропе проводятся: наблюдения, игры, экскурсии, беседы. На станции «огород», где растут овощи, в процессе ухода дети получают практические навыки ухода за ними, наблюдают за их ростом [1]. Здесь хорошо подойдут дидактические игры «Что, где растет», «Съедобное – несъедобное», «Что лишнее?» На станции «лекарственные травы» с детьми проводятся беседы о их пользе, как правильно их сушить, от каких болезней какая трава. На станции «березовая роща» в разные времена года наблюдаем за березами. Особое внимание уделяется стволу дерева, необычной окраске его коры, сравниваются с другими деревьями. На станции «лесная полянка» проводятся беседы о лесе, происходит наблюдение за лесной почвой, кустарниками, грибами, также с детьми проговариваются правила поведения в лесу, можно ли жечь костры. На «метеостанции» происходит наблюдение и изучение явлений природы (осадки, направление ветра, погода, температура). На станции «деревья» – ознакомление с разными деревьями, наблюдаем за ними.

Использование в практике элементов сказкотерапии тоже является одним из методов расширения сознания. С помощью сказок дети знакомятся с природой. Дети очень любят волшебные сказки, поэтому необходимо брать не просто сказкотерапию, а игровую сказкотерапию, т. к. в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

Вместе с детьми и родителями сочиняются экологические сказки и сказочные истории. Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. В сказке Добро всегда побеждает Зло! Родители участвуют в экологических проектах «Покорми птиц зимой», «Посади дерево», помогают в собирании гербариев, природных материалов.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое и последовательное проведение с детьми занятий по экологии оказывает эффективное воздействие на развитие творческой активности дошкольников, учит детей любить природу, бережно к ней относиться, оказывает эффективное воздействие и становится средством развития детей.

Литература:

1. Аллаярова, Р. Ф. Ознакомление с природой родного края через экологическую тропу / Р. Ф. Аллаярова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 6. – С. 27-28.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию / О. А. Воронкевич. – Москва, 2005.
3. Николаева, С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 2006.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ю. А. Ефанова, магистрант

Томский государственный педагогический университет

Одна из задач дошкольных учреждений – это физическое воспитание детей. Фундаментом общего развития человека, является хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте [1].

Согласно утверждению М. М. Безруких, Э. М. Казина и др., образовательное учреждение становится важнейшим звеном в сохранении здоровья детей [2].

Результаты анализа литературы позволяют утверждать, что особую актуальность приобретает здоровьесберегающая деятельность педагога, направленная на сохранение здоровья дошкольников [2].

Здоровьесберегающая деятельность – это целая система мер сохранения и укрепления здоровья детей, которые осуществляют педагоги, медицинские работники, родители и, конечно, сами дети.

К основным направлениям здоровьесберегающей деятельности в МАДОУ № 96 мы относим организацию: санитарного режима и создание гигиенических условий для детей; здорового сбалансированного питания; обеспечение психологического комфорта и безопасности детей во время пребывания их в детском саду [3].

Физкультурно-оздоровительное пространство детского сада включает просторный физкультурный зал, в котором созданы все необходимые условия для проведения физкультурных и оздоровительных мероприятий.

Формированию здоровьесберегающей компетенции способствуют организованные в учреждении секции: спортивный фитнес – «Беби-фитнес»; спортивная секция (легкая атлетика) «Мой веселый звонкий мяч».

Несомненным плюсом этих занятий то, что эти формы физических нагрузок являются более безопасным, чем профессиональные тренировки в секциях любого из видов транспорта. Отличается тем, что нет физического и психологического напряжения, «гонки» на результат, как в спортивных секциях. На занятиях все дети находятся в равных условиях – каждый ребенок в равной степени может проявить себя.

Яркие и позитивные эмоции, радость от преодоления трудностей и препятствий, интересное общение и новые друзья – это ее не полный список того, что ожидает маленького спортсмена. Эти занятия включают в себя элементы гимнастики, аэробики, различных акробатических направлений, упражнений на тренажерах. Такие упражнения незаменимы для развития у малышей координации, ловкости, кроме этого в результате данных занятий у детей улучшается работа вестибулярного аппарата, что очень важно в любом возрасте, не говоря уже о создании у ребенка идеальной осанки и правильной походки.

С большим удовольствием занимаются дети физкультурой и в группах, где оборудованы спортивные центры – мешочки, кегли, мячи, скакалки, обручи т. д. Делая упражнение «пистолет», мальчики и девочки укрепляют брюшной пресс.

В МАДОУ № 96 мы активно занимаемся закаливанием и укреплением здоровья детей. Большое внимание в режиме дня мы стараемся уделять проведению закаливающих процедур, которые способствуют общему укреплению здоровья и профилактики заболеваний. Закаливание включает в себя: регулярное выполнение гигиенических процедур (полоскать рот после еды, умываться и мыть руки прохладной водой и т. д.).

Занятия в бассейне не только помогут ребенку научиться плавать, но и укрепят иммунитет, а также доставят ему массу удовольствия, проводятся в игровой форме, используется различный водный инвентарь: надувные и резиновые игрушки, плавательные доски, обручи и т. д. На занятиях детей учат не только разным стилям плавания, но и нырянию в бассейне, которое способствует улучшению работы лёгких, координации, выработке навыка выдоха под водой.

Для профилактики плоскостопия также подобрали ряд занимательных игр. Например, «Пройди, как гимнаст в цирке по проволоке» (хождение босиком по скакалке, лежащей на полу), «Кто больше соберет мелких игрушек пальцами ног» и другие.

Утренняя гимнастика проводится каждый день в течение 10 минут на улице или в помещении в зависимости от погодных условий. Для привития интереса у детей к утренней гимнастике мы используем предметы: разноцветные колечки, кубики, мячи.

Большой популярностью у детей пользуется «Тропинка здоровья», так называется студия лечебной физкультуры, функционирующая в детском саду. Это направление оснащено необходимым оборудованием, которое позволяет вести работу по коррекции и профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата. Как красиво выглядит человек, который идет легко, прямо, не сутулясь, с развернутыми плечами и улыбкой на лице. Дети не могут постоянно помнить о том, как нужно ходить, стоять, сидеть. К тому же у дошкольников очень слабые мышцы спины. Поэтому мы не только постоянно помогаем детям следить за осанкой, но также разучиваем и делаем упражнения на укрепление мышц спины. Одно из любимых упражнений – «Пронеси мешочек на голове и не урони».

Как известно, с ранних лет дети осваивают правило: «Мой руки перед едой». В своей практике мы не только подводим малышей к пониманию того, зачем нужно мыться, но и стараемся сделать этот процесс веселым и увлекательным. Кроме проговаривания разных, стишков, потешек и приговорок, мы поставили для детей красивые мыльницы – «Уточки», и ребятки всегда моют руки с мылом, так как очень приятно посмотреть и погладить красивую вещь. Разноцветные рыбки на стенах также поднимают настроение малышей.

Большое внимание мы уделяем пальчиковым играм. Развитие мелкой моторики у детей способствует развитию речи. При речевой активности ребенка повышаются его адаптивные возможности; он быстрее осваивается среди сверстников, участвует в коллективных играх, занятиях. Также у нас есть картотеки физкультминуток и пальчиковых игр для ежедневного использования.

В период повышенной заболеваемости ОРВИ старшая медицинская сестра детского сада готовит детям кислородный коктейль – это сок, насыщенный кислородом до состояния пены. Его употребление компенсирует недостаток кислорода или, говоря медицинскими терминами, устраняет гипоксию.

Для профилактики бронхо-легочных заболеваний используем ряд специально подобранных игр и упражнений на выработку правильного дыхания: «Подуй в дудочку. Кто дольше?», «Веселая вертушка», «Воздушный пинг-понг», «Аэробол», «Пускаем в воду пузыри» и др.

Для укрепления физического здоровья детей оборудованы участки для прогулок. Есть игровое и спортивное оборудование: качели, горки, песочницы и т. д. Подвижные игры и соревнования, проводимые во время прогулки, позволяют снять эмоциональное и мышечное напряжение, укрепляют мышцы рук, ног и спины, развивают легкие, чувство ритма, координацию движений, ловкость, силу, быстроту, игровые навыки, произвольное поведение, навыки взаимодействия детей друг с другом.

Одной из основных задач, которые решаются педагогами в нашем детском саду, – учить ребенка быть здоровым, учить его заботиться о себе с раннего детства, укреплять в его сознании уверенность, что от самого человека, от его привычек зависит, что ждет его в будущем – здоровая дол-

гая жизнь или частые болезни. Мы надеемся, что любовь к физкультуре и спорту, которую прививаем детям в детском саду, останется с ними на всю жизнь, и поможет им вырасти крепкими, сильными и здоровыми.

Литература:

1. Пащенко, Л. Г. Организация физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / Л. Г. Пащенко. – Нижневартовск : Изд-во Нижнеарт. гос. ун-та. – 2014. – 115 с.
2. Федоровская, О. М. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ / О. М. Федоровская // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 33-36.
3. Мартыненко, Е. В. Здоровьесбережение детей дошкольного возраста / Е. В. Мартыненко, Я. В. Бойцова. – Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – С. 186–190. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/566845.htm>.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г. Ж. Ефимова, воспитатель

М. Н. Романова, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Формирование умственных способностей выступает основным содержательным компонентом умственного развития. Целью обучения ребенка в ДОУ является усвоение детьми определенных знаний и умений в рамках образовательной программы, однако, в процессе реализации указанной деятельности, одновременно достигается развитие и умственных способностей.

По мнению А. А. Борзова, «умственное развитие – это целенаправленное влияние родителей и педагогов на умственное развитие детей для общения знаний, которые необходимы для всестороннего формирования, для приспособления детей к окружающей среде, развитие на данной основе познавательных процессов, способность использования полученные знания в текущей деятельности [1].

По мнению Т. А. Грачевой, умственное развитие ребенка невозможно анализировать независимо от психического формирования, от круга интересов, чувств и иных черт, которые образуют его духовный мир.

Познавательные процессы, развивающиеся у ребенка, могут быть проявлены в разных формах деятельности. Например, ребенок, который имеет развитое воображение, складывает образец грядущей деятельности, он строит планы, выявляет потребности. Знания, усвоенные ребенком, расширяют его кругозор. Данные знания способны заложить отношения к людям, их поступкам, природе, искусству и т. п. Умственное развитие, воздействуя на ум ребенка, положительно влияет на формирование его нравственного облика, эстетического развития, приобретения привычки к здоровому образу жизни.

Умственное развитие выступает основой образования, центром общего психического развития детей-дошкольников в их будущей жизни. Однако умственное развитие является сложным процессом – это развитие познавательных компонентов, а также накопление различных знаний и умений.

Чтобы понять суть умственного развития детей дошкольного возраста, нам следует раскрыть задачи умственного развития, а именно, на что будут нацелены все методы и приемы воздействия педагогов для развития личности ребенка.

Задачами умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

- развитие системности знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, являющихся основой воспитания верного отношения к ней;
- формирование естественных навыков и умений умственной деятельности, сформированность речи детей;
- развитие познавательных интересов и любознательности, умственной активности;
- приучение детей к умственному труду.

Главным составляющим умственного воспитания выступает формирование умственных способностей, являющиеся психологическими качествами, которые определяют уровень сложности освоения новых знаний, умений и возможности их применения с целью решения различных задач, что располагает определенной степенью имеющихся познавательных процессов.

Так, умственное развитие детей (восприятие, память, мышление, воображение и т. д.) выступает составной частью многообразной человеческой деятельности, которые способны обеспечить ту или иную информацию. Они помогают человеку наметить цели и намерения ожидающей деятельности, продумывать заранее процесс данной деятельности, собственные поступки, предугадывать последствия собственных действий и управлять ими в процессе выполнения [4].

Если говорить непосредственно об умственных возможностях ребенка, то необходимо учитывать степень формирования и свойственные ему особенности когнитивных процессов, а именно, если у ребенка развиты наиболее указанные процессы, то он наиболее способен к наибольшим возможностям, от уровня его умственного развития зависит легкость и эффективность его обучения.

Ребенок с рождения обладает довольно сформированными задатками к познавательным процессам, но когнитивные элементы младенец реализует изначально неосознанно. Он в последствии развивает задатки познавательных возможностей, а также учится управлять ими, соответственно степень сформированности умственных возможностей детей зависит и от характера направленности воспитательного процесса в семье и в дошкольном учреждении.

Таким образом, можно утверждать, что процесс обучения ребенка и его результат зависит от направления и уровня развития умственных процессов, следует понимать:

- обладание способами мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, сравнение и т. п.);

- обладание способами игровой деятельности (реализация игрового задания, способность организовать и построить совместную игру с другими детьми).

Цель обучения детей в дошкольном учреждении – освоение детьми определенной программой сферы знаний и умений. Умственное развитие в ходе приобретения знаний достигается косвенными путями. Однако вопрос сформированности умственных способностей, по мнению Л.В. Воронина, невозможно раскрывать отдельно: независимо от психического развития, от наличия интересов, чувственных черт, формирующих духовный мир детей.

На протяжении дошкольных лет ребенок, посещающий ДОО, овладевает двумя категориями знаний. Первую категорию составляют те знания, которые он осваивает без специального обучения, в повседневной жизни, общаясь со сверстниками, в процессе игр, наблюдений. Они нередко бессистемные, случайные, часто неверно отражают действительность. Наиболее объемные знания должны быть усвоены только в ходе специального обучения на занятиях. На занятиях уточняются, систематизируются, обобщаются знания, которые дети приобретают самостоятельно.

Уровень формирования умственных способностей увеличивается в практических видах деятельности, которые доступны детскому дошкольному возрасту: сравнение, преобразование, решение развивающих задач и головоломок. Указанные виды деятельности свойственны для математического развития детей [3].

Таким образом, формирование умственных способностей выступает основным содержательным компонентом умственного развития. Умственное развитие выступает основой образования, центром общего психического развития детей-дошкольников в их будущей жизни.

Литература:

1. Ратанова, Т. А. Диагностика умственных способностей детей : учебное пособие / Т. А. Ратанова. – Москва : МПСИ, ФЛИНТА, 2009. – 166 с.
2. Тихеева, Е. И. Игры и занятия дошкольников / Е. И.Тихеева. – Москва : МГУ, 2014. – 180 с.
3. Тихомирова, Л. Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольники / Л. Ф.Тихомирова. – Москва : Рольф, 2013. – 142 с.
4. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева – Москва: Академия, 2001. – 336 с.
5. Хабиб, Р. А. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся / Р. А. Хабиб. – Москва : Юрайт, 2016. – 135.

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

С. А. Жукова, воспитатель

О. А. Жила, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

В настоящее время одной из актуальных проблем является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения и людей в целом. Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте, который является основополагающим в становлении

личности человека. Таким образом, в России с 2019 года стартовал национальный проект «Демография». Своей целью национальный проект ставит увеличение ожидаемой продолжительности здоровой жизни; снижение смертности населения, увеличение суммарной рождаемости. Также одними из основных целей являются увеличение доли граждан, ведущих здоровый образ жизни, а также увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом. Мы присоединились к этому проекту и реализовали его под названием «Спорт – это здоровье».

В календарно-тематический план мероприятий в рамках реализации проекта входит три этапа.

На подготовительном этапе мы разработали план по реализации проекта, выбрали наглядный материал и консультации для родителей.

На втором этапе «внедренческом», проводились беседы «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Осанка – зеркало здоровья», «Полезные и вредные привычки» и др. Играли в подвижные игры, проводили эстафеты. Составляли с детьми описательные рассказы «Мой любимый вид спорта». Играли в дидактические игры «Вредные – полезные продукты», «Спортивная четверка», «Спортивный инвентарь».

Заучивали пословицы, поговорки, приветствия, девизы, считалки о спорте. Активное участие принимали родители в создании книги «Мы за здоровый образ жизни», где рассказывается о том, как дети и родители ведут активный отдых, какими видами спорта любят заниматься, какие полезные продукты используют в пищу. Также совместно с родителями, дети изготовили и принесли в группу спортивный инвентарь из бросового материала.

На третьем этапе мы представили презентацию на педсовете, где рассказали об успехах реализации проекта.

Проект раскрывает новые эффективные формы взаимодействия ДОО с семьей по формированию потребности воспитанников в здоровом образе жизни, которые основываются на формах совместной деятельности детей и родителей. С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжить систематическую работу по данной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием интегрированного подхода в этом направлении.

Эффективной формой оздоровительной работы в тандеме семья – детский сад можно считать личностно-ориентированные здоровьесберегающие технологии, реализуемые в совместных мероприятиях. Эти мероприятия помогли сформировать детям стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и вовлечь семьи в воспитательно-образовательный процесс, сделав их партнерами.

Таким образом, главной задачей проекта, являлась пропаганда здорового образа жизни и то, что спорт должен становиться правильной привычкой с самого детства.

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. А. Жумагулова, магистрант

Томский государственный педагогический университет

Во всем мире любители шахмат и шахматисты-профессионалы, размышляя над вопросом, почему игра в шахматы притягивает огромное количество людей различных профессий, наций, конфессий, характеров и социальных слоев общества, делают вывод, что шахматы – это явление разнообразное, многостороннее, универсальное и многогранное и каждый может найти в них для себя что-то особенное, интересное и увлекательное [3].

В настоящее время система общего образования первоначально выделяет идею воспитания индивидуальных качеств. Обучение игре в шахматы этому существенно способствует. Современные дети отличаются от старшего поколения, они мобильнее и умнее и этот факт неоспорим и признан обществом.

Детство до школы – это небольшой промежуток в жизни человека, но за это короткое время ребенок приобретет значительно больше, чем за всю последующую жизнь. И недопустимо пропускать эти годы «в пустую», проводя время наедине с телевизором или компьютером. Упущенное время – это потеря возможностей легкого усвоения главного для этого возраста.

Российские психологи нашего времени: В. Мухина, В. Давыдов, Л. Венгер и другие свидетельствуют в своих исследованиях о том, что возможности детей неограниченны и в результате профессионально правильного организованного процесса обучения и воспитания возможно сформировать у дошкольников такие знания, умения и навыки, которые ранее имели дети, обучающиеся в начальной школе.

Но готовность ребенка к школе определяется не только внешним поведением и возрастными особенностями, но и психологическим и интеллектуальным развитием. Его мыслительные процессы, память, внимание, мышление должны соответствовать определенному уровню, ему необходимо уметь наблюдать, отмечать, запоминать и слушать, а также добиваться решения задач, которые перед ним ставятся учителем.

Подготовка ребенка к школе – один из важнейших вопросов дошкольного образования. Для многих детей поступление в школу может стать довольно тяжелым испытанием. Ребенок испытывает многочисленные сложности, связанные с коммуникативными навыками, развитием мотивационной и эмоционально-волевой сфер при переходе к организованному школьному обучению. Незрелость какой-либо из указанных сфер является одним из факторов, который может привести к проблемам при адаптации [2].

И здесь на помощь ребенку могут прийти шахматы, которые словно специально созданы для психологического и интеллектуального развития при подготовке детей к школьной жизни. Игра в шахматы способствует развитию у детей все четыре основных типа УУД.

Познавательные: дети учатся выстраивают стратегию, разыгрывать комбинации, мыслят системно, на много ходов вперед.

Регулятивные: неукоснительное следование правилам и самодисциплина. Шахматы не прощают тех, кто сдается и теряет контроль: нужно постоянно быть включенными в процесс, вести партию, ни на миг не расслабляться и постоянно думать, пока партия не окончена. Это серьезное испытание для новичка и, в случае успеха, большое достижение для ученика.

Коммуникативные: шахматы – это не только молчаливая, сосредоточенная игра. Это еще и разбор партий, обсуждение вариантов, озвучивание возможных ходов и сценариев.

Личностные: все аспекты сложно даже перечислить. Здесь и развитие воли, и самооценка, и возможность в некоторых ситуациях проявить рыцарское благородство.

Ребята довольно быстро овладевают секретами этой замечательной игры. Играя, у дошкольников развиваются такие психические процессы, как восприятие, воображение, внимание, мышление и память. Также шахматы положительно влияют на такие черты характера как самообладание и выдержка. Приобретая данные качества, дети неизбежно борются с отрицательными эмоциями: страхами, тревогой и неуверенностью в себе. Шахматная игра развивает смекалку, находчивость, целеустремленность, дисциплинированность, умение рассчитывать время.

Зачастую педагоги начальной школы и родители сталкиваются с такой проблемой как невнимательность. Эти трудности легко решаются посредством обучения детей играть в шахматы. Потому как самые банальные решения (в частности, какой фигурой предпочтительно сделать ход), прививают детям такие качества, как самодостаточность, оригинальность и ответственность [1].

Шахматы позволяют формировать у ребёнка навык «действия в уме», который тренирует мышление, развивает интеллект и пространственное видение. До того как совершить свой ход, дети учатся разыгрывать всю ситуацию в уме, так у ребят формируется привычка внутреннего планирования своей деятельности. Ребенок становится увереннее, быстрее принимает решения, мыслит масштабно и в то же время замечает малейшие детали. Наблюдательность – один из главных навыков, которые формируются в процессе обучения. Уже на начальном этапе обучения ребенка в школе, педагог предлагает задания, которые требуют наличие этого качества. Так ребёнок может достичь определенных целей, которые ставит перед собой, и мыслить стратегически.

В школе у многих возникает проблема ориентирования на плоскости, поэтому занятия по шахматам здесь играют немаловажную роль. Чтобы развитие способности к пространственному моделированию происходило не хаотично, необходимо учить строить реальные графические и предметные модели, которые в последующих действиях создадут условия для перехода детей к выполнению подобных действий в «уме».

И, наконец, шахматы развивают детей в творчестве. Ребёнок соотносит практические действия со своими мыслительными процессами, креативно применяет приобретенные на занятиях знания, ищет нестандартные решения и создает комбинации на доске. Играя с соперником, ребёнок постепенно начинает играть и с самим собой и приходит к выводу, что моделировать ситуации и последствия ходов в уме куда эффективнее, чем испытывать их непосредственно на практике. Таким образом, мозг постепенно начинает не только запоминать и воспроизводить информацию, но также ищет нестандартные идеи и оригинальные решения для того чтобы побеждать.

Таким образом, обучение шахматной игре в ДОУ в будущем положительно влияет на психологическое и личностное развитие дошкольника, на процесс школьной адаптации и на процесс обучения, так как учит детей логике, анализу и сравнению, учит бороться и не унывать при поражениях. Игра в шахматы воспитывает моральные и нравственные качества ребёнка, его характер и силу воли. Готовность побеждать дает ребенку силы заниматься усерднее, а допущенная ошибка в игре или поражение порождает стимул к дальнейшему обучению и развитию.

Литература:

1. Бардвик, Т. М. Шахматы для детей / Т. М. Бардвик. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 192 с.
2. Сертакова, Н. М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для ДОУ / Н. М. Сертакова. – Москва : Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
3. Сухин, И. Г. Проблемы и перспективы развития шахматного образования в России: Материалы всероссийской научно-практической конференции / И. Г. Сухин. – Томск : ОЦДОД, 2009. – 102 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. Д. Зворыгина, воспитатель

*МБДОУ «Подгорнский детский сад «Берёзка»
с. Подгорное, Томская область*

Дошкольные годы жизни маленького человечка – это один из активных периодов речевого развития. Овладение родным языком является необходимым при решении многих педагогических задач, поэтому, чем раньше проводится работа по речевому развитию детей, тем успешнее будет проходить образовательный процесс во всех направлениях развития. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе становления и играет большую роль в жизни человека. Она выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности [1].

Думая над вопросом о развитии речи у детей младшего дошкольного возраста, пришли к выводу, что помочь повысить уровень развития речи

может театрализованная деятельность. Почему собственно театрализованная деятельность? Эта творческая деятельность – одна из немногих результативных способов воздействия на детей, в котором более полно и ярко выражается принцип обучения: учить играя.

Организацию театральной деятельности в своей младшей группе начали с формирования предметно-развивающей среды. Приобрели и создали различные виды театра: пальчиковый, стендовый театр (фанелеграф), копусный, театр Бибабо, театр масок и медалек.

На первом этапе представляли детям имеющиеся виды театра. Потом знакомили ребят с некоторыми способами игровых действий по образцу. Дети надевали маски и инсценировали знакомые потешки или игры. Например, игра «Наседка и цыплята». Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки.

Дети 3-4 лет с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, но обыгрывать и развивать сюжет им ещё сложно.

Последовательно знакомим с основами актерского мастерства. Для этого совершенствуем внимание и восприятие; способствуем формированию навыков отображения различных эмоций, настроения, отдельных черт характера. Игры с ролью активизируют воображение детей и готовят их к самостоятельным творческим играм [2].

Особое внимание уделяется играм-имитациям. Такие игры могут передавать: эмоциональное состояние («Представьте себе...», «Потеряли котятки по дороге перчатки»); образы знакомых персонажей из любимых сказок (медведь идет по лесу «Маша и медведь», лиса крадется в дом «Волк и лиса»), действия человека (как дед тянул репку) или животных (по полянке прыгает зайка), птиц (прыгает воробей), голосовые имитации (рычит медведь, воет волк, мяукает кошка). Детям очень нравятся упражнения для развития дыхания («Шарик», «Ветер дует на листочек» и т. д.), выразительной мимики («Есть лимон», «Сердитый дядя», «Вкусный арбуз и т. д.). Проводим упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, смена силы голоса).

Для становления диалогической речи разучиваем диалоги героев сказок («Теремок», «Колобок»), инсценируем фрагменты сказок о животных («Заяшкена избушка», «Кот, петух и лиса»). Дети с удовольствием участвуют в театрализованной деятельности, овладевая практическими навыками речевого развития. После первого показа сказки идет работа над ошибками. Привлекаем детей к проговариванию отдельных фраз, отрывков из сказки, использование героями мимики, жестов, движений. При следующих показах эпизода дети уже самостоятельно передвигают фигуру героя и проговаривают его слова, обращая внимание на проведенную работу. Часто бывает, что дети сами повторяют все, что мы делали вместе, используя маски – шапочки различных животных.

Используем куклы би-ба-бо в подвижных играх – на руку ребёнок надевает куклу, играют в подвижные игры «Коза рогатая», «Дети и волк», «У

медведя во бору», «Лиса и зайцы» и др. С куклами из пальчикового театра играем в пальчиковые игры. С куклами различного вида театра учим стихи, потешки, закрепляем знание сказок, учимся вести ролевой диалог. Учитываем интересы ребенка, он самостоятельно выбирает сказку, игру, вид театра. Одним нравится играть с пальчиками, другим надевать маски, третьим переставлять на фланелеграфе картинки.

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей – продолжительная работа, то участие родителей просто необходимо. Индивидуально раздаются задания, игры на развитие речи, интонационной выразительности. А также родителям рекомендуем интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, для самостоятельного обыгрывания в домашних условиях.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Использование кукольного театра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства (мимику, жесты, позу) и интонации, соответствующие характеру героя и их поступков, формируется эмоционально насыщенная речь. Дети стараются говорить четко и понятно для окружающих [3].

Литература:

1. Антипова, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. А. Антипова. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
2. Дронова, Т. Н. Играем в театр / Т. Н. Дронова. – Москва : Просвещение, 2005. – 125 с.
3. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – Москва : Сфера, 2001.

РАЗВИТИЕ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

М. В. Иванченко, воспитатель

МАДОУ № 50, г. Томск

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [3].

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как: Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Е. И. Тихеева, С. Л. Рубинштейн, О. И. Соловьева и др.

Исследованиями описательной речи у детей занимались: О. А. Бизикова, О. Е. Галицких, Н. В. Елкина, Э. П. Короткова, М. И. Лисина, Р. И. Лалаева, А. Р. Лурия, Н. В. Новоторцева, В. А. Петровский, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, В. И. Яшина и др.

Описательная речь – это связная речь, которая относится к монологической речи и имеет свои особенности построения: завершенность, тематическое единство, подчинение высказываний основной мысли построением по определенной логической схеме, связность между отдельными частями и между предложениями, а так же может иметь оценочное суждение или вывод об описываемом [1].

Уровень описательной речи дошкольников повысится, если в процессе ознакомления дошкольников с родным краем будут реализованы следующие условия:

- будет создана предметно-пространственная среда;
- будет организовано систематическое проведение НОД по ознакомлению с историческим прошлым, природой, своего края, Родины;
- будет осуществлено взаимодействие с родителями.

Для реализации формирующего эксперимента нами был разработан план образовательных мероприятий по реализации указанных условий (таблица 1).

Таблица 1

Условия развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления с родным краем

Предметно-пространственная среда	Формы и методы работы с детьми	Взаимодействие с родителями
Создание мини-музеев «Мой родной город», «Народные игрушки», «Мир природы».	НОД Аудиоинформация; - Презентации родного края; - Видеоролики – «Моя семья», «История моей семьи». - Мультимедийные фотоальбомы – «Мой детский сад». - Фотовыставки – «История названий улиц города». - Слайд-шоу – «Великий праздник – День Победы»; - Виртуальные экскурсии – «Томск – мой город».	Реализация проекта «Моя малая родина», Создание мини-музеев Оформление фотоальбомов, видеороликов, презентаций.

Реализация первого направления деятельности: создание предметно-пространственной среды.

С целью ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем среда группы была изменена и усовершенствована. Было отведено специальное место, где расположили собранные игры, упражнения, дидактические пособия.

Например, для развития у детей интереса к истории и культуре родного края предметно-развивающая среда была пополнена книгами, открытками, фотографиями и иллюстрациями с видами города Томска и Томской области, конструкторами и бросовым материалом, которые позволяют моделировать среду, в которой дети находятся.

Пополнили подборками иллюстративного, дидактического материалов, тематическими альбомами, играми о достопримечательностях родного края, известных людях, исторических событиях, защитниках и героях, культурных традициях, памятниках культуры и культурных учреждениях.

Были составлены материалы по ознакомлению с символикой, для проведения экскурсий и прогулок, сценарии с атрибутами, декорациями и костюмами к ним, с целью проведения различного вида мероприятий.

Предметно-развивающая среда была пополнена созданием мини-музеев: «Мой родной город»; «Народные игрушки»; «Мир природы».

Мы дополнили предметно-развивающую среду тематическими альбомами на темы: «Мой любимый город», «Путь в детский сад», «Мы любим гулять по нашему городу» и другие.

Были созданы:

- книга-летопись «Я и моя семья», в которой любой желающий мог заполнять свою страничку. На страничках этой книги представлены описательные рассказы (с фотографиями) о детских праздниках в семье, об участии семьи в жизни города, фотографии нашей области;

- «Книга памяти», которая содержит фотографии почетных людей города, участников войны;

- Уголок краеведения, где представлены куклы в национальных костюмах, тематические альбомы, дидактические игры, образцы национальных орнаментов;

- Уголок экологии: альбомы, иллюстрации о животных, растениях, птицах, обитающих в наших лесах.

На основании имеющегося в ДООУ материала для развития описательной речи детей и ознакомления их с родным краем были использованы такие формы работы как:

- Аудиоинформация;

- Презентации родного края;

- Видеоролики «Моя семья», «История моей семьи»;

- Мультимедийные фотоальбомы «Мой детский сад». «Моя улица»;

- Фотовыставки «История названий улиц города»;

- Слайд-шоу «Великий праздник – День Победы»;

- Виртуальные экскурсии «Томск – мой город».

Реализация второго направления деятельности: систематическое проведение НОД по ознакомлению с историческим прошлым, природой, своего края, Родины.

Создание и использование виртуальных экскурсий и видеороликов в образовательном процессе детского сада дает возможность осуществить ин-

теграцию направлений развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Презентация давала возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, чтобы в дальнейшем использовать полученные навыки для составления описательных рассказов в процессе ознакомления с родным краем.

Комплекс мероприятий по развитию описательной речи дошкольников на темы ознакомления с родным краем состоял из занятий, целью которых являлось: осуществление комплексного подхода в этом процессе.

Основные задачи:

1. Учить детей отвечать на вопросы кратко и полными предложениями: Что делает Настя? 1) играет; 2) Настя играет на диване с куклой и мишкой.
2. Упражнять детей в постановке вопросов по картинному материалу, игрушкам и в жизненных ситуациях, практическое усвоение вопросительных слов: Кто это? Что это такое? Куда? Зачем? Сколько? Откуда? Какого цвета?
3. Использовать мнемотаблицы, схемы, модели для логически выстраиваемых высказываний.
4. Обогащать словарный запас в различных видах работ (драматизация речевого материала, лексические упражнения, сравнение, описание предметов, действий, состояний человека, дидактические и сюжетно-ролевые игры, инсценировки).
5. Развивать связную монологическую речь (пересказывание, описание).
6. Использовать деятельность кооперативного типа (совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд).
7. Обучать выражению своих чувств в словесной форме.
10. Использование различного наглядного материала.
11. Использование малых форм фольклора.
12. Придумывание сказок на заданные темы, по желанию детей, используя присказки, волшебные превращения, повторы, «волшебные» предметы.
13. Составление творческих рассказов на развитие фантазии, мышления, монологической, диалогической речи.
14. Привлечение родителей к процессу формирования описательной речи.

Работа по развитию описательной речи дошкольников осуществлялась как в совместной деятельности в НОД фронтально, так и индивидуально.

Нами был разработан комплекс мероприятий по развитию описательной речи детей старшего дошкольного возраста, который был основан на следующих формах и методах:

1. Беседа о семье.
2. Развивающая игра «Найди свое дерево».
3. Словесные игры «Придумай предложение», «Скажи по-другому».
4. Ролевая игра «Идем на прогулку».
5. Квест-игра «Символы нашей родины».

6. Беседа на тему «Знаешь ли ты свой район?».
7. Беседа « Великая Отечественная война».
8. Игра «Улица».

Реализация третьего направления деятельности: взаимодействие с родителями.

Родители активно включились в работу, так как перед ее реализацией, был проведен круглый стол о необходимости развития описательной речи в процессе ознакомления с родным краем, они осознали, важность этого направления исследования.

В рамках реализации проекта «Моя малая родина» дети и родители познакомились с достопримечательностями, символикой России и города Томска, культурой, традициями родного края; с историей образования города Томска. Также познакомились с народными промыслами, узнали о праздниках, какие национальности проживают и многое другое.

Создание мини-музеев, центров патриотического воспитания и экологии, помогло узнать о народном быте, о защитниках земли русской, об истории родного края.

В процессе реализации данных проектов мы организовали взаимодействие с родителями, которые помогали нам в проведении прогулок, экскурсий, составлении их маршрутов, составляли вместе с детьми описательные рассказы, готовили доклады, фотографии и иллюстрации по темам, оформляли выставки рисунков, фотографий, коллажей, презентаций, детской литературы, тем самым наполняли предметно-пространственную развивающую среду и участвовали в жизни детей.

Таким образом, с целью развития описательной речи дошкольников в процессе ознакомления дошкольников с родным краем были реализованы следующие условия:

- 1) организовано систематическое ознакомление детей с родным краем в разных формах (НОД, совместной с воспитателем и свободной деятельности);
- 2) создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая это ознакомление;
- 3) осуществлено активное взаимодействие с родителями воспитанников.

Литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с.
2. Алешина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной : конспекты занятий / Н. В. Алешина. – Москва : УЦ Перспектива, 2011.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://sch2025.mskobr.ru/files/borodich_metodika_razvitiya (дата обращения: 20.12.2018).

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. А. Ильиченко, воспитатель

МАДОУ № 73, г. Томск

Экологическое образование является неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Содержание экологического воспитания реализуется через образовательную деятельность «Познавательное развитие» в тесной интеграции с различными видами деятельности. Именно поэтому у педагогов возникает вопрос: «Как сделать так, чтобы идеи экологического образования реализовывались через разные виды деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, игру, продуктивную и физическую деятельность?» Чтобы дать ответ на этот вопрос, нами ведется постоянный поиск новых форм и методов работы по формированию экологической культуры у детей через разные виды деятельности. К числу таких методов можно отнести игру. Мы решили использовать игровое оборудование LEGO, как инструмент, активизирующий познавательную деятельность дошкольников, способствующий формированию у них элементарных представлений о природе, осознанию правильного отношения к представителям животного мира. Нами была составлена программа по лего-конструированию и робототехнике «Умные кубики». Программа рассчитана на три года обучения. Учебный план каждого года обучения состоит из тематических блоков. Именно блоки «Растения» и «Животные» призваны решать задачи экологического воспитания дошкольников. Технология Lego-конструирования нами использовалась как способ формирования знаний детей о мире живой природы, она позволяет воссоздать образ в действительности, развивая мыслительные, художественно-эстетические, познавательные способности ребенка.

В первый год обучения (4-5 лет) – детям предлагаются развивающие наборы конструкторов серии «LEGO DUPLO». На этом этапе происходит знакомство детей с деталями конструктора, их сходством и отличиями (цвет, размер, форма и т. д.), особенностями их соединения. Со второго полугодия вводятся развивающие наборы конструктора Lego Classic. Детали этого конструктора отличаются от деталей конструкторов серии «LEGO DUPLO», они имеют меньший размер. На этом этапе дети приобретают сведения о многообразии природного мира, они конструируют модели животных, передавая характерные особенности животных, отбирая детали, которыми наилучшим образом можно передать форму тела животного. Для систематизации, углубления знаний о животном и растительном мире, воспитания любознательности использую д/игры, технологию экспериментирования. Например, в процессе работы над проектом «Деревья нашего леса» детям предлагались дидактические игры по теме, в центре экспериментирования дети знакомились с засушенными листьями, хвоей, шишками разных деревьев, проводили с ними эксперименты.

В ходе проекта «Дикие животные наших лесов» дети не только конструировали диких животных, но и познакомились с другими жителями леса: насекомыми, птицами, закрепляли правила поведения в лесу.

На втором году обучения (5-6 лет) в процессе практического конструирования дети осваивают более сложные модели животного мира средствами конструктора LEGO, используют подвижные и крутящиеся детали для передачи особенностей движения животных, птиц. У детей формируется умение сравнивать, анализировать, выделять характерные признаки в растениях и животных. На этом этапе широко используем различные виды практической деятельности: проведение опытов, экспериментирование, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе.

В ходе третьего года обучения (6-7 лет) дети осваивают образовательную робототехническую платформу LEGO® Education WeDo, основные компоненты конструкторов LEGO WeDo; компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования; виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов; основные понятия, используемые в робототехнике: мотор, датчик наклона, датчик расстояния, порт, разъем, USB-кабель, меню, панель инструментов. Также дошкольники создают действующие модели животных-роботов на основе конструктора LEGO WeDo по разработанной схеме или по собственному замыслу; создают и запускают программы на компьютере для различных роботов; демонстрируют технические возможности роботов. На этом этапе широко используется проектный метод. Содержание образовательной деятельности направлено на выявление и показ детям связи между растениями, животными, человеком и окружающей средой, с которой они неразрывно связаны благодаря своим потребностям (вода, почва, воздух, т. д.) В ход занятия включаются природоохранные мероприятия (очистка воды, сортировка мусора, переработка мусора, вывешивание кормушек, сбор корма для птиц, знакомство с красной книгой родного края, т. д.).

Для успешной реализации программы нами подобрана методическая, художественная литература по данной теме, разработаны схемы сборки животных из конструктора леги, собрана картотека пальчиковых игр и физкультурных минуток по теме «Растительный и животный мир», разработаны и подобраны дидактические игры, иллюстрированный материал. Вместе с детьми мы реализовали проекты на темы «Волшебные лес», «Животные холодных стран», «С какой ветки детки», «Царство цветов», «Красная книга Томской области», «Животные Африки», «Насекомые», «Птицы наши друзья».

Таким образом, дошкольники познакомились с разнообразием животного мира, у них было сформировано осознанно-правильное отношение к представителям животного мира, они моделируют разных животных, птиц, рыб, пресмыкающихся, насекомых и используют их в игре.

Литература:

1. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, – 87 с., ил.

2. Фешина, Е. В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов / Е. В. Фешина – Москва : Сфера, 2011. – 243 с.

ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ГИПЕРАКТИВНЫМ РАССТРОЙСТВОМ И ДЕФИЦИТОМ ВНИМАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Е. С. Каменева, воспитатель

*Структурное подразделение – дошкольное отделение
МАОУ СОШ № 36, г. Томск*

Особое внимание к организации коррекционно-развивающей среды в дошкольных учреждениях обусловлено увеличивающимся количеством воспитанников с особыми образовательными потребностями. Трудно представить современное детское образовательное учреждение, в котором отсутствовал бы ребенок с гиперактивным расстройством и дефицитом внимания (ГРДВ). Данный феномен – основная причина нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном возрасте. Оно сопровождается двигательной гиперактивностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношениях с окружающими. Нередко встречаются дети, демонстрирующие несформированность произвольной саморегуляции, различные психопатологические феномены, в виде повышенной возбудимости нервной истощаемости, склонность к невротизации-психопатоподобным состояниям. И как результат, учебная и социальная не успешность. Затрудняет положение, сочетание с непростой социокультурной ситуацией. В виде: напряженных взаимоотношений в семье и в обществе, вытеснением игровой деятельности, увлеченностью детей гаджетами и соцсетями, повышенной занятостью и усталостью родителей.

Необходимость организовать правильный воспитательно-образовательный процесс для каждого ребенка в группе и поиск путей успешной компенсации проблем в развитии ребенка, обусловлена социальной значимостью данной проблемы. При изучении источников информации было замечено, что преобладающий объем советов, рекомендуется психологами. Предлагаемые игры и формы работы эффективны во время кратковременного взаимодействия с таким ребёнком, при условии работы в кабинете узкого специалиста или в домашней обстановке. Но каким образом организовать воспитательно-образовательный процесс в условиях группы детского сада, при частых и долговременных срывах ребенка? Посещение детского сада подразумевает 10-12-часовое пребывание детей пять дней в неделю. Дети группы, в т. ч. ребенок (дети) с ГРДВ и педагогический коллектив, находятся в условиях тесного контакта друг с другом ежедневно и на протяжении длительного времени. Многочисленные раздражающие импульсы в виде разных звуков, смены режимных моментов, присутствие детей в одном помещении, и многое другое, негативно сказывается на эмоциональном самочувствии ребенка с ГРДВ.

От любого специалиста, осуществляющего коррекционную работу или взаимодействующего с ребенком с отклонениями в развитии, требуется иметь определенную подготовку. Важно знать теоретические основы механизмов возникновения патологических явлений. Владеть практическими навыками и приемами для успешного взаимодействия с ребенком с особыми образовательными потребностями. Затруднения возникают на практическом этапе осуществления данной работы. Подобная подготовка наблюдается не у каждого воспитателя. Иногда на группе работает молодой или малоопытный специалист. Очень часто родителям сложно принять реальную ситуацию в развитии своего ребенка и, как следствие, исключить потребность в необходимой дополнительной помощи, в т. ч. и медикаментозной. А как результат – усугубление общей ситуации. Распространена ситуация, при которой разделяется работа педагога-воспитателя и педагога-психолога, что является серьезным заблуждением. Важно организовать командную работу для достижения успешной интеграции особенных детей.

На практике мы убедились, что пусковым механизмом для проявления негативной активности ГРДВ, чаще всего, является переутомление или перевозбуждение ребенка. Таким образом, снятие или ослабление негативного эмоционального настроения ребенка, предотвращение переутомления и перевозбуждения стало ведущим направлением в поиске средств создания коррекционно-развивающей среды. Кроме того, мы понимаем, что среда должна реализовывать развивающий компонент. Повышать эффективность обучения. Активизировать познавательную деятельность. Способствовать развитию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Средства должны «трансформироваться» в пособия общеразвивающего характера для решения образовательных задач учебной программы учреждения. Допустимы и разрешены в использовании малоопытным воспитателем. Важно, чтобы все эти средства были доступны ребенку для самостоятельных игр без вмешательства взрослого. Позволяли ребенку уединиться и погрузиться в игру наедине с самим собой и в то же время, при необходимости, организовать игру в паре, в малой подгруппе.

Анализируя основные трудности и принимая во внимание приоритетные задачи организации воспитательно-образовательного процесса, было решено придерживаться основных направлений в поиске путей успешной интеграции детей с ГРДВ:

Направление 1: Подбор средств и форм взаимодействия, помогающих предупредить переутомление и снять или ослабить негативный эмоциональный настрой ребенка;

Направление 2: Научить ребенка использовать предлагаемые воспитателем способы эмоциональной разгрузки для восстановления психологического равновесия;

Направление 3: Подобранные средства и формы работы позволяют эмоционально восстановиться, снять напряжение воспитателю, что является

профилактикой профессионального выгорания и повышения эффективности работы педагога.

Средства и приемы, которые предполагается использовать, должны соответствовать конкретным требованиям:

- разнообразны;
- долго и легко храниться в пространстве группы;
- не требовать значительных финансовых затрат при их создании;
- в случае их утраты быть легко восполняемыми;
- приятны на ощупь и для зрительного восприятия;
- понятны с точки зрения требований и справедливости;
- интересны для остальных детей группы.

Апробированные средства, предупреждающие переутомление и способствующие психологическому восстановлению ребёнка:

Игры с песком (кварцевый песок классического цвета и других разных цветов; кинетический или «живой» песок). Вопросами применения песка в образовательном процессе и в качестве коррекционной терапии озадачиваются разные специалисты. Игры, проводимые в песочнице, позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Успешно используются песочные столы с подсветкой и дополненные сделанные деревянные песочницы, разные контейнеры. Игрой с песком возможно дополнить традиционные педагогические занятия. Его эффективно применять во время индивидуальной работы и при организации самостоятельной деятельности детей в группе. Кварцевый песок легко наполняется другими игрушками, любыми подручными материалами: ложки, контейнеры, стаканчики, разноцветные крупы. Его можно смешать с водой, что особенно нравится некоторым детям, и дополнить игру новыми тактильными ощущениями.

С опытом использования песка можно ознакомиться в трудах Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры»; Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии»; Г. Н. Эль «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия».

Игры с разными видами крупы:

Любую крупу разной формы, структуры и цвета возможно применять для аппликаций, при работе с пластилином, что расширяет возможности образовательного процесса. С помощью крупы изготавливаются дидактические пособия. Например, «Шумовые коробочки», «Тактильные мешочки» и т. п. Активно применяется манная крупа, горох, разные виды фасоли, рис, пшено и т. д. для создания сенсорных коробок и сухих бассейнов.

Игры с водой:

Успешно используются игры с тёплой водой, немного горячей. Перед началом игры озвучивается обязательное правило: «Быть сухим». Это становится дополнительной тренировкой для управления своим поведением.

Кроме того, регулярное использование теплой воды снижает риск простудных заболеваний детей в группе (эффект прогревания рук для организма такой же, как от прогревания стоп ног). Данный здоровьесберегающий компонент не маловажен. Поскольку для успешной адаптации важно регулярное посещение детского сада.

Массы для лепки:

Наряду с пластилином, материалами для лепки, приобретенными в магазине, наибольший интерес вызывают массы, сделанные своими руками: солёное тесто или другие смеси. Процесс приготовления такой массы совместно с детьми легко сочетается с разными образовательными задачами.

Нетрадиционная техника рисования «Эбру»:

Безусловно, данная техника рисования – это прекрасный инструмент для развития воображения, тонкой моторики и творческого начала. Но, главное, с помощью Эбру повышается уровень самооценки. Поскольку дети с ГРДВ, как правило, имеют колоссальный конфликтный опыт, который не может не сказываться на уверенности в своих силах. Рисунки в технике Эбру яркие, красочные, их невозможно испортить и они всегда нравятся самому ребёнку. Этот увлекательный, творческий процесс, в ходе которого ребёнок раскрепощается, позволяет испытать чувство успешности и гордиться своим результатом.

Приём с бумагой «Рвать и Мять»

С целью выплеска негативной энергии предлагаем детям рвать и мять бумагу. Кроме того, этот процесс можно разнообразить разными задачами: рвать на мелкие кусочки, на крупные; из бумаги можно скатывать комочки – шарики и т. д. При этом подойдет любая бумага: газеты, страницы из журналов, черновики, разные, не нужные остатки цветной бумаги. В этой простой игре развивается мелкая моторика и координация движений, концентрация на своих ощущениях и умение управлять своим гневом.

Перечисленные средства и формы взаимодействия с особенными детьми сочетаются и с другими приёмами личностно-ориентированного подхода. Помимо очевидных плюсов применения всех этих средств: развития тактильной чувствительности, воздействия на разные каналы восприятия; развития навыков произвольного управления поведением и т. д., их можно объединить в конкретный комплекс мероприятий для коррекционно-развивающей среды сочетающей в себе общеразвивающий компонент. Игры с песком и крупами зарекомендовали себе как основное средство релаксации. Ребёнок буквально «залипает» в любом сухом бассейне. Игры с водой способны моментально вернуть радостное настроение и улыбку ребёнка. Техника Эбру – замечательный инструмент, придающий уверенности в собственных силах. А приём «Рвать и Мять» быстрее всего избавляет от приступа злости и гнева.

Со временем негативные эмоциональные всплески начинают поддаваться контролю. И ребенок самостоятельно готов выбирать средство, помогающее ему восстановиться и успокоиться, научается помогать себе сам.

В совокупности с другими приёмами личностно-ориентированного подхода устанавливаются спокойные взаимоотношения в группе между всеми детьми, исключаются обидные «ярлыки». Формируются доверительные партнерские отношения с родителями ребенка, которые впоследствии доверяя педагогическому коллективу учреждения, в большинстве случаев начинают прислушиваться к рекомендациям и обращаются к дополнительным специалистам.

Литература:

1. Заводенко, Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте / Н. Н. Заводенко. – Москва : Юрайт, 2019 – 274с.
2. Методическая разработка на тему «Использование живого песка в коррекции СДВГ у детей 4-5 лет». – Режим доступа : <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka>
3. Игры с кинетическим песком. – Режим доступа : <https://infourok.ru/igri-s-kineticheskim>

ЛИТЕРАТУРА КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

С. М. Каршина, воспитатель

К. Н. Егорова, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Для формирования у детей основ математической культуры мы в своей работе используем произведения художественной литературы. Она способствует развитию у детей представлений об особенностях различных отношений и свойств, которые существуют в окружающем мире, развивает воображение и мышление ребёнка, представляет образцы русского языка и обогащает эмоции. Для занятий с детьми мы подбираем произведения, которые помогают нам формировать представления о днях недели, количественных отношениях, временах года, частях суток, ориентировке в пространстве и величине. Мы читаем литературные произведения в разных видах деятельности – в режимных моментах, на различных занятиях, во время прогулки и т. д. В процессе математического образования детей мы используем игровые приёмы: выполнение ритмических движений, хлопанье в ладоши, использование прикосновения – поглаживание. Малые фольклорные формы помогают нам в формировании у детей положительного отношения к обучению и режимным моментам. Чтение сказок, потешек, песенок, загадок сопровождается показом наглядного материала, помогает пониманию и запоминанию материала, развитию речи, мышления, тренировке памяти и внимания.

Литературный материал вырабатывает умение выделять математические отношения, замаскированные внешними, несущественными данными. В своей работе мы широко используем фольклор, как приём, побуждающий к приобретению знаний, как приём усиливающей наблюдательность и как занимательный игровой материал, отвечающий возрастным потребностям детей. Для закрепления названий чисел и порядка их следования в натуральном ряду мы знакомим детей со стихотворениями З. Нури «Считать

умею», В. Орлов «Всё, что вижу...» и т. д. Когда читаем эти стихи, мы делаем паузы в тех местах, где ребёнок должен сосчитать количество героев.

Для сопоставления понятия и символа, лучшего запоминания цифр мы предлагаем детям составить их с помощью палочек, затем просим их подобрать такое количество раздаточного материала, которое соответствует составленной цифре.

Для развития порядкового и количественного представления, закрепления нумерации чисел мы предлагаем детям считалки и пальчиковые игры, которые помогают развить детскую память и овладеть элементами артистизма. При знакомстве детей с числами первого десятка мы используем скороговорки. Они позволяют закрепить, отработать математические термины, слова и обороты речи, связанные с числами. Их мы изучаем как на занятиях, так и в свободное время. Дошкольники очень любят загадки. В загадках математического содержания предмет анализируется с различных точек зрения: временной, пространственной и количественной, в них подмечаются простейшие математические отношения. Вы можете спросить: «Почему?». Во-первых, загадка может являться исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (величиной, числом, отношением и т. д.).

Пять братьев: годами равные, а ростом разные.

(Пальцы на руке)

Эту загадку можно использовать для знакомства с числом и цифрой 5. Детей можно попросить: вспомнить, о чем эта загадка; показать карточку с числом 5; найти соответствующую цифру, назвать её «соседей» в числовом ряду; объяснить, каким образом получили число 5, сравнить число 5 с последующими и предыдущим числом, можно предложить вспомнить состав числа 5. Во-вторых, эта же загадка может быть использована для закрепления, конкретизации знаний детей о величинах, отношениях и числах. Детям предлагаем вспомнить другие загадки, в которых есть слова, связанные с данными представлениями и понятиями.

Интерес у детей вызывают арифметические задачи в виде весёлых рассказов, маленьких историй, стихов, сказок и задачки, составленные по мотивам русских народных и литературных сказок. «Закинул старик невод в море. Сначала пришел невод с тинной морской, в другой раз – с травой морской, а в последний раз – с золотой рыбкой». Сколько раз старик забрасывал в море невод? ($1+1+1=3$).

Для отдыха детей и смены видов деятельности во время занятий по математике мы проводим физкультминутки и пальчиковую гимнастику, которые тоже содержат математические представления.

Русские народные сказки являются большими помощниками при формировании различных математических представлений у детей. Покажем, какие математические представления можно формировать при работе над сказками. Сказка «Маша и медведь» помогает формировать количественный

и порядковый счёт, временные представления (части суток), представления пространственные о величине (размере) и форме. Сколько героев в сказке? Сколько из них людей? Сколько животных? Кто из героев самый большой? А Машенька какая по размеру? Назовите части животного. Составьте из геометрических фигур медведя. Какие фигуры вам для этого потребуются? Сколько времени отсутствовала Машенька? Перечислите части суток, о которых говорится в сказке. Для закрепления пространственных представлений используется фланелеграф. Мы называем действия, а дети их выполняют: Машенька в короб влезла; медведь короб на плечи взвалил, сел на пенёк.

Для формирования полноценных математических представлений и для развития познавательного интереса у дошкольников очень важно наряду с другими методами использовать занимательные проблемные ситуации. Жанр сказки позволяет соединить в себе и то другое. Сам сюжет, сказочные персонажи привлекают детей. Вживаясь в события сказки, ребёнок как бы становится её действующим лицом. При этом повышается познавательная активность: он стремится вмешаться в ситуации и повлиять на них. Живой интерес, который возникает у ребёнка, мы используем для повышения эффективности обучения. Пример – сказка «Необыкновенные приключения в городе Математических Загадок» Т. И. Ерофеевой объединяет сказочным сюжетом ряд с героями все их необыкновенные приключения, дети упражняются в решении целого ряда сложных математических задач, формировать умение рассуждать, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений. Мы старались направить поисковую деятельность детей. По ходу чтения сказки даём возможность детям практически действовать с наглядным материалом, опытным путём находят решения, обсуждают прочитанное, анализировать все высказывают варианты ответов, с тем чтобы они сами видели возможность отвергнуть неверный способ решения. Познавательный материал включается в ситуации из повседневной жизни, что делает его восприятие непринужденным и доступным для детей.

Литература:

1. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольника / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – Москва : Просвещение, 1992. – 192 с.

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В КРУГУ СЕМЬИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Е. М. Кипреева, воспитатель

Т. М. Южанина, воспитатель

МАДОУ № 51, г. Томск

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Русские не должны терять нравственный авторитет среди других народов. В работе с детьми дошкольного возраста мы не должны забывать о прошлом: литературе, архитектуре, живописи, музыки, о народных праздниках и обычаях. Именно семья должна стать неотъемной

частью души ребёнка, началом рождения личности в духовно-нравственном воспитании.

Термин «духовно-нравственное воспитание» определяет связь духовной культуры и процесса воспитания, ведь категорией духовности соотносится познание мира, себя. Смысла и назначения своей жизни. Поэтому необходимо показать ребёнку дошкольного возраста, что наряду с внешним окружающим его миром есть и другой, внутренний мир человека – мир желаний, переживаний, чувств.

Известно, что нет взрослых и детских норм и понятий. Все нравственные качества усваиваются детьми, хотя уровень усвоений зависит от возраста. Учитывая это, мы построили свою работу так, чтобы максимально приобщить и детей, и родителей к истокам русской народной культуре.

Работа по духовно-нравственному воспитанию в нашем саду ведётся третий год. Основной целью работы является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам будет интересно и полезно. Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие задачи:

- выбрать систему мероприятий по созданию условий для взаимодействия ДОУ и семьи;
- разработать систему, позволяющую выстроить доброжелательного отношения с родителями воспитанников;
- определить критерии результативности этих отношений.

Решению поставленных задач способствовало проведение совместных мероприятий и праздников. Интересно было наблюдать за эмоциональным настроением родителей при участии в праздниках «Золотая осень», «К нам пришла Коляда», «Широкая масленица», «Святая пасха» (с использованием фольклорных жанров, русских народных игр). Многие родители впервые услышали о том, как справляли праздники на Руси, в какие игры играли и что такое заклички, потешки, пестушки.

В группе оформили мини-музей «Русская изба». Создана родителями мастерская «Добрых дел». Руками родителей сделаны русская печь, колодец. Деревья – березка, клён, дуб, яблоня. Родители активно помогали в оформлении выставки. Для выставки были принесены старинные вещи: прялка, сундук, вышитые полотенца, деревянная посуда, деревянные игрушки и многое другое. В родительском уголке периодически помещается информация по использованию русского народного творчества в кругу семьи, оформили папки – передвижки, ширмы: «Народный календарь», «Широкая масленица» ...

Анализируя работу по духовно-нравственному воспитанию детей в семье, можно сказать, как непростительно мало знает сегодняшнее молодое поколение о жизни своих родителей. И дело здесь не в дефиците времени или в раздельном проживании, а в хрупкости связей между представителями разных поколений внутри семьи.

Опыт работы с родителями в рамках духовно-нравственного воспитания детей в кругу семьи показал:

- в семье стали часто использовать фольклорные жанры;
- читать и пересказывать сказки;
- у детей появилось желание спрашивать у старших о значении старинного выражения или слова, действия, поступка;
- у родителей возникает повод для разговора с ребёнком о прошлом, о нравственных нормах, морали.

Таким образом, важная роль в формировании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Использование в семье русского народного фольклора, чтение и рассказывание сказок, участие родителей в совместных мероприятиях с детьми способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, является средством внутрисемейного общения, играет особую роль для развития ребёнка, как личности.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Е. А. Клевакина, воспитатель

МАДОУ № 50, г. Томск

Возможность и успешность воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста доказаны психолого-педагогическими исследованиями. Отмечено, что дети старшего дошкольного возраста обладают определенным уровнем интеллектуальных процессов и познавательной активностью: умеют выделять существенные признаки (особенности, свойства, качества) в воспринимаемом предмете или явлении, сравнивать этот предмет или явление с другими, находить в них отличительные и сходные признаки: правильно определять причины и делать выводы (А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков и др.) [1].

С. А. Козлова выявила педагогические условия, обеспечивающие достаточно устойчивые интересы дошкольников: создание обогащенной предметно-пространственной среды начала развития интереса; организация познавательного поиска детей; вовлечение в выполнение творческих заданий; интеграция разнообразной деятельности; формирование у детей психологической установки предстоящей деятельности; создание проблемно-поисковых ситуаций; включение занимательности в содержание; стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения ребёнка к явлениям, предметам и видам деятельности, использование адекватных средств и методов на каждом этапе формирования интереса [1].

Воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих условий:

1. Будет организована предметно-пространственная развивающая среда.
2. Разработан комплекс мероприятий, отличительной особенностью кото-

рого будет направленность не только на изготовление поделок, но и формирование умения бережного отношения к ним.

Реализуя первое условие, мы учитывали тот факт, что необходимо делать акцент на бережное отношение к природным объектам. Например, при создании коллекций (семена, веточки, спилены деревья, шишки, камни и т. д.) обращали внимание детей на то, что собирать их необходимо не нанося ущерба природе (ветки не ломать, а собирать опавшие, кору собирать с упавших старых деревьев и т. д.).

При реализации второго условия нами решались следующие задачи:

1. Продолжать работать с природным материалом (орехами, сухими листьями, ветками, ягодами) для изготовления поделок.
2. Создавать поделки-сувениры в виде кулонов на основе плотного картона, с использованием природного материала (семян различных растений).
3. Изготавливать поделки в виде монументальных скульптур, по замыслу, по сюжету сказки или рассказа, с использованием природного материала.
4. Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки из природного материала.
5. Учить создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.

Направления работы по воспитанию экологической культуры в процессе работы с природным материалом включают следующие компоненты:

1. Интеллектуальный – повышение уровня развития интеллектуальной деятельности детей.
2. Мотивационный – формирование потребности в непрерывном развитии. Развитие потребностей, мотивов, интересов, определяющих желание детей принимать участие в занятии, игре.
3. Практический – развивать способность переходить с одного вида деятельности к другому без особых затруднений и внутренних усилий, формирование способности к планированию и выполнению действий про себя (во внутренние планы), а также к произвольной их регуляции [2].

В процессе нашей работы мы определили, что эмоциональные представления детей об окружающем ограничены, они не носят яркий, отчетливый характер. Интерес детей к предметам окружающего мира не устойчив, носит эпизодический характер. Предметы привлекали внимание детей непродолжительное время, дети быстро переключались на другие виды деятельности. Даже если восприятие предмета носило целостный, последовательный характер, дети называли последовательно части предмета, цвет, единицы обращали внимание на состояние предмета, но свое эмоциональное отношение к нему выражали редко.

Вместе с тем, мы выявили, что ребенок способен длительное время наблюдать за объектами природы, восприятие носит целостный характер, ребенок обращает внимание не только на все признаки объекта, но и на его

состояние, а также выражает свое эмоциональное отношение к нему, что в свою очередь способствует формированию эмоциональных представлений. Также мы можем отметить, что целенаправленное наблюдение в природе под руководством взрослого вызывает у ребенка заинтересованность, умелое руководство позволяет педагогу длительное время удерживать интерес детей, активизировать их.

В процессе ознакомления дошкольников с растительным миром, в занятия и режимные моменты регулярно включались различные дидактические игры.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

При ознакомлении детей с природой использовали дидактические игры с природным материалом.

Предметные игры – игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры особенно широко используются и дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры мы проводили как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий.

Например, на данном этапе проводилась игра «Угадай на ощупь».

Дети сидят за столами. Перед педагогом лежат карточки, накрытые платочками:

- с камушками острыми мелкими – «дождик» (№ 1);
- с листочками в форме бабочек и птички (№ 2).

Предлагаем детям, сидящим в первом ряду, приложить под платочком ладошку к карточке № 1 и определить на ощупь:

«Какое оно? Твердое или мягкое? Теплое или холодное? Спокойное, веселое или сердитое?»

«Что это?» Дети отвечают: «Камушки».

Открываем карточку, показываем камушки, предлагаю детям, сидящим во втором ряду, проверить ощущения детей первого ряда.

«На что это похоже?»

Предлагаем детям, сидящим во втором ряду, приложить ладошку под платочком к карточке № 2 и определить на ощупь:

«Какое оно? Твердое или мягкое? Теплое или холодное? Спокойное, веселое или сердитое?»

«Что это?» Дети отвечают: «Листочки».

Открываем карточку, показываю камушки, предлагаю детям в первом ряду проверить ощущения второго ряда и пофантазировать:

«На что это похоже?»

На первом этапе педагог проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует. При повторной игре сообщает дополнительные правила. На втором этапе воспитатель выключается из активного участия в игре, руководит со стороны, направляет игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно.

Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью ее.

Помимо различных игр, была организована непосредственно работа с природным материалом.

Занятие 1. «Кто спрятался в травке?»

Закрепляются ранее приобретенные навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке.

Занятие 2. «Бабочка»

Выполняя эту аппликацию, дети учатся находить одинаковые листочки или лепестки цветов и составлять симметричное изображение. Составление узора на крылышках за счет наклеивания на них мелких листочков положительно скажется на развитии творческих способности и воображения дошкольников. Помимо того в процессе работы дети узнают об особенностях бабочек, их значения и жизни в природе.

Занятие 3. Веселые поросята

На занятии дети учатся создавать простую сюжетную картинку, выполняя изображение поросенка из одного засушенного листочка и дополняя его нарисованными или наклеенными из природного материала мелкими деталями.

Занятие 4. Цыплята

Дети упражняются в подборе листочков и в пространственном их расположении при изображении фигурки цыпленка на кружке из зеленой цветной бумаги. Затем составляется коллективная картинка. В процессе работы дети знакомятся с домашними птицами и птенцами.

Занятие 5. Красивый еж

На этом занятии дети учатся не только изображать зверей, выполняя аппликацию из засушенных листьев, но и выбирать наиболее выразительные приемы для создания образа.

Занятие 6. Утки на пруду

На этом занятии дети учат форму и размер листочка, а также составлять сюжетную картину.

Занятие 7. Грибы для белочки

Дети закрепляют знания о съедобных грибах, у дошкольников формируются представления о животном мире. Воспитывается любовь к животным. Устанавливается, как влияет смена времен года на жизнь зверей в лесу.

Занятие 8. Олененок

Дети закрепляют навык разрезания засушенного листочка по прямой линии, учатся находить наиболее подходящие листочки для создания выразительного образа, дополнять композицию изображениями по своему замыслу.

В общей сложности было проведено 15 занятий. Каждое занятие сопровождалось дидактическими играми и предварительной подготовкой.

Работа с разным природным материалом большое значение для всестороннего развития ребёнка способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка.

Кроме того, изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки [3].

Дети, увлекающиеся изготовлением поделок из природных материалов, отличаются богатой фантазией и воображением, желанием экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

Литература:

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 512 с.
2. Познавательное и речевое развитие дошкольников / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 208с.
3. Саморукова, П. Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / П. Г. Саморукова. – Москва : Просвещение, 1991. – 240 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКИМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. Б. Коллегова, магистрант

Томский государственный педагогический университет

В настоящее время в психолого-педагогической науке и практике, вопросы приобщения старших дошкольников к русским национальным традициям средствами изобразительной деятельности становится наиболее ак-

туальным в современном обществе: через различные условия, созданные в дошкольном учреждении.

Педагоги учреждений дошкольного образования ведут поиск современных методов и форм развития творческих способностей воспитанников. Однако на практике возникает противоречие: между целостностью человека как субъекта освоения культурного пространства многонационального региона и односторонностью разрабатываемых технологий приобщения к народным традициям. Это противоречие между потребностью педагогов-практиков в научных рекомендациях по совершенствованию этой работы и отсутствием теоретических исследований, отражающих современные запросы общества на формирование творческой личности на этапе дошкольного образования.

Вместе с тем, выявилось, что важная проблема приобщения детей к народной культуре на материале подлинников в условиях организации учебно-воспитательного процесса как культурная осталась неразработанной. Это позволило определить направление исследования.

Объект исследования: приобщения детей дошкольного возраста к русским национальным традициям средствами изобразительной деятельности.

Предмет исследования: педагогические условия приобщения детей к национальным традициям средствами изобразительной деятельности.

Цель исследования: выявить педагогические условия приобщения детей дошкольного возраста к русским национальным традициям средствами изобразительной деятельности.

Актуальность проблемы возрождения процесса приобщения дошкольников к традициям родной культуры через процесс, способствующий максимальному раскрытию творческого потенциала определяется: требованиями ФГОС дошкольного образования.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что приобщение детей дошкольного возраста к русским национальным традициям средствами изобразительной деятельности возможно при создании следующих педагогических условий:

- используются различные формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи по вопросам приобщения детей старшего дошкольного возраста к русским национальным традициям;

- смоделирована предметно-развивающая среда, позволяющая приобщать детей старшего дошкольного возраста к русским национальным традициям.

Под приобщением детей к русским национальным традициям; мы понимаем процесс усвоения дошкольниками общественной жизни: традиций, обрядов, праздников и т. д., освоение своей истории.

Опытно-экспериментальной базой исследования явилось МАДОУ «ЦРР – детский сад д. Кисловка» Томского района.

Основной этап формирующего эксперимента включал разработку и апробацию комплекса организационно-педагогических условий, обеспечи-

вающих художественно-эстетическое развитие детей средствами для изображения предметов и явлений.

На основе методических рекомендаций А.А. Грибовской, были определены три направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста [1].

Цель первого направления – формирование эмоционально-личностного отношения к определенному виду деятельности.

Цель второго направления – формирование умений и навыков.

Для определения уровней развития изобразительных умений и навыков детей и их творческих проявлений руководствовалась критериями, разработанными Т. С. Комаровой.

Цель третьего направления – развитие самостоятельности, творческих способностей.

На контрольном этапе эксперимента были выявлены положительные результаты художественно – эстетического развития через знакомство с Русскими национальными традициями и томскими художественными промыслами. (Т. М. Хохрякова «Русская матрёшка», элементы росписей).

Таким образом, проведенная экспериментальная работа позволила добиться положительных результатов художественно-эстетического развития. Однако проблема приобщения старших дошкольников к русским национальным традициям средствами изобразительной деятельности, требует дальнейшего изучения.

Литература:

1. Грибовская, А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию. Лепке. Аппликации. Конспекты занятий / А. А. Грибовская. – Москва: Издательство Скрипторий 2003, 2009. – 152 с.

«ЛЭПБУК» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г. С. Колчина, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Радужный»

п. Зональная Станция, Томская область

В педагогической практике все чаще встречаются дети, у которых отсутствует интерес к образовательной деятельности, к совместным мероприятиям воспитателя и детей, которые не хотят рассуждать, наблюдать и т. д. Поэтому важнейшим условием повышения эффективности педагогической работы с детьми дошкольного возраста, на наш взгляд, являются не расширение образовательных задач, а разработка инновационных педагогических технологий, необходимых для повышения мотивации к обучению, для улучшения качества общения ребенка и педагога, для развития самостоятельности и личностных качеств воспитанников.

Для того чтобы соответствовать требованиям ФГОС, предъявляемым к образовательному процессу в ДОУ, каждый воспитатель ищет инновационные подходы и методы для более эффективной своей работы. Педаго-

гу необходимо постоянно заниматься саморазвитием, повышением своих профессиональных знаний. Результатом моего поиска инновационных подходов для своей педагогической деятельности стало создание интерактивных папок – «лэпбуков».

Лэпбук – это современное интерактивное наглядное пособие. Впервые «лэпбука» стали создавать в Америке. «Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Адаптировала «лэпбуки» под наш российский менталитет Татьяна Пироженко. Она является автором популярного блога для развития детей и создателем авторских интерактивных папок – «лэпбуков». Татьяна Пироженко первоначально создавала «лэпбуки» для развивающих занятий со своим ребенком, а после предложила педагогам использовать их в педагогической деятельности.

«Лэпбук» – это не простая папка, это интерактивная самодельная папка с карточками, различными кармашками, конвертиками, открывающимися и двигающимися деталями, которые ребенок может переключать, рассматривать, раскладывать и играть с ними. В ней находятся материалы объединения определенной тематикой. Это наглядный и игровой метод обучения либо результат самостоятельной исследовательской работы ребенка или взрослого по определенной теме. Для наполнения «лэпбука» ребенку необходимо изучить представленный материал, выполнить определенные задания, провести наблюдения.

При создании «лэпбука» первоначально определяют его тему. Она может быть любой. Например, можно взять за основу тему недели, значимое событие или праздник, литературное произведение, результат наблюдения. После определения темы, составляют план. Ведь «лэпбук» – это в первую очередь учебное пособие, а не просто папка с картинками. Надо продумать, что в нем должно содержаться, чтобы полностью осветить тему и составить план.

После составления плана разрабатывается макет будущего «лэпбука». Это очень важный этап. Здесь нет границ для воображения: формы представления могут быть любые, но должна присутствовать определенная логика. Содержимое «лэпбука» размещается на разнообразных элементах: в кармашках, блокнотиках, книжках-малышках, книжках-гармошках, вращающихся элементах, конвертиках разнообразных форм, карточках, разворачивающихся страничках.

«Лэпбук» обычно состоит из папки разных форматов, в которой содержатся конверты и кармашки, другие его детали с наглядной информацией по выбранной теме. Форма «лэпбука» может быть разнообразной – от стандартной папки с двумя, тремя разворотами, до фигурной папки и книжки-гармошки.

В содержание моих «лэпбуков» входят различные дидактические игры: «Мемори», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Лото», «Домино», «Найди тень»; игры с использованием липучек; игры с фонариком; различные

задания: «Пиши, стирай», «Найди и покажи», «Собери картинку»; тематические картинки; раскраски; стихотворения; загадки; пословицы и поговорки; книжки-малышки.

При создании «лэпбука» необходимо учесть:

- Эстетичность. У ребенка должно появиться желание взять «лэпбук» в руки.
- Долговечность. «Лэпбук» должен быть крепким и прочным.
- Минимализм. В «лэпбуке» не должно быть больших текстов с описаниями и лишней информации.
- «Сюрпризный момент». Приветствуется содержание в «лэпбуке» большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».

Эффективным является работа с «лэпбуком» для закрепления пройденного материала, например, тематической недели. Создание «лэпбука» может закрепить и систематизировать пройденный материал, а занятия с «лэпбуком» в дальнейшем позволит быстро вспомнить пройденное. Превосходство самодельной интерактивной папки состоит в том, что в ней можно раскрыть любую интересующую тему, поэтому возможности «лэпбука» не имеют границ.

«Лэпбук» служит не только для познавательного развития, но и для развития интеллекта, мышления, памяти, речи и математических и творческих способности детей. Большое количество мелких элементов развивает мелкую моторику рук.

У «лэпбука» есть и другие преимущества:

- осуществление системно-деятельностного подхода. При изготовлении «лэпбука» воспитанники добывают знания сами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
- поддержка детской инициативы. Ребенок сам выбирает форму изучения определенного материала, проявляя при этом самостоятельность и творчество. Это способствует повышению мотивации к обучению, развитию личностных качеств и способностей ребенка.
- вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители обеспечивают организационную, техническую, информационную, мотивационную поддержку. Совместное творчество педагогов, детей и родителей делает образовательный процесс более открытым, вызывает у родителей доверие.

Результаты использования «лэпбука»:

- быстрое запоминание терминов, фактов, стихотворений и другой информации;
- повышение интереса к теме «лэпбука»;
- проявление самостоятельности. Ребенок учиться искать нужную информацию, обобщать ее и систематизировать, а также планировать свою деятельность.

Работа над «лэпбуком» является одной из форм совместной деятельности детей и взрослых, помогающей установить эмоциональный контакт и повысить эффективность общения.

«Лэпбук» универсален. Он может использоваться как в индивидуальных занятиях, так и в групповых. Информация «лэпбука» может быть доступной для детей разного возраста, с возрастом задания могут усложняться или создаваться новые. «Лэпбук» экономичен, не требует большого количества затрат на свое создание, может использоваться большое количество раз, практически в любом пространстве, а также занимает мало места при хранении.

Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над «лэпбуком», ее плюсы неоспоримы. Создание «лэпбука» решает много задач современного образования, давая детям не только знания по какой-либо теме, но и обучая их разносторонне смотреть на проблему, ставить определенные задачи и решать их, креативно подходить к вопросу подбора и организации информации. «Лэпбук» – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Литература:

1. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – № 4.

РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ. ПЕРВЫЕ ШАГИ

Е. П. Кононенко, воспитатель

*МБДОУ «Подгорнский детский сад «Берёзка»
с. Подгорное, Томская область*

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, что важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование – это вид деятельности, который способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус.

LEGO-конструирование и образовательная робототехника – это новая педагогическая технология, которая представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

В развитии технического творчества возможности дошкольного возраста на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью основ образовательной робототехники. Кроме того, актуальность образовательной робототехники значима в свете ФГОС, так как основа ее – конструирование, излюбленный продуктивный вид деятельности для дошкольников:

- конструирование является великолепным универсальным инструментом для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;

- позволяют педагогу прекрасно сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность создавать свой собственный мир, фантазировать, творить. В этом случае совершенно нет границ.

Для успешной работы по данному направлению необходимо учитывать ряд условий:

- наличие «Центра конструирования», который должны содержать конструкторы различной модификации (от простых кубиков, до конструкторов с программным обеспечением);

- организация непрерывной образовательной деятельности с обязательным включением различных форм организации обучения, по разработанному алгоритму работы с конструкторским материалом.

Проведение каждого занятия осуществляется строго по алгоритму:

1. Рассматривание образца, схемы, чертежа, рисунка, картинки.

2. Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора.

3. Сборка частей модели.

4. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель.

5. Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой, чертежом, рисунком, картинкой (или анализ собранной конструкции).

Для эффективной организации деятельности по LEGO-конструированию необходимо обустроить развивающую предметно-пространственную среду, где будут проводиться занятия с детьми. После первого занятия педагогу уже понятно, как лучше дать ребенку детали конструктора – в коробке или рассыпью. Ребенок должен свободно передвигаться и не быть ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать LEGO на занятиях, он должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах, лежащих в коробке.

Конструкторы LEGO – это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее.

Решение поставленных задач позволит:

- организовать в ДОУ условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования

ния и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки;

- сформировать выраженную активность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по приобщению к техническому творчеству;

- организовать оказание дополнительной образовательной услуги в ДОО по техническому конструированию.

Реализация работы по LEGO-конструированию и робототехники в детском саду способствует:

- реализации одного из приоритетных направлений образовательной политики;

- обеспечению работы в рамках ФГОС;

- формированию имиджа дошкольной образовательной организации;

- удовлетворённости родителей в образовательных услугах детского сада;

- повышению профессионального уровня педагогов;

- участию педагогов в конкурсах различных уровней;

- участию воспитанников ДОО в фестивалях робототехники.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии региона.

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И. П. Крылова, воспитатель

Н. А. Венгуро, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Современному человеку часто приходится решать какие-либо задачи или проблемы нестандартным способом, то есть нетрадиционно. Со всех сторон мы слышим о поиске новых талантов, креативных идей и творческого подхода. Но, как известно, среди детей много способных и талантливых, среди подростков их уже меньше, а для взрослых – это скорее исключение, чем правило. Что происходит на пути взросления ребенка? Что мешает ему раскрыть свои способности и проявить свой талант?

Осуществление образовательной деятельности должно проводиться в формах, специфических для детей, а это игра, познавательная и исследовательская деятельность. Тем не менее, на практике обучение и воспитание сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения каких-либо задач. Дети лишаются радости открытия и в будущем теряют способность к творчеству.

Поэтому нужно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала ребенка. Дети в этом возрасте не имеют традиционного, стандартного представления о том, как все должно быть. Это делает их непосредственными и непредсказуемыми, они замечают то, на что взрослые не обращают внимания [1].

Целью технологии ТРИЗ в детском саду является не только развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, но и поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения [3]. ТРИЗ для дошкольников – это система игр и занятий, которые не изменяют основную программу, а максимально увеличивают ее продуктивность.

При работе с детьми мы стараемся не давать готовые знания, раскрывать перед детьми истину, а формируем навык ее находить. Если ребенок задает вопрос, мы не даем тут же готовый ответ. Наоборот, спрашиваем его, что он сам об этом думает. Приглашаем его к рассуждению и наводящими вопросами подводим к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же ребенок не задает вопроса, тогда педагог сам указывает на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно самому найти ответ.

Для ознакомления детей с технологией ТРИЗ мы используем такие игры как «Да – Нетки» или «Угадай, что я загадала», «Черное – белое», «Наоборот» или «Перевертыши», «Помоги Золушке». Они помогают увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Далее детям предлагаются игры с готовыми противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма [3].

Например, мы предлагаем такое противоречие: «Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он обычный заяц, но только черного цвета. Какая проблема в связи с этим у него может возникнуть? Как помочь новому зайцу выжить?».

Дети начинают отвечать, что на черного зайца легче охотиться лисе, волку. Его хорошо видно на снегу и т. д.

Разрешение таких противоречий – важный этап мыслительной деятельности ребенка. Когда дети уже научились видеть противоречия, формулировать их и разрешать, мы начинаем использовать различные методы технологии ТРИЗ.

В нашей практике особой популярностью пользуется метод фокальных объектов (или метод случайных объектов) – это поиск новых характеристик исходного объекта на основе наделения этого объекта свойствами другого, случайно выбранного, объекта.

Мы выбираем исходный объект, который хотим усовершенствовать. Затем выбираем 2-3 случайных объекта различной тематики, отличной от тематики исходного объекта; записываем свойства случайных объектов и далее наделяем этими свойствами исходный объект. Полученные варианты развиваем путем ассоциаций и оцениваем с точки зрения эффективности и жизнеспособности полученные решения.

Данный метод мы используем в таких играх как «Необычный подарок», «Фоторобот», «Несуществующее животное», «Изобретатели».

Также хорошо зарекомендовал себя метод «Системного анализа». Он помогает детям сформировать целостную картину мира, увидеть взаимодействие объектов, осознать движение времени, понять, оценить роль и место каждого объекта в окружающем мире. Например, заяц – это система, лесные животные – это надсистема, прошлое для зайца – это то, что раньше заяц был маленьким зайчиком, о нем заботилась мама-зайчиха, она кормила его молоком, учила добывать пищу, прятаться от хищников. Настоящее – это то, что сейчас заяц взрослый, красивый, сильный, ловкий и пушистый. В будущем он будет взрослеть, превратиться в старого, мудрого зайца, который будет заботиться о своих детях. А антисистема – это то, что заяц боится волка, лису, потому что они охотятся на него и могут его съесть.

Когда система выстроена, педагог задает вопросы: «Что было бы, если бы все зайцы исчезли?», «Для чего они нужны?», «Какую пользу они приносят?» (Дети предлагают варианты своих ответов, суждений). В результате приходят к выводу, что все в мире устроено системно и если нарушить одно звено этой цепочки, то непременно нарушится другое звено (другая система).

Работа с детьми в данном направлении позволяет отметить, что младшие дошкольники почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь высказывать свою точку зрения, дети воспринимают учебную проблему не как непреодолимое препятствие, а как очередную задачу, которую следует решить. Кроме того, принципиальное отличие ТРИЗ от общепринятых традиционных методов обучения заключается в стремлении сформировать эвристический навык самостоятельного поиска ответов на вопросы, а не автоматического воспроизведения алгоритма, предложенного взрослыми.

Литература:

1. Бабанова, И. А. Использование ТРИЗ для активации деятельности обучающихся / И. А. Бабанова // Инновационные проекты и программы в образовании, 2014.
2. Дидактические игры для развития творческого воображения детей / сост. А. И. Никашин. – Ростов-на-Дону, 1991.
3. Заика, Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 1993. – № 2.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

С. В Лизура, Н. А. Ваганова, воспитатели

МАДОУ № 15, г. Томск

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребёнку надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития

ребёнка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом существует три субъекта образовательного процесса: ребенок, воспитатель и родитель. Одна из главных задач ФГОС ДО – «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». В современных условиях родители (законные представители) воспитанников ДОУ являются непосредственными участниками образовательных отношений. Сотрудничество детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Часто бывает, что большая занятость родителей является причиной незаинтересованности жизни детей в детском саду. В связи с этим актуальной на сегодняшний момент явилась проблема поиска инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников. К каждой семье воспитатели и администрация детского сада должны найти свой подход и учитывать социальный статус и состав семей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Мы определили цель взаимодействия ДОУ и семьи в условиях реализации ФГОС ДО: формирование педагогического партнерства между субъектами образовательного процесса, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели, определены следующие задачи:

1. Установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами.
2. Выявлять и изучать интересы и потребности семей воспитанников.
3. Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
4. Обеспечить поддержку родительской инициативы, уверенности в собственных педагогических возможностях.
5. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, способствующей сплочению родительского коллектива.

6. Расширять сферу участия родителей в жизнедеятельности образовательной организации через организацию эффективных форм взаимодействия.

7. Создать условия для творческой самореализации родителей и детей.

8. Способствовать формированию педагогической компетентности родителей.

К традиционным формам взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников относятся: беседа, родительские собрания, консультирование, развлекательные мероприятия, выставки совместных работ, оформление папок-передвижек, стендов. Однако, на современном этапе, традиционные формы бывают не очень эффективными и привлекательными для родителей. Целью всех форм и методов взаимодействия с семьёй является доверительные отношения воспитателя с родителями и детьми. А для того, чтобы всегда взаимодействовать с родителями, педагогу необходимо совершенствовать свои знания. В своей работе придерживаемся следующих принципов: доброжелательный стиль общения с родителями, преемственность согласованных действий, индивидуальный подход к каждой семье, сотрудничество, а не наставничество, тщательная подготовка к каждому мероприятию. Мы в своей работе с родителями используем инновационные формы работы: индивидуальные педагогические беседы с родителями, анкетирование, изготовление памяток с советами, семейные встречи, мастер-классы, консультации, круглые столы, наглядно-информационные записи на аудио- и видеоносители бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; совместную проектную деятельность, презентации, фотографии, фотовыставки, выставки детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями, стенды, ширмы для родителей, сайт детского сада.

Мы достигли следующих результатов: рост посещаемости родителями совместных мероприятий; улучшение микроклимата в неблагополучных семьях; появление у родителей осознанного отношения к воспитанию детей; использование родителями педагогической литературы, желание посещать сайт ДОУ; положительное мнение родителей о работе ДОУ. Хочется еще раз подчеркнуть, что для формирования взаимодействия в ДОО с семьями важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет только в том случае, если организована партнерская совместная деятельность педагогов, детей и родителей на основе доверия. Нетрадиционные, креативные формы взаимодействия с семьями делают родителей помощниками, союзниками, единомышленниками, а жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее и радостнее. Практика работы нашего ДОУ показала, что представленные нами формы взаимодействия с семьями воспитанников обеспечивают эффективную реализацию ФГОС дошкольного образования.

Литература:

1. Мясникова Н. С. Организация сотрудничества педагогов, родителей и детей. Режим доступа : <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/01/konsultatsiya>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

И. И. Лукина, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Рябинка»

п. Зональная Станция, Томского района

Актуальность определяется тем, что в настоящее время в речи детей дошкольного возраста существует много проблем.

Надо отметить, что дети очень мало проводят времени совместно с родителями (всё больше у телевизора, за компьютером или со своими игрушками) и редко слушают сказки, рассказы из уст мам или пап, а дома развивающие речевые занятия – это большая редкость. Из этого следует, что возникает множество проблем с речью ребёнка к моменту его поступления в школу.

В настоящее время у детей с общим недоразвитием речи III уровня существуют такие проблемы как: неумение согласовывать слова в предложении, скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения. У детей с ОНР III уровня (далее ОНР) также нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. Из этого следует, что правильная организация обучения детей с ОНР – очень сложное дело.

Таким детям необходимо сформировать навык рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, связно и последовательно излагать свои мысли. Всё это актуально при работе над развитием связной речи детей с ОНР.

В настоящий момент дети перенасыщены информацией и поэтому необходимо, чтобы обучение для них было интересным, развивающим, занимательным и дало положительные результаты. Я использую нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи. Одним из таких приёмов, который облегчает ребёнку составление описательного рассказа, является мнемотехника. При овладении приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращается время обучения.

Для того чтобы решить данную проблему, поставила цель: сформировать навык у детей с ОНР III уровня, последовательно и связно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли по средством мнемотехники.

Следовательно, для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Сформировать навык детей работы с опорой на мнемотаблицу.
2. Сформировать навык логичности, последовательности и связности изложения своих мыслей.

3. Обогащение, развитие связной речи и словарного запаса у детей. Что такое «мнемотехника»? Это такая система методов и приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение полученной информации, а также, развитие речи.

В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по-разному: сенсорно-графическими моделями, схемой составления рассказа, предметно-схематическими моделями, блоками-квадратами, коллажем. От простого к сложному – так строится работа по мнемотехнике.

Свою работу по реализации я начала со старшей группы. Для начала провела анализ сформированности речи и увидела, что у многих детей: односложная речь – состоящая из одних простых предложений. Бедная речь – недостаточный словарный запас, в основном бытовой тематики, употребление слов-паразитов, нелитературных слов и выражений. Безграмотная речь – грамматические ошибки при согласовании слов, образовании новых слов. Бессвязная речь – неспособность построить пересказ, рассказ на предложенную тему, описать предмет, картинку. Невыразительная речь – неумение использовать интонации. Нечёткая речь – неправильное произношение звуков родного языка. Проанализировав, пришла к выводу, что мне необходимо пополнить свои знания и найти новые идеи для развития связной речи. Для этого я изучила методическую литературу. Разработала годовой план работы с учётом использования мнемотехники на занятиях, что позволило охватить самые важные направления в развитии связной речи дошкольников. Взаимодействие педагогов и родителей – тоже немаловажный момент в обеспечении качества воспитательно-образовательной деятельности. Только плодотворное сотрудничество обеих сторон может помочь развить речь ребёнка, сделать её богаче, правильнее, красивее.

Затем познакомила детей с мнемоквадратами. За основу взяла иллюстрации к известным уже детям сказкам, потому что так детям с ОНР было легче понять принцип использования мнемоквадратов. В последующем задача усложнялась, и из мнемоквадратов мы складывали мнемодорожки. По мнемодорожкам дети научились пересказывать простые сказки, стихи. На данном этапе мы стали активно пользоваться мнемотаблицами для составления описательных рассказов. Также применяла разрезную мнемотаблицу в разных играх, таких как: «восстанови последовательность картинок по памяти»; «найди лишнюю картинку»; «распутай два события» (предлагаются две или три, вперемешку, разрезанные мнемотаблицы); «не зевай, нужную картинку поднимай». Таким образом, закрепляю умение воспроизводить графическую аналогию через умение анализировать элементарную схему. Развиваю навык у детей с ОНР III уровня, соотносить с образами знаковые символы, следовательно, расширяю активный словарь детей.

Таким образом, с помощью мнемотехники возможно развивать не только память, воображение, внимание, но и учить детей рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

На мой взгляд, хотелось бы отметить, что используя в работе мнемотаблицы, я формирую у детей навык: добыть информацию, провести исследование, сделать сравнения, составлять чёткий план умственных действий, речевого высказывания; высказывать и формулировать суждения, делать умозаключения.

Проведенная сравнительная диагностика у детей с ОНР III уровня показала, что уровень развития связной речи значительно улучшился и, следовательно, видна положительная динамика.

Таким образом, в начале года результаты были такие: 22% детей с низким уровнем развития связной речи, 58% – со средним уровнем развития, 20% – с высоким уровнем развития связной речи.

К концу учебного года не было выявлено детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем речевого развития связной речи, 36% – со средним уровнем, 64% – высокий уровень.

Можно сделать вывод, что после того, как, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребёнок формирует навык самостоятельности, усидчивости, а также зрительно воспринимает план своих действий. На этом фоне у ребёнка появляется удовлетворенность результатами своего труда, повышается чувство ответственности и заинтересованности. Также совершенствуются психические процессы (память, внимание, мышление), что оказывает положительный результат на коррекционной работе. Это подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей с ОНР III уровня.

Таким образом, можно подвести итог: метод мнемотехники можно и, на мой взгляд, нужно использовать в системе как коррекционной работы, так и в работе с детьми массовых групп детского сада.

Литература:

1. Барсукова, Е. Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек / Е. Л. Барсукова // Логопед. – 2009. – № 5.
2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большова – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2001. – 253 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Т. А. Лысенко, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Рябинка»

п. Зональная Станция, Томского района

Дошкольное детство – это период становления ребенка как личности. Именно в дошкольном детстве закладываются все качества характера, развиваются любознательность, активность.

Ребенок, как сосуд, который нужно регулярно наполнять, чем больше взрослые вложат в ребенка знаний, тем увлекательнее сложится его жизнь в дальнейшем. Как пройдет детство, и каким вырастет ребенок, напрямую зависит от тех взрослых, которые его окружают. Дети воспринимают мир иначе, им нужно показать всю яркость красок нашего мира, ведь они смотрят на мир широко распахнутыми глазами. Однако современное общество имеет бешеный ритм жизни и не всегда родители способны уделять внимание развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

Проектная деятельность очень популярна в дошкольном образовании. Метод проектов давно и прочно занял свою нишу в системе образования, а все потому, что во время реализации проекта можно рассмотреть интересующий вопрос со всех сторон, т. к. именно в создании и разработке проекта участвуют все сферы деятельности, такие как: развитие речи, художественно-эстетическая деятельность, формирование элементарных математических представлений, экспериментальная деятельность, театрализация и многое другое. Немаловажным также является то, что для успешной реализации проекта родителям и педагогам нужно тесно сотрудничать.

Во время реализации проектов дети лучше усваивают программу. Этому свидетельствует мониторинг индивидуального развития детей. Все дело в том, что метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе реализации проекта знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, я стараюсь создать атмосферу взаимодействия. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Также стоит заметить, эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, а взрослому лишь нужно поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Следует заметить, что проектная деятельность в детском саду – это одна из самых эффективных форм в воспитании и образовании детей. Занимаясь проектной деятельностью, дети становятся всесторонне развитыми личностями, а соответственно, быстрее достигаются целевые ориентиры программы ДОУ. Метод проектов дает возможность педагогу лучше узнать семьи воспитанников, что способствует более тесному взаимодействию родителей с детским садом. Вовлекая родителей в процесс дошкольного образования, мы невольно возвращаем их в детство. И таким уже взрослым дядям и тетям приходится вновь познавать увлекательный мир вместе со своим чадом. Педагог лишь выступает в роли наставника для детей и их родителей. А также выполняет функцию подбора материалов, что дает

возможность повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, любознательность, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

С уверенностью можно сказать, что во время реализации проекта развиваются не только дети, но и их родители и, конечно, педагог. Ведь поиск и обработка информации стимулирует на изучение нового.

В результате реализации проектной деятельности я овладела педагогическими технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста (проектная деятельность); повысила свои теоретические и практические знания, умения и навыки; у дошкольников развились творческие способности, коммуникативные навыки, умение экспериментировать, синтезировать полученные знания.

Следует заметить, что для грамотно построенного проекта нужно не только заинтересовать детей и их родителей, но и самому педагогу быть уверенным в успешности данной затеи. Т. е. для выбора темы проекта нужно учитывать социальный запрос от детей или их родителей. Затем правильно выстроить этапы реализации проекта: теоретический этап (сбор информации); практический этап – именно здесь можно воплотить свои фантазии в жизнь; заключительный этап – это подведение итогов проекта, выставки совместных деятельности, итоговое мероприятие по выбранной тематике. Хотелось бы поподробнее остановиться на практическом этапе: все буйство красок нашего дивного мира отражается в успешной реализации данного этапа. Именно на этом этапе мы играем, читаем, рисуем, считаем, экспериментируем, создаем экспозиции и многое другое, а значит, совершаем взлет в сознании ребенка.

На своем опыте хочу заметить, что дети, с которыми я работала по методу проектов, гораздо легче воспринимают школьную программу, а значит, проектная деятельность справляется с поставленной задачей достигнуть целевых ориентиров ДОУ. Используя метод проектов для развития познавательной активности, анализируя этапы проведения проекта, у педагога появляется возможность выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей, а также эффективность проектного метода.

Важно помнить, что весь педагогический процесс должен способствовать удовлетворению социального заказа ребёнка.

Литература:

1. Шурухина, А. И. Проектная деятельность в детском саду / А. И. Шурухина // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2. – С. 212-215.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика – Синтез, 2012. – 112 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. А. Мазина, студентка

Томский государственный педагогический университет

Красивая и выразительная речь является одним из наиболее точных признаков всесторонне развитой личности. Богатая речь не только позволяет осуществлять эффективное общение, но и способствует регуляции высших психологических функций личности.

В связи с вышесказанным современные образовательные стандарты все большее внимание уделяют многоаспектному развитию речи. Одним из ее главных компонентов является выразительность речи. Выразительная речь обеспечивает эффективность коммуникации, усиливает воздействие на реципиента, позволяет личности самовыражаться. Наиболее благоприятным возрастом для формирования выразительности речи является дошкольный. Именно в этот период педагоги и семья должны уделять много внимания процессу речевого развития.

На сегодняшний день в печатных методических пособиях, а также в интернет-пространстве представлено значительное количество разнообразных диагностик, направленных на исследование уровня развития речевой выразительности старших дошкольников. Так, могут быть использованы диагностики авторства О. И. Лазаренко [4], И. М. Щелетинниковой [6], а также других педагогов.

Необходимо отметить, что в процессе развития выразительности речи роль играет не только комплекс педагогических мероприятий, но также и предметно-развивающая среда.

Предметно-развивающая среда является одним из основных средств развития выразительности речи у детей дошкольного возраста. В дошкольной практике под предметно-развивающей средой подразумевается естественная обстановка, имеющая рациональную организацию; эта обстановка должна быть насыщена различными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Предметно-развивающая среда должна быть такой, чтобы являлось возможным включение в активную познавательно-творческую деятельность детей группы.

Среди основных составляющих речевой развивающей среды выделяются следующие:

- речь педагога;
- методы и приемы разных сторон детской речи;
- специальной оборудование в каждой группе.

Грамотная речь педагога считается одной из наиболее важных составляющих речевой развивающей среды в той связи, что педагог закладывает основы культуры детской речи, а также приобщает их к культуре устного высказывания [1, с. 148]. Иными словами, речь педагога оказывает неоспоримое влияние на абсолютно все аспекты речевой деятельности ребенка.

Речь педагога должна обладать такими качествами, как правильность, точность, логичность, выразительность и чистота.

Е. И. Тихеевой было отмечено что «в пустых стенах ребенок не заговорит» [5, с. 91]. В процессе насыщения группового пространства необходимо в первую очередь учитывать то, что, находясь в нем, дети должны удовлетворять свои наиболее важные жизненные потребности в общении и познании. Из этого следует, что групповые помещения должны быть оснащены современным дидактическим, а также игровым оборудованием. Оборудование должно состоять из наглядного, раздаточного материала – он обеспечивает достаточно высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

Среди педагогических мероприятий по развитию выразительности речи указываются основные направления этой работы [2, с. 121].

Работа над речевым дыханием

Плавный длительный выдох в совокупности с четкой и ненапряженной артикуляцией являются одними из важнейших условий правильной речи. Процессы дыхания, голосообразования и артикуляции являются взаимосвязанными, а потому упражнения по их формированию проводятся одновременно с постепенным усложнением. Нормализации речевого дыхания и улучшению артикуляции помогают «сценки без слов».

Куклы-бибабо

Активная речь ребенка в значительной мере зависит от уровня развития тонких движений пальцев. Многообразные и мелкие движения пальцев руки способствуют упорядоченности и согласованности речевой моторики.

Инсценировки

Возможность для перевоплощения предоставляется в различных играх-драматизациях. В этих играх отрабатывается навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Затем инсценировки включаются в программу праздничного или заключительного концерта, где дети получают возможность выступать в более сложных условиях. Важным условием проведения инсценировок является наличие аудитории. Они могут быть поставлены по следующему плану: подготовка к спектаклю, подбор атрибутов, распределение ролей, ход игры-драматизации.

Сюжетно-ролевые игры

В процессе игры детям предоставляется возможность уточнения своих представлений об окружающей их действительности; им удастся заново пережить события, о которых они когда-либо слышали, или свидетелями которых они являлись. С детской наблюдательностью и непосредственностью, изображая мир взрослых, ребенок копирует их слова, интонацию, жесты [3, с.115].

Ритмика

Музыкально-двигательные упражнения способствуют корригированию общей моторики, а двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка направляются на координацию движений определенных мышечных групп

(рук, ног, головы, корпуса). Эти упражнения благотворно отражаются на речи ребенка. Музыкальное сопровождение всегда положительно влияет на его эмоциональное состояние и имеет серьезное значение для тренировки и корригирования его общей и речевой моторики.

Произнесение скороговорок с различной интонацией

Такой тип активности позволяет не только улучшить артикуляцию, но также получить представление о влиянии просодии на смысл высказывания.

Произнесение приветствий, обращений, имен с разными эмоциями

В процессе произнесения могут быть проявлены такие эмоции, как радость, грусть, безразличие; могут быть задействованы такие интонации, как ласковая, требовательная, веселая и т. д.

Ознакомление с устным творчеством

Творчество может быть как фольклорным, так и иметь конкретного автора. Среди основных требований можно выделить следующие: наличие морали, интересный сюжет, наличие богатого языка, правильная интонация оратора.

Необходимо отметить, что все представленные направления по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста должны проводиться в игровой форме. Это обусловлено тем, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра.

Исходя из информации, представленной в параграфе, можно сказать следующее. Перед проведением многоаспектной работы, направленной на развитие выразительности речи, необходимо провести диагностику. Это позволяет не только выявить изначальный уровень развития речевой выразительности у детей, но также определиться с приоритетными направлениями в работе. Особое внимание должно быть уделено предметно-развивающей среде в группе, так как она является фактором, в значительной мере определяющим эффективность развития выразительности речи. При непосредственном проведении ряда педагогических мероприятий, направленных на развитие выразительности речи старших дошкольников, необходимо придерживаться методических рекомендаций. Они определяются рядом факторов: содержанием образовательной программы дошкольных учреждений, индивидуальными способностями и потребностями детей, спецификой исследуемой формы активности, а также возрастными особенностями речевого и психического развития. Правильная организация работы по развитию выразительности речи позволит добиться самых высоких результатов в этом направлении, и подготовить детей к продолжению образовательной деятельности в школе.

Литература:

1. Голанова, Е. И. О современном публичном диалоге / Е. И. Голанова // Поэтика: Стилистика. Язык и культура. Памяти Т.Г. Винокур. – Москва : Просвещение, 2016. – 204 с.
2. Ипполитова, И. А. Язык и культура речи / И. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова. – Москва : Проспект, 2016. – 207 с.

3. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения / О. М. Казарцева. – Москва : Флинта, 2017. – 496 с.
4. Лазаренко, О. И. Диагностика выразительности речи детей [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/664283/page/diagnostika-vyrazitelnosti-rechi> (Дата доступа: 23.02.2020).
5. Шкарубо, А. С. Сила слова / А. С. Шкарубо, В. Г. Иванов. – Санкт-Петербург : Нибиру, 2018. – 186 с.
6. Щепетинникова, И. М. Диагностика развития выразительности речи дошкольников [Электронный ресурс] / Международный образовательный портал. – Режим доступа : <http://www.maam.ru/detskijasad/diagnostika-razvitijavyrazitelnosti-rechidoshkolnikov.html> (Дата доступа : 22.02.2020).

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
СРЕДЫ С ЦЕЛЬЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

А. С. Майкова, воспитатель

МАОУ СОШ № 11 дошкольное отделение г. Томск

Создание предметно-развивающей среды соответствующей требованиям ФГОС является главной ключевой задачей всех дошкольных учреждений. Предметно-развивающая среда должна стимулировать детей к активности в разных видах деятельности, развивать способности и умения. Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения – важный компонент в развитии ребёнка [1].

Задачами социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками [2].

Создавая развивающее пространство в группе, мы руководствовались принципами, в соответствии с ФГОС ДО, предполагающими единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка: насыщенности среды, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности.

Организуя предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО, мы основывались на том, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей [3].

В помещениях детей старшей группы созданы центры активности. Подобраны разнообразные дидактические пособия, аудиоматериал, игрушки.

С помощью оборудования и материалов была создана оптимально насыщенная целостная, многофункциональная, трансформируемая среда группы сада с целью обеспечения реализации основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей в непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов группы.

Все пространство группы было образно разделено на три зоны: активная, спокойная, рабочая.

В активной зоне располагаются разнообразные центры:

1. Физического развития. Он оснащен картотеками и атрибутами для подвижных и народных игр, спортивным инвентарем (обручи, мячи, скакалки, гимнастическая лестница; скамейка, кольцеброс, канат, массажные коврики, гимнастические палки, раздаточные кубики, шары; наборы кегле, фитбол, мячи для точечного массажа).

2. Сюжетно-ролевой игры. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами был организован Центр сюжетно-ролевых игр, в котором были собраны наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В Центре дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- спорт («Мы – спортсмены»).

Например, «Магазин» имеет: наборы продуктов; сумки, кассу, ценники, таблички с объявлениями об акциях.

Игровые сюжеты и действия: одни дети продают, другие покупают, раскладывают продукты, проводят презентацию новых продуктов.

Для формирования представления о труде взрослых, разнообразии профессий, современной технике, задействованных в труде человека и их

роли разработаны тематические альбомы, презентации для детей, дидактические игры.

Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, готовят выбранные аксессуары и разворачивают совместно сюжет игры. Таким образом, у детей формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно-ролевые игры.

В спокойной зоне располагается:

- «Уголок уединения» – это уголок, отделенный красивыми прозрачными шторами, мягким детским диванчиком с комплектом подушечек, на стене красивый коврик с причудливым орнаментом, а также альбом с фотографиями морских пейзажей.

- «центр книги», подобрана картотека книг в соответствии с возрастными особенностями, а также особо выделяются книги, подобранные в соответствии с темой недели, запланированной, перспективно-тематическим планом.

В рабочей зоне располагаются:

- центр науки; патриотического воспитания; математического развития; искусства; развития мелкой моторики пальцев рук, сенсорного воспитания, лаборатория, для познавательно-исследовательской деятельности, дидактические и настольно-печатные игры, различные виды театра, уголок дорожного движения, центр правил безопасного поведения, интеллектуальный центр [4].

В результате организации предметно-развивающей среды таким способом, у детей развивается социально-коммуникативная сфера.

Таким образом, реализация задач раздела «Социально-коммуникативное развитие» играет значительную роль в развитии личности дошкольников и готовит его для перехода в школу.

Литература:

1. Бабаева, Т. И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» / Т. И. Бабаева [и др.]; ред. А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 384 с.
2. Волосовец, Т. В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://goo.gl/VhpiUr>
3. Волохова, Н. Н. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО / Н. Н. Волохова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 154с.
4. Комарова, О. А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О. А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – № 8. – 58 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

М. Н. Макрушина, воспитатель

МАДОУ № 76, г. Томск

В настоящее время наблюдаются весьма существенные изменения в дошкольном образовании, происходит определенная оптимизация образовательного пространства, но достаточно сложные и многоаспектные проблемы, связанные с патриотическим воспитанием детей, обуславливают саму необходимость осмысления сути патриотического воспитания, его места и роли. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада требует внедрения новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности, предопределяет необходимость новых идей, а также использование уже известных средств, методов, приемов патриотического воспитания [3].

Именно в дошкольном детстве происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, закладывается фундамент для духовно-нравственной составляющей личности дошкольника, целесообразно в детском саду уделять внимание процессу национально-культурной самоидентификации, осознания ребенка дошкольного возраста себя в мире [1]. Важно не упустить бесценные личностные формирования, ведь именно в старшем дошкольном возрасте играют роль некоторые социально-личностные ориентиры, которые, как следствие, способствуют успешной социализации в обществе [2].

Сложности заключаются в том, что на практике нередко возникают вопросы о содержании патриотического воспитания, о его месте в дошкольной образовательной организации.

Реализация патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада возможно путём создания патриотического уголка, это, по всей вероятности, будет способствовать развитию познавательного потенциала у дошкольников, а также вызовет в них патриотические чувства [4].

В воспитании патриота нужно учитывать, что дошкольник начинает постепенно ставить себя на место другого человека, пытается определить, в соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста, мотивы действий людей, самостоятельно выстраивает предполагаемый образ будущего результата продуктивного действия. Эта возрастная способность должна быть учтена при воспитании патриотизма, чувства сопереживания окружающим принимаются во внимание в воспитании патриотических чувств [5].

Патриотическое воспитание является особой, своего рода уникальной разновидностью педагогической деятельности, направленной на привитие у подрастающего поколения качеств, присущих патриоту и гражданину [1].

В старшем дошкольном возрасте в условиях ДОУ необходимо закладывать нравственные основы общественного поведения; стоит прививать

уважение к родному краю, своей стране, народу, ее населяющему; воспитывать чувство долга и ответственности за свои поступки и решения; также немалое значение имеет качественное устремление и готовность действовать в интересах общества и своей страны, защищать ее и жертвовать своими интересами для ее блага.

Воспитание патриотизма и культуры построения межнациональных коммуникаций является важнейшей составной частью воспитательной системы на всех ее уровнях. Патриотические качества оказывают формирующее воздействие на становление личности, развивая ее достоинство, духовные качества и ценности. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста нацелено на формирование основ патриотизма, воспитания уважительного отношения к родному краю и своей стране, ее гражданам и усвоение ее ценностей. Данная цель определяет начинать воспитательную работу со знакомства с культурными ценностями и культурным наследием Родины [5]. Важно дать детям представление о стране, в которой они проживают, закрепить их, рассказать историю становления и развития страны, ее названия, народов ее основавших и населявших, выделить природные особенности и культурную специфику развития. Полезным будет и знакомство с народным творчеством, его особенностями, практические мероприятия в данном направлении [3].

Итак, процесс патриотического воспитания старших дошкольников основывается на формировании и последующем развитии гражданского и патриотического сознания и нравственной позиции учащихся. Воспитание патриотизма помогает формировать познавательную заинтересованность и потребность в познании своей страны, ее культуры, природы, традиций. На этом основании, у детей в дальнейшем формируются общечеловеческие ценности, профессиональные качества, нравственные нормы поведения.

Литература:

1. Бородина, Е. Н. Модель нравственно–патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации / Е. Н. Бородина. – Пенза : Академия естествознания, 2015. – 449 с.
2. Данилова, О. А. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении / О. А. Данилова. – Новосибирск : НГПУ, 2016. – 143 с.
3. Рахромова, А. А. Теоретические основы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста / А. А. Рахромова. – Москва : Проспект, 2018. – 151 с.
4. Сихварт, С. В. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста / С. В. Сихварт. – Волгоград : Волгоградский государственный технический университет, 2017. – 241 с.
5. Устинова, Л. Б. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Б. Устинова. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. – 128 с.

**ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО СОЗДАНИЮ
НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Е. В. Маликова, воспитатель

А. Ю. Ахлестина, инструктор по физической культуре

МАДОУ № 134, г. Томск

ФГОС ДО предъявляют требования к предметно-пространственной среде. Среда должна быть «содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Поэтому развивающая среда по физическому развитию детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования является вопросом очень актуальным.

Двигательная активность – естественная потребность организма человека. Основа ЗОЖ закладывается в первую очередь в семье, а мы в детском саду ее лишь продолжаем. Как показывает практика, для всестороннего развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, если родители и педагоги действуют согласованно, отмечаются отличные результаты.

Всему этому предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители постепенно приобщаются к проблемам своих детей и включаются в жизнь группы.

Родителям было предложено принять активное участие в изготовлении нестандартного оборудования, и они охотно согласились. Труд педагога невозможно представить без сотрудничества родителей. Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Насколько успешно физическое воспитание, во многом зависит от того, какая создана развивающая среда. Если есть новое спортивное оборудование – это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы. Недорогое и нестандартное оборудование, которое отвечает эстетическим, гигиеническим и другим требованиям, всегда вызывает большой интерес у детей.

Центр двигательной активности оформлен с учетом возрастных особенностей развития дошкольников.

Одним из направлений решения этой задачи и является создание простейших тренажёрных устройств и тренажёров. Использование нового красочного спортивного инвентаря всегда будет очень эффективным. Благодаря новым тренажёрам, мячикам, скакалкам у детей возрастает интерес к разным видам движений, это способствует двигательной активности детей. А движение всегда является путем к здоровью. Эмоциональные упражнения, динамичные и насыщенные игры с нестандартным оборудованием активизируют и позволяют применять дифференцированный метод работы с детьми исходя из их интересов, потребностей, желаний и способностей.

Следует отметить, что наличие такого инвентаря дает положительный результат, т. к. дети чаще используют такое оборудование в своих играх. Развитие физических способностей детей активно совершенствуется. Новый подход позволил привлечь детей к занятиям физкультурой и спортом, развивает интерес к движениям как жизненной потребности быть смелым, сильным, и ловким.

Новый спортивный снаряд – это всегда огромный простор для фантазии. Если в группе появляется новая вещь, она обязательно вызывает много вопросов и желание ее использования. Любпытство ребенка нарастает, и использование нового инвентаря на ура принимается в какой-то новой игре.

Физкультура и игра в своем объединении всегда принимается дошкольниками с большим удовольствием.

Дети активно и эмоционально включаются в такие игры, поэтому никогда не отказываются делать упражнения. Тем самым достигается большой успех. Если физическое развитие детей организуется с использованием нестандартного оборудования, то это способствует оптимизации уровня двигательной активности детей и является действенным средством для сохранения здоровья ребенка, улучшается его физическая подготовленность, увеличивается творческий и познавательный потенциал, обогащается двигательный опыт.

Использование нестандартного физкультурного оборудования дает возможность более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, обеспечивает активную двигательную деятельность детей в течение всего дня и способствует повышению интереса к физкультурным занятиям.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что дошкольное учреждение и семья это два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Л. Р. Манина, студентка

Томский государственный педагогический университет

Игровые занятия для ребёнка являются одним из самых эффективных методов для развития речи. На сегодняшний день одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Это обусловлено тем, что ролевая игра во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность [5, с.17].

Игра – как активность индивида, которая направленная на условное моделирование развернутой деятельности. Для человека – форма деятельно-

сти в условных ситуациях, тоже направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, закрепленных способов осуществления действий предметных в предметах науки и культуры. Такими играми и называют формы жизнедеятельности животных. Появление игры в процессе эволюции животного мира обусловлено усложнением видовой жизнедеятельности и необходимостью усвоения опыта видового сообщества молодыми животными. Немецкий ученый К. Гросс отметил, что игра и животных и детей имеет такую функцию: игра характерна именно для тех, у кого поведение не сводится лишь к автоматической реализации и требуется вариативное приспособление к условиям существования. Игры исследуют в таких науках как психология, этнография и история культуры, в педагогике и других науках.

Особенностью игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект, и столь же быстрое приспособление объекта к новой ситуации.

В структуру игры детей входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия, как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов – замещение реальных предметов игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими.

Роль – это основной фактор, объединяющий всех, кто вовлечён в процесс игры. Сюжет игры называется копируемая в игре часть реальности; наполнением является то, что копируется детьми как основной момент деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Основой любой игры является поставленная педагогом игровая цель реализуемая детьми во время игровой деятельности.

Взаимосвязь обучения и игры наиболее наглядно видна в двух задачах – дидактической и игровой. Прямая постановка дидактической задачи ребёнку мало эффективна, т. к. не вызывает у него интереса, гораздо эффективнее внедрять её через игровую задачу. В этом случае она становится задачей самого ребёнка, пробуждает желание и необходимость решить её, формирует действия в игре. Дидактическая задача в игре определяет её обучающий характер, направленность на познавательную деятельность детей дошкольного возраста [4, с. 84]. Детские игры сделаны так, что должны всесторонне подготовить детей дошкольного возраста к реальной жизни, поэтому они затрагивают абсолютно все виды деятельности человека и характеризуются как детская форма познания, труда, общения, искусства, спорта. Изюминкой игры является то, что она развивает ребёнка в направлении драматического искусства, элементы которого сохраняются в любой игре:

- ребёнок в игре для решения определённых задач производит определённые действия;

- определённые моменты носят вымышленный характер, что позволяет ребёнку отвлечься от реальной ситуации. При построении воспитательно-образовательной деятельности педагоги опираются на программы «Детство» и осуществляют их путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками, поэтому разделом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой и А. Г. Гогоберидзе стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка» [1, с.78].

Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры. Для детей старшего дошкольного возраста крайне важно создать условия для речевой, разнообразной творческой игровой деятельности.

Сюжетно-ролевая игра способствует:

- закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствованию речи;
- обогащению словаря;
- формирование грамматического строя языка и т. д. [3, с. 64].

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на речевое развитие, например, в ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей.

Среди сюжетно-ролевых игр особое внимание стоит уделить играм, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, так и называемые игры-драматизации. Именно эти игры оказывают большое влияние на обогащение речевого развития детей. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Часто дошкольники самостоятельно преобразовывают инсценировки, включают их в сюжетно-ролевые игры, которые способствуют развитию речевой активности выразительности речи. Развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями способствуют и хороводные игры, и игры с пением.

Эти игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений. Также используются и дидактические игры для решения задач речевого развития, связанных с расширением словарного запаса. Такие дидактические игры направлены на уточнение и закрепление словаря, развитие навыков быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов. Дидактические игры позволяют упражнять в составлении связанных высказываний, развивают объяснительную речь [2, с. 87].

Исходя из этого, если в качестве цели воспитатель выбирает речевое развитие через сюжетно-ролевую игру, то он должен таким образом строить сюжет игры, чтобы в нее были включены все элементы и игры-драматизации, хороводной и дидактической игры.

Создание игры, как деятельности, предполагает, что педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, их содержанием, способствует овладению детьми ролевым поведением. Для каждого ребенка игра – это жизнь, это смысл дня, это счастье. Содержание сюжетно-ролевых игр должно рассматриваться педагогом как условие формирования положительных взаимоотношений дошкольников.

У детей нужно формировать интерес к самому процессу общения, а не только к его результату, общение – это такой диалог, который требует терпимости и к идеям, ориентировать на то, что в общении надо не только что-то получать самому, но и как можно больше давать возможности другим. Следовательно, владением речью и созданием определенных установок в сфере общения и развитие у дошкольников коммуникативных умений. Для того чтобы дети могли реализовывать свои творческие возможности, им необходимо овладевать более сложным способом построения игры, оно включает в себя умение ребенка выстраивать новые события, которые охватывают разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров сверстников. Важным и эффективным средством формирования является совместная игра взрослого с детьми. Каждый способ игры формируется достаточно быстро и легко, если он отделен от усвоенных способов.

Полезное влияние сюжетно-ролевых игр на развитие речи, позволяет использовать как средство диагностики и коррекции становления речи, они позволяют подтолкнуть ребенка к использованию речевых средств. Развитие коммуникативных умений происходит успешнее тогда, когда педагоги, организуя коллективные дела в группе, стараются целенаправленно использовать их в этом направлении.

Важно, что сюжетно-ролевая игра строится на взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми. Основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Особенностью сюжетной игры является наличие воображаемой ситуации. Мнимая ситуация сюжета и ролей, которые принимают дети в процессе игры, в т. ч. с использованием своего рода вещей и предметов. Можно увидеть, что чаще всего ребенок берет на себя роль взрослого. Наличие роли и игры означает, что ребенок идентифицирует себя с тем или иным человеком и действует от имени этой ролевой позиции. Такая ролевая позиция демонстрируется в действиях: правильное использование тех или иных объектов (ставит градусник, как медсестра, за рулем автомобиля в качестве водителя, также входит в различные отношения с другими играющими). Роль также выражается в действиях, речи, мимикой, пантомимы [3, с. 12].

Сюжетно-ролевая игра является речевой ситуацией, где происходит обучение диалогической речи, она направлена на развитие умений договариваться во время общения, вступать в разговор, соблюдать речевой этикет, выражать свои чувства, доказывать свою точку зрения. Главной особенно-

стью игровой воображаемой ситуации является, то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации. Действие, как правило, придумано, а не определено какой-то конкретной вещью.

Таким образом, важно подчеркнуть, что развитие коммуникативных умений чаще всего происходит успешнее тогда, когда педагоги, организуя те или иные коллективные дела в группе, стараются целенаправленно использовать их в этом направлении.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить несколько особенностей сюжетно-ролевой игры: игра выступает формой неигровой деятельности детей; игра может выступать как средство, метод учебной деятельности дошкольников; ролевая игра, как и другие виды игр, может входить составной частью в содержание и организацию неигровой деятельности детей.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений, чем выше уровень игрового творчества детей старшего дошкольного возраста в игре, тем богаче и разнообразнее диалог.

Литература:

1. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы / Е. А. Аркин. – Москва : Просвещение, 2011. – 177 с.
2. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – Москва : Пресс, 2018. – 234 с.
3. Возрастная и педагогическая психология : учебник для студ. пед. институтов / В. В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон [и др.]. –Москва : Просвещение, 2009. – 288 с.
4. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону, 2017. – 328 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2013. – 368 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Н. А. Масютенко, учитель-логопед

Е. Г. Лежнина, учитель-логопед

МАДОУ № 134, г. Томск

Все чаще в дошкольных учреждениях воспитатели, учителя-логопеды и другие педагоги в своей образовательной деятельности используют разнообразные нетрадиционные формы работы с детьми. К ним относятся здоровьесберегающие технологии – хромотерапия, музыкальная терапия, песочная терапия, литотерапия и др.

Мы, как учителя-логопеды, в своей работе с детьми ОВЗ чаще используем эти технологии, как эффективные средства коррекции речевых расстройств. Ведь эти дети не усидчивы и очень быстро утомляются, а чтобы не потерять интерес, нужно постоянно его поддерживать. Для создания положительного эмоционального фона мы используем такие нетрадиционные формы как: логоритмику, хромотерапию, литотерапию и песочную терапию. Мы считаем,

что именно эти нетрадиционные формы работы решают не только коррекционные задачи, но и помогают психоэмоциональной разгрузке.

Для обогащения сенсорно-эмоционального опыта детей с ОВЗ мы используем такую форму как хромотерапию, или ее еще называют цветотерапия. С помощью цветового спектра мы воздействуем на психоэмоциональное состояние ребенка, что в свою очередь дает положительный эффект. Приведем примеры использования хромотерапии в нашей работе с детьми.

Игра «Разноцветный дождик». В этой игре мы используем такой материал как разноцветные атласные ленточки разных оттенков – от теплого тона до холодного. Ребенку предлагается пробежать под этими ленточками в зависимости от настроения. Если грустный ребенок не хочет заниматься, мы предлагаем ему пробежать под лентами из теплых тонов, а разбушевавшись – под «холодными» ленточками. Таким образом, мы учим детей управлять своими эмоциями, правильно ощущать цвета, меняя свое настроение. Еще используем такие игры как: «Зажги радугу», «Коврик настроения», «Цветик-семицветик». «Волшебная лужайка» и др.

Для устранения заикания, различных тиков, развития чувства ритма и речевого дыхания, силы голоса мы используем логоритмику, главной целью которой является развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений с помощью движения со словом и музыкой. В работе над развитием фонематического слуха эффективно используем звучание детских музыкальных инструментов. Очень хорошо подходит музыкальные игры Е. Тиличевой: «Тихо – громко», «Солнышко – дождик», а также музыка и песни Е. Железновой. В работе по автоматизации звуков мы используем звуковые песенки-видео, а именно по каждому из звуков.

Очень интересной и эффективной технологией является песочная игротерапия. Мы используем игры с песком в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать интерес ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение, повышать его познавательную активность, а также для улучшения межличностных взаимоотношений детей и повышения самооценки. В своей практике мы используем такие игры как: «Моторчик» – произнеси звук Р, проводя пальцем дорожку по песку. Можно нарисовать этот звук, произнося одновременно. Также можно работать с другими звуками. «Слоговая дорожка» – произнеси заданные логопедом слоги, при этом нужно прошагать их пальчиком по песку. «Клад» – найди и назови, что спрятано в песке. «Нарисуй и расскажи», «Дорисуй», «Исправь ошибку» и др.

Занятия, которые мы проводим, используя песочную терапию, позволяют процесс коррекционно-развивающей работы сделать творческим, интересным, приносящим удовольствие детям и радость открытий.

В своей практике мы также с успехом применяем литотерапию в коррекции личностных нарушений, а также в преодолении моторного недоразвития.

В своей работе мы используем камешки разных цветов и размеров, округлые и гладкие на ощупь. Камешки можно раскладывать по размеру, цвету, выкладывать узоры и дорожки из камней самостоятельно и по образцу. Камни можно использовать для массажа пальцев и рук (сжимать и разжимать камни, массировать пальцы камешками, перекачивать по ладони, по руке, по спине) и др.

Подводя итоги, можно сказать, что, используя нетрадиционные формы в своей работе, мы достигли хороших результатов. На каждом занятии ребенок с ОВЗ чувствует себя более уверенным и раскрепощенным, с удовольствием принимает участие в играх, становится менее возбудимым и напряженным, что способствует более эффективному коррекционно-образовательному процессу.

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Е. А. Матвеева, воспитатель

МБДОУ № 34, п. Самусь, Томская область

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте получили подтверждение идеи о самоценности первых лет жизни ребенка как фундаменте формирования его личности. Именно окружающий ребенка мир и является неиссякаемым источником знаний, оставляя глубокий след в детской душе своей яркостью и многообразием.

Развитие познавательности ребенка второго года жизни не следует понимать упрощенно: он не просто накапливает впечатления – у него начинает формироваться система знаний об окружающем мире. В практической работе с детьми развитие познавательной активности осуществляется при формировании связей между словесным обозначением увиденного и действиями ребенка. В этот период у ребенка формируется новая, более высокая форма общения с взрослым – сотрудничество, которое приобретает ярко выраженную познавательную направленность.

Вот почему так важно с самого раннего возраста показать ребенку, какой прекрасный мир его окружает, показать взаимосвязь всего живого. Планирование, отбор содержания, материала, методов и приемов ознакомления детей второго года жизни с природой с целью развития их познавательной активности и речи являются основой нашего опыта работы.

Определены цель работы – формирование познавательной активности детей 2 года жизни и самостоятельной речи, через систематическое и последовательное знакомство детей с окружающим их миром природы.

На первом этапе была изучена литература по данной теме и определены задачи работы с детьми:

- использовать разнообразные формы, методы и приемы познакомить детей с явлениями живой и неживой природы, давать некоторые представ-

ления о причинно-следственных отношениях и взаимосвязях, поддерживать интерес детей, развивать их познавательную активность.

- воспитывать доброе, гуманное отношение ко всему живому в окружающем мире.

- расширять и обогащать словарь детей, активизировать их самостоятельную речь, учить понимать вопросы взрослого и элементарно на них отвечать.

Затем были обозначены принципы построения работы по ознакомлению детей раннего возраста с природой:

1. Целенаправленности и планомерности. Ознакомление с природой осуществляется систематически, с неоднократными повторениями, включается в разные виды детской деятельности, полученные знания закрепляются с помощью разнообразных методов и приемов.

2. Региональности и программности. Материал подбирается с учетом местных условий, сезонности и возрастных особенностей детей, и требований «Программы воспитания и обучения в детском саду» [1].

3. Гуманности. Воспитание доброго, гуманного отношения ко всему живому в окружающем мире.

4. Социо-игровой. Процесс восприятия детьми природы должен осуществляться на основе личностно-ориентированной модели общения с детьми в интересной игровой форме, сопровождаться эмоциональными переживаниями, вызвать удивление от познания нового и радость от первых успехов.

Далее в своей работе выделила темы и объем знаний для детей второго года жизни:

- знакомство с городскими и сельскими животными и птицами;

- ознакомления с явлениями в природе, связанными со временами года;

- наблюдение за растениями;

- познание свойств и качеств предметов и объектов неживой природы.

В процессе знакомства с природой решаются задачи развития детей: развивается понимание речи взрослого, обогащается и активизируется словарь детей.

Следующий этап работы – это создание развивающей среды с учетом возраста детей: были сделаны подборки иллюстративного материала, составлены картотека и подборка художественного и фольклорного материала. Наступил этап определения последовательности знакомства детей с определенной темой: выделены формы, методы, приемы работы с детьми в соответствии с сезоном и природным окружением детей.

На заключительном этапе работы определилась результативность развития детей при ознакомлении с природой.

Какова методика работы ознакомления детей раннего возраста с природой? В работе с малышами не предусматриваются фронтальные формы работы –

выделяются занятия индивидуальные или с небольшими подгруппами детей в виде занимательной игры. Учитывая особенности поведения детей второго года жизни, проводятся игры, связанные с сюрпризными моментами, заводными игрушками, обыгрыванием сказочных героев и пр. Обогащению знаний детей о природе помогает рассматривание иллюстративного материала, чтение коротких художественных произведений и стихотворений, использование фольклорного материала, потешек, песен и прослушивание музыкальных отрывков, использование подвижных игр и упражнений со звукоподражанием.

Самые яркие эмоции у детей вызывают встречи с настоящими животными и птицами. В такие моменты знакомим детей с новыми понятиями, обозначающими способы передвижения птиц и животных, бережное отношение ко всему живому миру.

Малыши – активные исследователи окружающего мира. Действия, которые способствуют формированию познавательного интереса – элементарные поисковые и игровые манипулирования с природным материалом. Все, что мы делаем, обозначаем с детьми словами. В процессе знакомства детей с объектами неживой природы предоставляем детям возможность непосредственного взаимодействия с природными явлениями.

Очень важно, чтобы свои наблюдения дети закрепляли в игре. Дидактические и сюжетные игры, в которых они действуют с игрушками, помогают воспитывать бережное отношение к ним. В сюжетных играх в качестве предметов-заместителей обучаем детей использовать природные материалы, одновременно закрепляя их название и свойства.

Много внимания уделяется наблюдениям на прогулках. При этом наблюдаем не только на участке, но и на территории детского сада. Наблюдения разнообразны по форме: это рассказ с вопросами к детям, короткие стишки, потешки, прибаутки, песенки; это наблюдение за живым объектом или явлением природы в сочетании с дидактическими, подвижными или сюжетными играми.

Осень радует разноцветьем листвы на деревьях: рассматривая листья, убедились, что у березы они желтые, а у рябины – красные. Приглашаем малышей полюбоваться рябиной издалека и обращаем внимание, что у рябины красные бусинки на тонких веточках. Да это же ягоды – красные, красивые, а на вкус такие горькие! Зимой птицы будут лакомиться ягодой. При этом используем художественное слово, которое соответствует всему увиденному.

А вот опыт с песком. Предлагаем ребятишкам оставить след от своей обуви на сухом песке. Не получается? Поливаем водой сухой песок. Попробуем на влажном песке оставить след от обуви. Получилось! А почему, как вы думаете?

Зима удивит холодом и морозом, но порадует поделками из снега. И для исследований много возможностей – замерзание и оттаивание воды, окрашивание воды с дальнейшим замораживанием льдинок и украшение елки для кукол, топтание по снегу и сравнение следов, рисование и печатание на ровной поверхности.

Среди сугробов, запорошенная снегом, стоит лесная красавица – ёлочка. Полюбуемся и вместе с детьми вспомним стихи про елочку.

Весна – особое время года. Увидим на карнизе длинные и прозрачные сосульки. Послушаем, как звонко звенит капель. Занесем сосульку в группу, посмотрим, как она исчезнет – растает, поймем: сосулька – замерзшая вода, в тепле тает льдинка, рассмотрим воду в тазике – грязная, сделаем вывод: нельзя сосульку брать в рот.

А как совсем не станет сосулек, будем искать в траве то здесь, то там желтые одуванчики. Открыли они глазки, подняли головки, смотрят на солнышко и улыбаются. Солнышко желтое и одуванчик желтый, у солнышка лучики и у одуванчика есть лучики. Порадуем малышей стихотворными строками о ярком солнышке и чудесном цветке одуванчике.

Прекрасная пора – лето. Буйство зелени и цветов и насекомых. На территории сада – кусты сирени и с интересом наблюдаем, как порхают бабочки с цветка на цветок.

Обширное поле для исследований – игры-эксперименты с водой: переливание, брызгание, вспенивание шампуня, окрашивание воды. Результатом нашей работы явилось:

- появление положительных эмоций при восприятии природы;
- формирование устойчивого интереса в процессе наблюдений за явлениями и объектами;
- обогащение и расширение словарного запаса, умение понимать вопросы педагога, отвечать на них;
- освоение практических навыков и готовность участвовать в совместной деятельности с взрослым.

Таким образом, маленькие дети под умелым руководством взрослого с интересом могут наблюдать и понимать разнообразные явления и объекты природы. К проявлениям детской любознательности следует относиться бережно, ведь для маленького ребенка это грандиозные открытия, неиссякаемый источник новой информации об окружающем мире.

Литература:

1. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. – Москва, 2005.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Е. Ю. Мухатынова, воспитатель

Ю. И. Долгих, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Современную педагогическую систему сложно назвать эффективной без использования современных высокоэффективных технологий и программ. Стремительные перемены в современном социуме дают понять, что сейчас дети должны обладать большими знаниями, умениями и навыками, чем их

предшественники. Этого можно добиться, лишь используя самые эффективные средства воспитания и обучения. К таким средствам мы относим проектную деятельность в педагогической работе воспитателей. Ведь воспитатели, в соответствии с федеральным государственным стандартом, должны развивать у дошкольников инициативность в экспериментировании, активность, самостоятельность, а также стремление к поиску ответов на вопросы и применения детьми приобретенных знаний, умений, навыков в жизни. Именно такую возможность, по нашему мнению, дает проектная деятельность. Ведь она позволяет нам развивать творческое и познавательное мышление ребенка, а также даёт воспитателю возможность сделать свою работу целостной, системной, отвечающей целям и задачам современного мира.

Нами были разработаны проекты, направленные на формирование любви к Родине, семье, сверстникам, художественной литературе через взаимодействие с семьей:

1. Основа основ – родительский дом.
2. Мы память бережно храним.
3. В гостях у сказок.

Именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта. С семьи начинается приобщение к материальной и духовной культуре. В условиях семьи формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

В проекте «Основа основ – родительский дом» дети познакомились с ближайшим окружением. Был собран фотоматериал к альбому «Мои близкие», который оформлялся детьми с родителями. На этом этапе проводились мероприятия «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Хобби наших мам», «Папу сильно я люблю, я ему помогу», «День Матери». Совместно с родителями разработали и создали «генеалогическое древо». У родителей появилась гордость за своих предков, желание быть не хуже, ответственность перед ними и своими детьми. Дети расширили свой кругозор. У них развился интерес к истории семьи, семейным традициям, родословной. Работа способствовала также воспитанию чувства гордости за семью, любви и уважения к родителям. Кроме того, дети стали более дружными и получили навыки бесконфликтного общения.

В рамках проекта «Мы память бережно храним» совместно с родителями и детьми организовали выставку художественной литературы о Великой Отечественной войне, защитниках отечества, а в группе создали музей военного транспорта. Семьи воспитанников подготовили рассказы и фотографии о своих родственниках, которые служили или принимали участие в войнах. Результатом проведенной работы было оформление альбома «Знаем, помним, чтим». Кроме этого, мы провели сюжетно-ролевые

игры «На границе», «Разведчики», «Военный госпиталь», «Пограничники», «Военные лётчики», «Партизаны», организовали квест-игру «Дорогами бессмертного полка», тематические встречи: «Подвиги в тылу», «Поэтические строки о войне», «Фронтовой треугольник для ветерана», «Гвоздики для ветеранов», праздник «Юные солдаты».

На совместный досуг «Никто не забыт и ничто не забыто» были приглашены ветераны ВОВ, на котором они рассказали о жизни в военное время, медалях и наградах. Дети исполнили песню военных времен, подарили фронтовикам изготовленные подарки.

Подготовили и провели спортивный праздник ко Дню защитников Отечества. Были приглашены все папы, которые с удовольствием приняли участие в мероприятии. Мамы, как могли, поддерживали и переживали.

Дошкольники увидели, что защищать Отечество почётно и что каждая семья чтит героев, уважает современных защитников Родины.

В проекте «В гостях у сказок» с детьми знакомились со сказками. Провели конкурс стенгазет «Самая читающая семья», где каждая семья рассказала о любимых книжках, героях. Дети совместно с родителями придумывали сказки или меняли концовку сказок и показывали их. В группе разучивали слова, ставили постановки «Колобок на новый лад», «Гуси-лебеди». Провели утренник с инсценировкой сказки «Снежная королева». Организовали выставку «Снежная сказка», где были представлены макеты сказок «Двенадцать месяцев», «Морозко», «Щелкунчик и Мышиный король», «Заюшкина избушка». А затем закрепляли полученные знания через дидактические игры «Найди героя», «Положительное и отрицательное», «Из какой сказки предмет».

Сказки расширили словарный запас детей, развили связную логическую речь. Театрализованная деятельность внесла разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, подарила ему радость.

Использование проектной деятельности в нашей работе позволило: достичь высоких результатов в усвоении детьми знаний о своей семье, окружающих людях, Родине, защитниках Отечества, добре и зле, через знакомство с художественной литературой.

Таким образом, проектная деятельность способствовала развитию у детей творческого мышления, самостоятельной активности и позволила сделать образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ С СЕМЬЁЙ ЧЕРЕЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

***О. Ю. Набаева, воспитатель
МАДОУ № 4 «Журавушка», г. Асино, Томская область***

Одним из центральных вопросов стандартизации дошкольного образования является здоровье детей. Поэтому родителям в современных условиях нужны поддержка и сопровождение.

Здоровьесберегающие технологии являются главной составляющей всей нашей работы. Здоровье можно рассматривать в физическом, психическом, интеллектуальном, личностном, духовном аспектах. Для этого необходимо создать комфортные условия, благоприятный психологический и эмоциональный климат для каждого ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии не могут выражаться какой-либо отдельной технологией, т. к. это очень объемное понятие. Здоровьесберегающие технологии объединяют в себе все направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья детей, постоянное стремление самого педагога к совершенствованию.

Таким образом, целью нашей работы стало обеспечение высокого уровня здоровья детей. Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи: повысить компетентность родителей в вопросах воспитания и оздоровления детей; привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе детского сада; воспитывать у ребёнка потребность в необходимых знаниях, умениях и навыках по здоровому образу жизни.

Проанализировав формы работы с родителями, были сформулированы следующие основные направления работы по здоровому образу жизни в условиях реализации ФГОС ДО: наглядно-информационное, информационно-аналитическое, познавательное, досуговое.

Наглядно-информационное направление помогает донести до родителей любую информацию в доступной форме, напоминает о родительских обязанностях. Данное направление включает: уголок здоровья, который содержит различную информацию о здоровом образе жизни; папки-передвижки для родителей.

Информационно-аналитическое направление. Для изучения потребностей родителей и консультативной помощи в начале каждого учебного года проводится анкетирование. В нашей группе есть банк данных сведений о родителях, из которого известны интересные профессии родителей в группе. Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. В связи с этим в нашей группе проходила неделя под названием «Папа-мама мастер-класс». Для проведения мастер-класса были приглашены папа и мама Альвины. Мама у девочки работает в больнице врачом-терапевтом, папа – хирургом. Альвина, в свою очередь, в будущем собирается пойти по стопам своих родителей.

Мама Альвины рассказала детям о том, что такое шпатель, фонендоскоп, термометр. Папа Альвины рассказал о первой помощи при ушибах, ранах и переломах. Далее он показал инструменты, которые необходимы для оказания первой помощи. В нашей жизни часто встречаются такие вещи, как бинты, лейкопластыри. А что такое гипс, знают не все дети. Папа решил удивить детей и принёс настоящий гипс. Показал, как накладывается гипсовая повязка. Альвина в игровой форме измерила детям температуру, давление и пульс. И вот мы можем видеть «довольных, счастливых пациентов», которым очень понравилось играть в настоящую больницу с семьёй врачей.

Выступлению родителей предшествовала подготовка, в ходе которой проходила заблаговременная встреча родителя-докладчика и воспитателей, обсуждались форма подачи материала, наглядные примеры и возможности проявить себя каждому ребенку.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с формами и методами сохранения и стимулирования здоровья. Оно включает в себя: общие, групповые собрания; открытые занятия с детьми для родителей, объединённые общей темой «Азбука здоровья».

На открытых «занятиях здоровья» родители обучались необходимым знаниям, умениям и навыкам по здоровому образу жизни, учились использовать полученные знания в повседневной жизни. Например, родители познакомились со «Сказкотерапией», которая помогает установить с детьми эмоциональный контакт, поддержать у них радостное настроение. Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно все, чего не бывает в жизни. «Сказкотерапия» способна вернуть душевный покой и обрести состояние полёта и счастья. А это значит, что психическое здоровье у детей будет в порядке.

Также родители узнали о гимнастике для глаз, которая помогает снять зрительную нагрузку. Она необходима для того, чтобы сохранить зрение детям. Упражнения для глаз, которые можно делать с детьми, достаточно просты. Необходимо: зажмуриться, поморгать, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Посмотреть налево, направо, вверх, вниз без поворота головы. Дети очень любят следить за пальцем, который они то приближают к носу, то отдаляют от него.

Родителям было интересно узнать о комплексе бодрящей гимнастики после сна детей. Форма её проведения различна: упражнения на кроватках, ходьба по массажным коврикам, обширное умывание. Гимнастика после сна повышает умственную и физическую работоспособность, улучшает работу сердца и лёгких, улучшает настроение и самочувствие, оздоравливает весь организм. Массажный коврик с различными поверхностями осуществляет массаж стопы ребёнка, которая включает множество нервных окончаний.

Совместно с психологом познакомили родителей с релаксацией. Объяснили, что релаксация - это расслабление. Если расслабление проводить своевременно, то оно помогает восполнить силы. Звуки природы или спокойную классическую музыку можно включать во время релаксации. Воспитанникам очень нравится упражнение «Снеговик тает на солнце». Сначала дети стоят прямо, как снеговик, руки разведены в разные стороны. Ярко светит солнце, в результате чего постепенно они начинают «таять», а именно расслабляется шея, опускаются руки, и они потихоньку превращаются в лужицу на полу. Релаксация обеспечивает поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения.

Рассказали родителям о точечном массаже лица, который способствует предупреждению болезней. Сущность точечного массажа сводится к меха-

ническому раздражению биологически активных точек, в которых размещается большое количество нервных окончаний. При проведении точечного массажа применяется прием в виде разминания. Регулярный точечный массаж лица создает запас прочности здоровья ребенка.

Познакомили родителей с дыхательной гимнастикой, которая является универсальным средством сохранения и укрепления здоровья. С рождения людям дана великая возможность дышать. Древние восточные мудрецы большое значение придавали дыхательным упражнениям. Считалось, что с помощью дыхания происходит энергетическая подпитка организма. При проведении дыхательной гимнастики дети должны четко понимать, что вдох нужно делать лишь через нос, а выдох – через рот, плечи при этом поднимать не нужно. Все упражнения должны выполняться легко, естественно, свободно. Во время выполнения дыхательной гимнастики улучшается психоэмоциональное состояние.

Родители узнали о пальчиковой гимнастике, которая рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Она развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память. Такая гимнастика способствует развитию речи, повышает работоспособность коры головного мозга. Пальчиковую гимнастику можно проводить с предметами и без них. Без предметов гимнастика сопровождается стихами и действиями согласно тексту.

Досуговое направление призвано устанавливать теплые доверительные отношения, между родителями и детьми. Это направление включает в себя спортивные мероприятия. Совместно с руководителем по физическому воспитанию было проведено мероприятие «Мама и я – спортивная семья». Ни для кого не секрет, что обычно в большей степени воспитанием детей занимаются мамы. Для того чтобы в полной мере раскрыть важность семьи для становления личности ребёнка, необходимо активно взаимодействовать не только с мамами, но и с папами. Поэтому следующим спортивным досугом стало мероприятие «Папа и я – спортивная семья». Привлекая к сотрудничеству пап, была поставлена цель: осмысление роли отца в воспитании ребёнка через ценность здорового образа жизни. Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие задачи: мотивировать пап на сотрудничество с детским садом; повысить компетентность отцов в вопросах воспитания детей здоровому образу жизни. В ходе индивидуальных бесед папы узнали о том, что маленький ребёнок откровенно зывает к отцу – смотри, я слаб, ты мне так нужен. Главное тут – не опоздать. Главное, нужно дать понять папам, что с первых дней необходимо воспитывать и в себе и в ребёнке потребность проводить как можно больше времени вместе.

Спортивные мероприятия носят соревновательный характер. Они обеспечивают здоровье и доставляют радость как детям, так и родителям. Перед мероприятием проводится беседа с родителями, во время которой сообщается содержание мероприятия и поясняя действия взрослых.

Структура таких спортивных мероприятий состоит из вводной, основной и заключительной части.

Вводная часть состоит из сюрпризного момента, способствующего созданию хорошего настроения, поддержанию интереса у детей. Также в вводную часть входят различные виды ходьбы, бега, танцевальные движения.

В основную часть входят упражнения соревновательного характера – это упражнения, направленные на выработку осанки, правильного положения головы, плеч, других частей тела. Родители сами выполняют упражнения и следят за правильным выполнением упражнений детьми. В вводной и основной частях все упражнения выполняются под музыку в игровой форме с использованием различного спортивного оборудования. В заключительную часть входят: подведение итогов, награждение грамотами родителей, участвующих в мероприятии.

Досуговое направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. Спортивные мероприятия необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько требуется хлопот и труда.

Здоровье ребёнка начинается со здоровья родителей. Поэтому родителям и нашим детям необходимо выбрать правильный путь в жизни – это спорт и движение. Работая с детьми, мы тоже стремимся к постоянному самосовершенствованию и руководствуемся девизом: «Хочешь быть здоровым – будь им!». Неси в себе радость детям, укрепляй и заботься об их психическом и физическом здоровье.

Поверьте нам! Здоровье, счастье только там, где любят нас, где верят нам!

Ведь только тогда, когда наши родители верят нам, доверяют нам своих детей, интересуются их проблемами и успехами, уважают и любят нас – нам удаётся достичь нужного нам результата – сблизиться с ними, контактировать, активизировать и работать сообща.

Работать с семьями своих воспитанников - это интересное, увлекательное, полезное, а главное важное занятие.

Литература:

1. Ефимова, О. Н. Здоровьесберегающие технологии в детском саду // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 16-19.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.С. Нечаева, студентка

Томский государственный педагогический университет

Базовые индивидуальные свойства, в т. ч. и основные принципы отношений в окружении, закладываются в дошкольный период детства, следовательно, проблемам социализации детей в детском саду уделяется особое внимание.

Одним из приоритетных течений образовательного процесса в дошкольном учреждении считается формирование общественно-коммуникативных умений у детей, которые только обучаются устанавливать связь с окружающими. И воспитатель ДОО выступает своего рода проводником, обеспечивающим требование полного формирования общественно-коммуникативных умений у ребенка [5].

Цели общественно-коммуникативного формирования в ДОО определены ФГОС и складываются из:

- оказания содействия растущему поколению в усвоении общепризнанных моральных и нравственных ценностей;
- создания обстоятельств в целях взаимодействия ребенка и прочих людей вне зависимости от возраста;
- обеспечения основы для увеличения степени самостоятельности, относящейся к саморегуляции, а также целенаправленности действий;
- накопления умственного и эмоционального содержания личности (формирование возможности сопереживать, быть компанейским, чутким);
- формирования умений безопасного действия в социуме, дома, в природе;
- воспитания почтительного, уважительного отношения к семье, товарищам и Отечеству [4].

В первой и второй младших группах основными задачами воспитателя считаются формирование моторики, развитие речевой культуры, т. е. быстрого изучения детьми звуков (а, о, э, п, м, б – в 1,5-2 года; и, ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х – в 2-4 года), а кроме того, обогащение пассивного и заполнение активного словаря младшего дошкольника.

В средней группе упор сдвигается на формирование ситуаций для развития сложной речи, т. е. усваивание общепризнанных норм построения предложений посредством пересказывания ситуаций (согласно иллюстрациям, к примеру).

В старшей и подготовительной группах главный акцент производится на развитие умения создавать разговор с другом либо взрослым, разумно составлять монологические высказывания. Побуждение к различным типам активности: забавам, труду.

В первой младшей группе, к примеру, дети играют сами с собой либо тет-а-тет с игрушками (куколками, пазлами, пирамидками), однако во вто-

рой младшей и средней группе дошкольники с удовольствием играют в парах, мини-группах (ролевые, мобильные забавы).

В подготовительной группе дети имеют конкретные предпочтения относительно того либо другого типа работы и, отыскав единомышленников, сознательно объединяются с ними для той либо другой работы. К примеру, несколько человек играют в дочки-матери, поливают цветочки в команде, заполняют календарь природы и т. д. Часть детей, способных читать, организуют читки вслух, а приверженцы спорта играют в мячи [1].

Педагог, вовлекая ребят в разные виды деятельности, участвует во всех режимных моментах.

1. Развитие навыков самообслуживания. В младшей группе это работа, направленная на соблюдение последовательности одевания на улицу, перед дневным сном. С воспитанниками средней группы воспитатель минимизирует свою помощь в этих вопросах самообслуживания. А в старшей и подготовительной упор идет на поощрение инициативы, т. е. желания или необходимости помыть руки до того, как взрослый напомнит это сделать.

2. Воспитывать навыки терпимого отношения к обстоятельствам. Так, если в старшей группе при обсуждении того или иного литературного произведения возник спор, решать его нужно мирно и спокойно. Прививать позитивное отношение к миру вокруг, воспитывать привычку делиться с товарищами. Прививать навыки оценивания других и самооценки в той или иной деятельности.

3. Приучать к вежливому общению. Воспитывать уважение к старшим.

Понятием «общественно-коммуникативное формирование» установлены условия, оказывающие большое влияние на развитие подрастающей личности: семья (персональные особенности личности, такие как характер, повадки, формируются наследственностью, действием старших в семье); среда (формирование нрава, подбор методов взаимодействия определяются еще и тем, что ребенок наблюдает за границами дома); воспитание (сочетание методов влияния на личность со стороны семьи и ДООУ) [2].

Исходя из целей и задач, а также из условий и обстоятельств формирования индивидуума, общественно-коммуникативное развитие напрямую связано с деятельностной стороной развития ребенка. По этой причине на практике развитие ребенка выполняется через следующие направления НОД (социально-коммуникативного развития):

1. Игровую работу, которая считается основной для дошкольников, т. е. задачи и проблемы просветительской деятельности реализуются главным образом через нее.

2. Трудовую динамичность. Самообслуживание. В младшем дошкольном возрасте данные разновидности работы имеют знаково-символический вид, в таком случае используют имитационный метод, когда ребята повторяют действия, движения старшего. К примеру, педагог берет карандашик, выполняет черту в листе документа – малыш повторяет, затем взрослый до-

рисовывает еще 3 линии, для того чтобы вышел прямоугольник, – ребенок вновь повторяет. В средней и старшей группах прослеживается сдвиг ценностей в сторону партнерства, т. е. не повтора действий, а общего исполнения (либо добавления). К примеру, малыш берет лейку с полочки, взрослый наливает водичку, ребенок поливает цветочек.

3. Диагностика считается одним из инструментов прогноза, методом изучения и установления результативности работы в конкретном временном отрезке. Ведется определение общественно-коммуникативного формирования старших дошкольников в начале учебного года (октябрь) и в завершение (апрель). Мониторинг – продолжительное и направленное наблюдение прогресса образовательной работы с целью установления ее динамики и отбора путей и способов деятельности с целью извлечения оптимального итога. Диагностика может проводиться в естественных для дошкольников условия:

- игровые приемы. Этому типу работы дошкольников уделяется особенное внимание, т. к. непосредственно в процессе игры получается более подробно объяснить проблему, отработать и зафиксировать ее решение. К тому же игры можно применять и в упражнениях (дидактических), и при проведении досуга на улице либо в команде (подвижные). Пальчиковые забавы, содействующие формированию мелкой моторики, можно осуществлять в любое время. Дети весьма стремительно вовлекаются в игру, однако нередко с трудом ее покидают, по этой причине для обучения игровые методы применяются редко. В младшей группе для формирования интонационной выразительности используется игра «Обучим зайку грамотно говорить». Ее сущность в том, что на занятие приходит посетитель – зайчишка, который искажает фразы, к примеру, наименования зверей («ишка» взамен «мышка», «от» взамен «кот»). Ребята корректируют зайку, грамотно говоря фразы. Чтобы научить сравнивать геометрические объекты, используют игру «Отыщи объект»: ребята становятся в круг, воспитатель кидает мяч малышу, демонстрирует иллюстрацию с геометрической фигурой, малыш называет ее и ищет схожий объект. В команде часто применяется игра «Кто как говорит», целью которой является определение домашних и диких животных. Ее суть заключается в том, что взрослый, кидая мячик одному из стоящих в кругу детей, называет животное. Малыш отдает мяч и говорит, как этот зверь «разговаривает» (хищник рычит, пес лает и т. д.) [3];

- подвижные игры. В младшей группе упор делается на формирование мастерства правильно прыгать, исполняя действия под звучащий текст. К примеру, игра «Беги ко мне»: ребята сидят на стульях, воспитатель располагается в другом конце комнаты. На фразу «Бегите все ко мне!» ребята подбегают к воспитателю, который ласково их приветствует. На фразу «Бегите к себе!» ребята вернутся к стулу. В средней группе целями подвижных игр считаются формирование выносливости в беге, лазании, прыжках. Игру «Лисичка в курятнике» можно проводить и в помещении, и на улице. На

лавках («в курятнике») стоят ребята («куры»), на обратном краю комнаты – норка лисы, роль которой выполняет малыш либо взрослый. Куры разгуливают по двору, на сигнал «Лисица» они обязаны убежать, лиса в это время стремится задержать зазевавшуюся курицу и увести в собственную нору. В случае если это у нее получилось, ребенок выходит из игры. В старшей и подготовительной группах целью подвижных игр считается формирование выдержки и мастерства слаженно осуществлять действия целой командой. Вот образец подвижной игры для старшего дошкольного возраста – игра «Быстро возьми»: на полу вокруг деток разбрасываются шишки, каштаны либо другие небольшие предметы, но на одну штуку меньше, чем количество играющих. Согласно сигналу «Быстро возьмите!» ребята нагибаются и берут предмет. Терпит поражение тот, кому не хватило. Подвижные забавы можно осуществлять и в группе, и на улице;

- пальчиковые игры. Занятия социально-коммуникативного развития в старшей группе ДОУ включают пальчиковые игры. Они способствуют формированию мелкой моторики, что немаловажно в младшей и средней группах для развития речи, а в старшей и подготовительной – для подготовки руки к письму. Помимо этого, подобные игры прекрасно развивают реакцию, гибкость и память. Для того чтобы ребята быстро активизировались и присоединились к работе, следует подобрать оптимальные побуждающие методы, которые входят в планирование ФГОС социально-коммуникативного развития: демонстрация в варианте иллюстраций – обязательный признак любого обучения. Какая бы тема ни рассматривалась, картинки должны быть представлены в достаточном количестве. Таким образом, при исследовании проблемы «Профессии» дети должны увидеть иллюстрации с рабочего места человека [2].

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что введение ФГОС ДО изменило требования к организации образовательного процесса в дошкольной организации, который теперь ориентирован не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление его в более взрослый период жизни.

Литература:

1. Антонова, Т. В. Особенности общения дошкольников со сверстниками / Т. В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 12-18.
2. Бахтеева, Э. И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления / Э. И. Бахтеева // Концепт. – 2015. – Т. 11. – С. 16-20.
3. Быстрова, Е. А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков / Е. А. Быстрова // Воспитание в детском саду. – 2016. – № 1. – С. 53-61.
4. Котова, Е. В. Социально-личностное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС / Е. В. Котова. – Москва : Самсон, 2013. – 186 с.
5. Мильруд, Р. П. Современные концептуальные принципы коммуникативного воспитания / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Воспитание в детском саду. – 2012. – № 4. – С. 9-15.

ИГРОТРЕНИНГ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. Б. Нижегородова, инструктор по физической культуре

МБДОУ № 6

г. Мариинск, Кемеровская область

Движение – одна из основных физиологических потребностей ребенка, мощный биологический стимулятор всех жизненных функций растущего организма. Исследования показывают, что современные дети отличаются низким уровнем ловкости и быстроты, слабым развитием основных двигательных навыков. Это в свою очередь отражается не только на состоянии их здоровья, но и на уровне развития основных интеллектуальных и личностных качеств.

Поэтому целесообразно применять в практике инструктора по физической культуре современные методики и формы проведения занятий, основой которых является общее благотворное воздействие на организм ребенка в сочетании со специальными физическими упражнениями, которые позволили бы оптимизировать развитие основных двигательных навыков дошкольников. Эффективнее всего делать это в игре, т. к. она занимает важнейшее место в жизни дошкольника и поэтому рассматривается как одно из главных средств воспитания. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков в жизни в социуме.

Исходя из вышесказанного, в качестве примера приведу разработанный мною цикл занятий по игровому двигательному тренингу для дошкольников, направленному на развитие двигательных навыков, физических качеств, а также всестороннее развитие детей. Тренинг – от англ. Train, что значит «обучать, воспитывать». Двигательный игротренинг – это использование игровых методик физического развития детей, которые способствуют максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия.

В данный цикл занятий входят:

- тематическая и сюжетная утренняя зарядка «Нескучная гимнастика»;
- развивающие занятия «Театр физического воспитания дошкольников»;
- комплекс «Быть здоровыми хотим»;
- комплекс «Играя, развивайся».

«Нескучная гимнастика» представляет собой комплексы тематической и сюжетной утренней гимнастики, в упражнениях которой присутствует тот или иной сказочный образ. Такие упражнения вызывают у ребенка живой интерес и желание качественно выполнять движения, повышают эмоциональный тонус, способствуют активизации знаний об окружающем мире, развитию воображения, обобщения, памяти, речи. Темы упражнений самые разнообразные – это и сказочные сюжеты, например, путешествие в русскую народную сказку «Гуси-лебеди», и значимые для детей праздники, например, «В гости к Осени», и сюжеты, основу которых составляют всем

знакомые мультфильмы, например, «Летом в деревне Простоквашино». Все упражнения сопровождаются стихотворными текстами, тем самым еще более активизируя внимание детей [1].

«Театр физического воспитания дошкольников» – это развивающие занятия, представляющие собой ситуационные мини-игры (СМИ), в которых дети вступают в этап ролевой или «подражательной», имитационной игры, выступая то в ролях животных, то в роли птиц, насекомых или сказочных героев. Это игровая по форме система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей. В СМИ выделяются основные двигательные режимы по принципу: предыдущий вид движения предопределяет последующий, а именно: плавательный, лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, ходьбовой, лазательный, беговой, прыжковый. Дети, вовлекаясь в игру, не замечают, что это занятие по физической культуре и становятся полноправными участниками сказочного театрального действия [2].

В комплекс «Быть здоровыми хотим» входят интегрированные занятия, включающие развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательной деятельности с оздоровительной направленностью. Данный комплекс направлен на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения у детей и повышение резистентности организма. Занятия носят тематический (сюжетный) характер, проводятся в игровой форме и включают в себя различные виды массажа и самомассажа, комплексы ОРУ, корригирующей, дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз, физкультминутки, пальчиковый игротренинг, ритмические танцы, подвижные игры и т. д. [3].

Комплекс «Играя, развивайся» состоит из игр-сказок на основе игрового стретчинга. Игровой стретчинг – оздоровительная методика, основанная на естественных растяжках, направлена на развитие гибкости, укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия. Упражнения носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций. Игры проводятся в виде сказочных путешествий (в зоопарк, на морское дно, в лес, в джунгли и т. д.), фантазий, когда дети сами придумывают встречи с различными животными, и по заранее подготовленному на основе сказки сценарию, по ходу которого дети изображают сказочных персонажей, помогают героям сказки и т. д. После занятия игровым стретчингом у детей улучшается настроение, взаимопонимание [4].

Таким образом, двигательный игротренинг как форма здорового образа жизни раскрывает ребёнку моторные характеристики собственного тела, формирует быстроту и лёгкость в бесконечном пространстве двигательных образов, учит относиться к движению, как к предмету игрового экспериментирования и создает условия и имеет все возможности для решения педагогических задач и, конечно же, это важный шаг к повседневному непривольному росту интереса у детей к высокой культуре физического развития.

Литература:

1. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера, 2015.

2. Дик, Н. Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников / Н. Ф. Дик, Е. В. Жердева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005.
3. Картушина, М. Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада / М. Ю. Картушина. – Москва: Сфера, 2005.
4. Сулим, Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг / Е. В. Сулим. – Москва: Сфера, 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Т. С. Овчинникова, воспитатель

МБДОУ № 34

п. Самусь, Томская область

Детская субкультура – огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях, удовлетворение потребности ребенка в конструировании собственного мира детства способствует развитию его творчества. Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать задачи – одно из важнейших качеств человека. Ребенок с рождения первооткрыватель, исследователь окружающего мира. Жизнь проживается ребенком в формах игры сказки, путешествия, приключений, экспериментирования.

А. Эйнштейн заметил, что детям нужно воспитание радостью, живые образы в противовес навязанной педагогами скуке.

В начале 30-х годов XX века Н. Сац заметил: «...дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть, это самое трудное – научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем отбирать то главное, что ведет в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя».

Дошкольное образование переживает коренные изменения. Переоценка его концептуальных основ, содержания развития, обучения и воспитания дошкольников нашли свое отражение в переходе на личностно-ориентированную модель работы с детьми. Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых педагогических технологий, широким распространением инновационной, экспериментальной деятельности.

Проектируя развитие дошкольника, педагоги должны уделять внимание не только формированию знаний, умений, навыков и адаптации к социальной жизни, но и обучению его через проблематизацию, совместный поиск решений,

моделирование гуманитарных и естественнонаучных отношений, представляя ему возможности самостоятельного овладения нормами культуры.

Д. И. Фельдштейн, исследуя особенности взаимоотношений мира взрослых и мира детей, пришел к выводу: новые формы их со-деятельности, со-творчества позволяет найти источник эмоционально насыщенных переживаний, но и развития (при сохранении индивидуальности каждого субъекта культуры). Таким источником может стать творческий проект. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей. Суть которого – свобода его участников в выражении субъективного мнения, в выборах содержания деятельности, так и средства решения проблемы.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает возможность развития у детей качеств успешной личности: умение наблюдать, анализировать, делать выводы. А также формируется творческое мышление, самостоятельность, целеустремленность, коммуникативность. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Использование метода проектов в образовательном процессе помогает научиться работать в команде, у детей появляется собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Работа над проектом способствует улучшению микроклимата в группе. Дети становятся внимательнее друг к другу, учатся слушать мнение других людей. Проектная деятельность помогает накоплению социального опыта: умение общаться со сверстниками в совместной деятельности, намечать план совместных действий, оценивать поступки и действия сверстников. Это в свою очередь станет фундаментом для дальнейшего обучения в школе. Ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе детского сада, органично вписывается в систему работы детского сада.

В его основу заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Особенность проектной деятельности в дошкольной системе образования заключается в том, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому проектная деятельность в МБДОУ носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Роль взрослого в проектной деятельности – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности. Как правило, любой проект включает в себя блок работы с родителями. Сюда можно отнести создание выставки, написание мини-сочинений, конкурсы, экскурсии, родительские

клубы, оформление стендов. Родители проявляют себя творческими личностями, получают положительный эмоциональный заряд. И полученные знания используют в семейном воспитании. А для того, чтобы информировать, симулировать родителей, можно провести родительские собрания, консультации на темы предстоящего проекта.

Существует несколько типов проектов:

- исследовательско-творческие. Это когда дети экспериментируют, а результаты оформляются в виде альбомов, буклетов;

- ролево-игровые. Это театр постановки с элементами творческих игр. Дети входят в образ персонажей книжек и по-своему решают поставленные проблемы;

- информационно практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы; оформление и дизайн группы, выставка;

- творческие. Дети оформляют результат в виде детского праздника, ди-зайна.

Проектно-исследовательская деятельность включает следующие элементы:

1. Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
2. Выработка гипотез.
3. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
4. Сбор материала.
5. Обобщение полученных данных.
6. Подготовка и представление проекта. Это может быть и доклад, создание макета, представление видеоролика.

Проекты вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Более успешным будет проект, предложенный детьми и основанный на их интересах. Темы проекта могут быть самыми разными, исходя из жизненных событий. На тему проекта может повлиять прошедший праздник, сезонные изменения. А также тема проекта зависит от интересов детей, их желаний, увлечений, стихийных ситуаций, таких как впечатление от прочитанной книги, просмотренного фильма.

Если же дети еще не могут предложить тему в силу своего возраста, тему может предложить педагог. Важно продумать ее мотивацию для ребенка. Наиболее эффективный способ разработки тематических проектов связан с использованием модели трех вопросов: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что мы можем сделать, чтобы узнать?»

Проектная деятельность дошкольника развивается поэтапно при непосредственном участии и поддержке взрослого.

При работе над проектом крайне важно научить детей основам самостоятельной мыслительной деятельности. Умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

Сам проект состоит из нескольких этапов. Начало работы определяет возникшая в процессе деятельности проблема, актуальная и интересная для всех участников проекта. Разрешение проблемы должна быть полезной для детей, а так же соответствуют материально техническим возможностям ДОО. Дети определяют цель проекта самостоятельно, либо прибегнув к помощи педагога. Прогнозируют результат.

На следующем этапе, объединившись в группу, дети решают к кому обратиться за помощью? Где можно найти интересующую информацию. Вступают в коммуникативные отношения. Педагог принимает равноправное участие, ненавязчиво направляет действия детей, предлагает варианты сбора информации.

На следующем этапе с педагогом обобщается собранная информация, которая собирается в альбом или папку.

Следующий этап – завершение реализации проекта, где подводятся итоги работы, соотносится готовый результат с планируемым. Результатом проектной деятельности могут быть: выставка творческих работ, праздник, спектакль, вернисаж, благоустройство группы, изготовление стенгазеты, представление своей работы на конкурсе. Все материалы обобщаются.

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Для педагога на удивившегося работать на технологическом уровне, главным ориентиром всегда будет саморазвитие воспитанника.

Литература:

1. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 176 с.
3. Евдокимова, Е. Проект как мотивация к познанию / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №3. – С. 20-24.
4. Жданова, М. Ф. Детско-родительский проект «Сто тысяч «почему» живут в стране БумМагия» / М. Ф. Жданова, Е. А. Гаевская // Воспитатель. – 2014. – № 2. – С. 98-100.
5. Финадеева, Т. В. Проектная деятельность в формировании ключевых компетенций дошкольников / Т. В. Финадеева // Воспитатель. – 2012. – № 1. – С. 115-118.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

Е. В. Орехова, педагог дополнительного образования

МБДОУ № 103, г. Томск

Экологическое образование в современное время является одним из ведущих направлений российского образования. Начало формирования экологических представлений происходит в дошкольном возрасте. Сформированные экологические представления в дальнейшем оказывают влия-

яние на осознанное восприятие и отношение к окружающему миру. Формирование экологических представлений, является основой рационального отношения человека к природе и природным ресурсам. Во время формирования экологических представлений дошкольник овладевает личностным опытом экологически оправданного поведения, у него закладывается основа экологического сознания личности. На сегодняшний день большинство детей дошкольного возраста, проживая в больших городах, не обладают достаточными знаниями об окружающей их природе. Это связано с тем, что дошкольники не имеют возможность взаимодействовать с окружающей средой так, как взаимодействуют дети, проживающие в сельской местности. Главной проблемой современных городов можно считать проблему загрязнения окружающей среды, поэтому очень важно формировать бережное отношение к окружающей природе, а значит, формировать экологические представления у дошкольников с раннего возраста.

Экологическим представлением называют восприятие некоторых объектов и явлений природы, сложных связей, которые существуют внутри экосистем. Дети знакомятся с природой и получают знания о ней в процессе воспитания и познания в дошкольном учреждении.

По мнению Н. Н. Кондратьевой, экологические представления могут рассматриваться как представления о связи живых организмов с окружающей средой. При этом развитие и совершенствование экологических представлений зависит от развития экологического сознания, умений, навыков, а также гуманного отношения к природе. Существует необходимость формирования знаний дошкольников о том, что каждый человек, который живет на планете, является частью природы и находится во взаимодействии с ее объектами.

На сегодняшний день имеется множество подходов к понятию экологические представления, анализ которых позволяет сделать вывод о том, что все представленные подходы сводятся к значению понятия экологические представления как представления о связях окружающей среды (растений, живых организмов) с человеком.

Многочисленные исследования, проведенные А.П. Захаревич, Т.А. Ковальчук, П.Г. Саморукова, И.А. Хайдуровой, З.П. Плохих, доказывают, что в дошкольном возрасте дети понимают зависимость растений от окружающей среды. А в старшем дошкольном возрасте способны проследить и выявить связи окружающей среды. Это доказывает, что в период дошкольного возраста происходит активное развитие экологических представлений.

Именно на этапе старшего дошкольного возраста дети получают эмоциональные впечатления о природе, накапливают представления о разных формах жизни, т. е. у них развивается экологическое мышление, экологическое сознание, закладываются начальные элементы экологической культуры. Дошкольник старшей группы способен устанавливать более сложные связи, такие как: пространственно-временные, морфо-функциональные,

причинно-следственные, генетические [3]. Данные сложные связи между элементами окружающей природы устанавливаются при помощи мыслительных процессов, а значит, при формировании экологических представлений необходимо уделять должное внимание интеллектуальному развитию старших дошкольников. Большой необходимостью является и то, что, формируя экологические представления старших дошкольников, существует большая необходимость использования методов, направленных на получение практического опыта. Данный практический опыт должен заинтересовывать, увлекать, должен быть интересным, вызывать восхищение и расширять кругозор.

Такие методы как: эксперимент, моделирование, наблюдение, имитация, исследование оказывают активное воздействие на развитие экологических представлений детей старшего дошкольного возраста, это доказано многочисленными исследованиями. При помощи экспериментов есть возможность воспроизвести процессы, которые происходят непосредственно в природе, а также во время проведения эксперимента можно изменять условия и следить за динамикой явления, которое изучается. Моделирование хорошо использовать в педагогической деятельности, используя объекты, замещающие реальные, либо изображать схематически, при этом рассматриваются свойства изучаемых объектов. Наблюдение чаще всего применяется во время прогулки, у дошкольников есть возможность наблюдать того, что происходит в реальных условиях, за происходящими изменениями в природе. Имитация довольно похожа на моделирование, но существует отличие в том, что происходит подражание изучаемого явления. Исследование связано с проведением подробного анализа при изучении определенного природного явления.

По мнению многих исследователей, важно донести до дошкольников, что человек является неотъемлемой частью природы, которая оказывает разные воздействия на объекты живой и неживой природы, воздействия оказывают не только благоприятное влияние, но и неблагоприятное. Неблагоприятные воздействия отрицательно влияют на окружающую среду. Важно донести до старших дошкольников то, что природная ценность, которая существует на сегодняшний день, нуждается в охране и бережном отношении, уважительном и гуманном отношении к объектам живой и неживой природы. Автором подчеркивается, что овладение старшими дошкольниками способностью выявлять связи между объектами окружающего мира очень важно для того, чтобы знать, какие последствия будут при изменении или нарушении этих связей. Использование разнообразных форм и методов при формировании экологических представлений дошкольников, а также учет современных образовательных программ, позволяет осуществлять образовательную деятельность по экологическому развитию в рамках субъектного подхода, при котором дошкольники активно участвуют в образовательном процессе. Для реализации данных целей особо эффек-

тивно использование интерактивных методов обучения. Интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника [2].

Интерактивные методы способствуют тому, что во время образовательной деятельности происходит взаимодействие всех ее участников, включая педагога. Таким образом, данные методы предполагают личностно-ориентированный подход в ходе образовательной деятельности, в котором и ребенок, и педагог являются субъектами учебного процесса.

Процесс образовательной деятельности, основой которого является интерактивное обучение, организуется с учетом того, что все участники вовлечены в процесс познания. Совместная деятельность дошкольников в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Целью образования с использованием интерактивных методов можно считать создание комфортных условий, при которых участники образовательной деятельности успешны, интеллектуально состоятельны, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач.

Таким образом, интерактивные методы в формировании экологического мировоззрения дошкольников эффективны, так как предполагают активное участие в процессе обучения и развития.

Литература:

1. Грецкая, Ю. П. Инновационные подходы в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС / Ю. П. Грецкая // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – С. 51-54.
2. Интерактивные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://tak-to-ent.net/load/doshkolnoe_obrazovanie (Дата обращения 10.02.2020).
3. Кондратьева, Н. Н. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Кондратьева. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 64 с.
4. Николаева, С. Н. Экологическое образование для устойчивого развития. Анализ основополагающих нормативных документов / С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 2. – С. 4-12.
5. Соосаар, Н. А. Интерактивные методы преподавания. Настольная книга преподавателя. Часть I. / Н. А. Соосаар, Н. А. Замковая. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. – 188 с.

ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАУРАША» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА

Л. В. Павельева, воспитатель

МАДОУ № 4 «Журавушка»

г. Асино, Томская область

Наше ДОУ с 2016 года работает в рамках инновационной деятельности: «Познание окружающего мира дошкольниками методом экспериментирования с использованием современных цифровых технологий.

Воспитание через познавательную-исследовательскую деятельность раскрывает перед детьми дорогу к знаниям через свой собственный исследовательский путь. Это помогает им получить практические умения, новые знания, которые можно будет использовать в разных ситуациях на протяжении всей жизни. Экспериментальная деятельность формирует познавательный интерес к окружающему, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность, а также трудовую активность. Во всех исследованиях нам помогает цифровая лаборатория «Наураша» в стране Наурандии – это игровой мультимедийный продукт для детей 5-7 лет, оборудованная датчиками в качестве контроллеров.

Календарный план реализации инновационной образовательно-воспитательной программы с помощью цифровой лаборатории «Наураша» разбит на блоки, один из них по теме «Свет». Это занятие легче всего осваивается детьми, поскольку с источником постоянного естественного и искусственного света они встречаются ежедневно. Для закрепления пройденного материала по теме «Свет» было проведено открытое занятие на муниципальном уровне. Занятие проводилось в старшей группе, где были постановлены цель и задачи, обозначены его этапы:

1. Организационный. Он включал приветствие, доброе пожелание друг другу. В начале занятия использовали сюрпризный момент. Получение письма вызвало у детей внутреннюю потребность включения в деятельность.

Для развития познавательного интереса и познавательной активности было изготовлено письмо, ярко нарисованное солнце и электрическая лампочка. Дети проявляли инициативу, самостоятельность, творчество. При выполнении заданий были использованы все виды деятельности. Один вид деятельности плавно переходил в другой.

2. Мотивационно-побудительный. Создание проблемной ситуации, детям было предложено разрешить спор: что важнее – естественный или искусственный свет.

3. Организационно-поисковый. Загадывание загадок об источниках света, беседа об искусственном и естественном свете, в разрешении спора детям было предложено пройти в научную лабораторию, где помог им мальчик Наураша. В лаборатории дети закрепили понятие «свет», «измерили силу света в комнате», «измерили силу света фонарика», «измерили силу

света экрана», «измерили силу света возле окна», и «создали темноту». После каждого опыта, проведённым детьми, был сделан вывод.

4. Рефлексивно-корректирующий. Закрепление полученных знаний.

Полученные знания мы закрепили рисованием на песочном столе, оборудованном подсветкой, после этого детям был задан вопрос: Благодаря какому источнику света наше солнце засветилось? Ответ детей был незамедлительным, солнце в данном случае засветилось благодаря искусственному источнику света.

Подводя итог, детям было предложено оценить занятие, выбрав для себя смайлик «улыбающееся солнышко».

Все методы и приёмы средства обучения соответствовали содержанию материала, поставленной цели, возможностям детей данного возраста. Нами были использованы приёмы: наглядные, словесные, практические.

Дети испытывали интерес на протяжении всей образовательной деятельности, были активны, раскрепощены, эмоциональны.

С помощью цифровой лаборатории «Наураша» мы знакомимся с различными профессиями, например: при изучении влияния света на развитие растений (модуль «Свет») мы знакомимся с профессией садовник, агроном.

В процессе экспериментирования формируется не только интеллектуальные впечатления детей, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно.

Опытно-экспериментальная деятельность даёт более широкое поле для раскрытия талантов и возможностей детей. Цифровая лаборатория «Наураша» в стране Наурандии приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии. Мы надеемся, что они с большим интересом и желанием продолжат изучение этих предметов в школе и, может быть, в дальнейшем определятся с выбором будущей профессии.

Цифровые лаборатории уже прочно вошли в перечень оборудования, используемого сегодня в образовательных учреждениях. В отличие от традиционного оборудования, которое по-прежнему остаётся необходимым в образовании, цифровые лаборатории – а это датчики, лабораторное и демонстрационное оборудование – демонстрируют новый подход к обучению и развитию естественнонаучных представлений дошкольников.

Таким образом, систематические занятия по развитию детского экспериментирования с применением цифровых лабораторий являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, способствуют развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Литература:

1. Шутяева, Е. А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов / Е. А. Шутяева. – Москва : Ювента, 2015. – 76 с.
2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е. А. Мартынова. – Волгоград : Учитель. – 333 с.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ДЕТСКОМ САДУ**

Е. Н. Панина, воспитатель
О. А. Александрова, воспитатель
МАДОУ № 134 г. Томск

Дошкольник существенную долю времени проводит в детском саду. И поэтому важную роль для него играет окружающий его детский коллектив.

Для дошкольников детский коллектив – это одна и та же группа дошкольного учреждения. Организация сплоченного детского коллектива, его формирование и улучшение являются одной из существенных задач деятельности воспитателя группы.

Проблемой развития детского коллектива занимались многие отечественные педагоги и психологи. Теоретические основы концепции воспитания в коллективе были разработаны Н. К. Крупской, А. С. Макаренко.

Понятие коллектив (от лат. *Collectivus* – целостный, единый) изучается рядом наук: психология изучает его как контактную группу людей, находящихся в непосредственном взаимодействии; социология исследует преимущественно трудовые коллективы; педагогика – учебные общности детей и взрослых; теория менеджмента – методы руководства коллективами. Наиболее существенной характеристикой коллектива являются тесные связи, целостность, сплоченность [2].

В нашей группе ведется большая работа по формированию детского коллектива. Одним из методов формирования межличностных отношений являются детские игры, таких как: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры. В группе создана и адаптирована под детей предметно-пространственная среда.

Ведущая роль игры в дошкольном возрасте признается решительно всеми. Однако для того, чтобы реально овладеть процессом психического развития ребенка на той стадии, когда ведущую роль имеет игра, конечно, еще недостаточно одного только признания за игрой такой роли. Для этого нужно ясно понять, в чем именно заключается ведущая роль игры, нужно раскрыть законы игры и ее развития. Сознательное управление психическим развитием ребенка совершается, прежде всего, путем управления основным, ведущим отношением его к действительности, путем управления ведущей деятельностью. В данном случае такой ведущей деятельностью является игра; следовательно, нужно научиться управлять игрой ребенка. А для этого нужно уметь подчиняться ее законам, иначе вместо управления игрой получится ломка игры [1].

Основное место в работе над формированием детского коллектива занимает сюжетно-ролевая игра. В такой игре дети сами выбирают себе роль, либо если выбор роли приносит затруднение на помощь приходит педагог и предлагает провести выбор с помощью считалочки. На начальном этапе сюжетно-ролевые игры для детей подбираются с повседневной тематикой,

которые близки детям, например, «Магазин», «Больничка». Со временем сюжетно-ролевые игры усложняются. Вследствие подобной игры у детей развивались понятия о нормах отношений в группе.

Театрализованные игры также занимают не последнее место в формировании детского коллектива. Перед каждым представлением ведется активная предварительная работа: выбор сказки для представления, прочтения этой сказки, распределение ролей, подготовка костюмов и декораций к сказке и во всем этом дети, а также их родители активно участвуют. На репетициях уделяется внимание развитию чуткости и внимания к действию персонажа, а также формирование чувства партнерства, ответственности за результат совместных усилий всех участников.

Театрализованные игры позволяют детям узнать друг друга лучше, открыть скрытые возможности, понять, что результат успеха – их общий.

В работе по формированию детского коллектива мы обратили свое внимание на использование возможностей подвижной игры. Подвижные игры делятся на: игры с правилами и соревновательные игры.

В подвижных играх с правилами каждый ребенок действует самостоятельно, не зависимо от других подчиняясь общим правилам игры и, если кто-то из играющих нарушает эти правила, остальные указывают ему на это и так как не кому не хочется расставаться с игрой приходится соблюдать общие правила.

Подвижные игры соревновательного характера помогают определять лидеров среди детей, капитанов команд. С помощью таких игр проходит еще большее сплочение коллектива, команды. Каждый участник команды несет ответственность за общий результат, успех всей команды. Но здесь необходимо следить, чтобы не произошло раздора, т. к. при проведении соревновательных подвижных игр, при проигрыше команды иногда дети могли высказать обидные слова в адрес победителей.

Коллективные игры содействуют формированию у детей чувства общности, дружбы и ответственности за свои действия. Такие игры являются и средством влияния на детей, у которых вследствие неверного воспитания стали проявляться враждебность, необщительность.

Литература:

1. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 1980. – 231 с.
2. Субботский, Е. В. Психология отношений партнёрства у дошкольников / Е. В. Субботский. – Москва, 1976. – 169 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. В. Панюкова, воспитатель

МКОУ Вороновская СОШ

с. Вороново, Кожевниковский район, Томская область

Сегодня проект занимает особое место в дошкольном образовании. В современной педагогике проектный метод используется наряду с системным предметным обучением как часть системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которая определяется задачами развития и вопросами исследовательской деятельности детей.

Проектный метод может быть представлен как способ организации педагогического процесса, основанный на сотрудничестве педагога, ученика и его родителей, способ обмена с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Н. Ю. Пахомова) [1].

Проект – это цель, принятая и усвоенная детьми, актуальная для них, это детская активность, это конкретная практическая творческая работа, поэтапное движение к поставленной цели, это метод педагогически организованного развития ребенка в условиях развивающейся среды, это часть в системе образования, в цепи развивающей личность программы.

Таким образом, создание проекта – это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в объемной деятельности.

Среди современных педагогических технологий в последние годы все большую популярность приобретает проектная деятельность, поскольку она: лично ориентированный; она рекомендуется повышением интереса и задействованность в работу по мере ее завершения; позволяет осуществить педагогические цели на всех этапах обучения; позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного кейса; приносит удовлетворение детям, которые видят итог своего собственного труда.

Когда мы говорим о проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, то должны помнить, что в проектной деятельности с дошкольниками меняется позиция педагога, и он становится партнером для детей. Партнерские отношения между взрослыми и детьми должны строиться на очень познавательном моменте: чтение художественной литературы, игра в игры, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, но воспитатель все делает вместе с детьми. Вы всегда должны обращать внимание на 4 основные позиции, в которых учитель становится партнером для ребенка.

1) Вовлечение педагога в деятельность наравне с детьми. Учитель сидит за столом с детьми и рисует, режет и клеит вместе с ними. Это не позиция учителя, который показал технику и отошел в сторону.

2) Второе условие – добровольное приобщение ребенка к деятельности без психологического и дисциплинарного принуждения.

3) Третья позиция – свободное общение, движение ребенка во время занятий. Иди, бери, неси и где он у нас? И давайте подумаем вместе это не обязательно за столами, как в школе: детский сад должен незаметно отойти от классной системы.

4) Четвертая позиция партнерства (партнерская деятельность дошкольника) – это открытое время окончания урока или игры, когда каждый работает в своем собственном темпе. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает каждому ребенку свой уровень и этапы развития определенного образовательного поля. Работа над проектом, включая подготовку обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит через несколько этапов. На каждом этапе взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер. Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и выполнимую для него задачу на определенный промежуток времени.

2. Разработка проекта – план действий по достижению поставленной цели: к кому обратиться за помощью (взрослый, учитель); в каких источниках вы можете найти информацию; какие предметы использовать (аксессуары, оборудование); с какими предметами нужно учиться работать, чтобы достичь поставленной цели.

3. Реализация проекта практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

Первый шаг это выбор темы.

Задача педагога – осуществить с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов ввести эту тему использовать модель трех вопросов:

1. А что я знаю?

2. А что я хочу знать?

3. Как это выяснить?

На этом этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию у ребенка саморефлексии в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной непринужденной обстановке, но и развитию речи и самого речевого аппарата.

Последовательность действий учителя на этом этапе выглядит следующим образом: учитель ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребенка; вовлекает дошкольников в решение поставленной задачи; намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); обсуждает план с семьями на родительском собрании; совместно с детьми и родителями составляет план-схему реализации проекта; собирает информацию, материалы.

Второй этап – реализация проекта.

Проекты реализуются с помощью различных видов деятельности (творческой, экспериментальной и продуктивной). Задача воспитателя на этом этапе – создать в группе условия для реализации детских идей.

Исключительно использования проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию как психических функций, так и личностных качеств ребенка.

Исследовательская деятельность на этом этапе активизируется за счет:

- рассмотрение проблем, которое помогает выявить все новые проблемы;
- применение операций сравнения и сравнения;
- проблемное представление информации преподавателем;
- группу экспериментов и опытов.

Последовательность работы учителя на данном этапе:

- провести занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта),
- дает домашнюю работу родителям и детям;
- поддерживать самостоятельную творческую работу детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и др.)

Третий этап – это презентация проекта [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что использование проектного метода в дошкольном образовании, как одного из методов комплексного обучения дошкольников, способствует значительному повышению самостоятельной деятельности детей, развитию творческого мышления, позволяет детям самостоятельно находить информацию о предмете или явлении интереса различными способами и использовать полученные знания для создания новых объектов действительности. Это также делает образовательную систему дошкольных образовательных учреждений открытой для активного участия родителей.

Если дети принимают участие в проекте, то задача родителей – знать суть проектной деятельности, ее этапы, требования к процессу и итогу реализации, чтобы они могли быть готовы помочь своему ребенку, если обратятся к ним за помощью. На этом этапе проводится родительское собрание, где воспитатель разъясняет суть проектного метода и его значение для развития личности ребенка, рассказывает об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия в ней.

Литература:

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва : Айрис-пресс, 2008.

АУТИЗМ НЕ ЖДЕТ
А. Е. Пашнина, музыкальный руководитель
МБДОУ «Калининский д/с «Солнышко»
п. Калининский, Мариинский район
Кемеровская область

В последней четверти XX века ученые-медики заявили о расстройствах аутистического спектра (РАС) у детей и начали их диагностировать.

Практика показывает, что с каждым годом число детей с РАС только увеличивается, симптоматика расширяется, но диагнозы в России ставят по-прежнему редко. Это связано в первую очередь с несовершенством диагностики и с низкой информированностью общества о существовании заболевания и его симптомах.

Ребенок-аутист часто способен усвоить обычную образовательную программу, но для этого ему необходимы особые условия. Инклюзивное образование предполагает, что любое образовательное учреждение должно предоставить ребенку эти условия. Однако многие учреждения не обладают достаточной базой для предоставления таких услуг и не могут её получить, пока не установлен диагноз. Честно говоря, и после постановки диагноза учреждение не всегда может рассчитывать на тьютора или особые пособия, оборудование. Но если поставлен врачебный диагноз, у родителей и учреждения возникает официальное право требовать особых условий. К сожалению, как было сказано выше, опыт показывает, что диагнозы ставят крайне редко.

Главной причиной низкого уровня диагностирования РАС можно назвать родительскую невнимательность и даже безответственность. Именно семья должна быть заинтересованной в успешной социализации и гармоничном развитии ребенка, а при необходимости инициировать процесс медицинского и психологического обследования ребенка. На деле часто бывает так: ребёнок в возрасте одного года приходит в детский сад, опытные психолог и воспитатели в течение первых недель замечают особенности ребенка, наблюдают, диагностируют, проводят простейшие тесты, рекомендованные ВОЗ, а результаты своих наблюдений в корректной форме в приватном разговоре сообщают родителям. Практически всегда в ответ возникает резкая негативная реакция. Такое поведение характерно не только для родителей единственного ребенка, но и для тех, кто воспитывает старших обычных детей. Необычное поведение ребёнка списывают на особенности характера, темперамента, воспитания, адаптации, бытовых условий и любых других причин, но родители отказываются принимать факт заболевания ребенка и не идут к специалистам.

В результате ребенок не получает необходимую помощь, которую без разрешения и участия родителей оказать невозможно. Известно, что проблема аутизма хорошо изучена в психологии и медицине, а в педагогике пока не достаточно. Однако чаще всего педагоги первыми замечают осо-

бенности поведения и сообщают о результатах своих наблюдений родителям. И именно образовательные учреждения являются самыми подходящими площадками для корректировки поведения ребенка-аутиста и его успешной социализации. И именно комплексная поддержка со стороны педагогов, психологов, медиков и в первую очередь семьи позволит ребенку нивелировать симптомы заболевания. Также известно, что чем раньше ребенок начнет получать необходимую комплексную поддержку, тем лучше будут результаты лечения. Но именно семья должна откликнуться на рекомендации педагогов и инициировать полноценное обследование и постановку диагноза.

Размышляя над проблемой как помочь семье заметить особенности своего ребенка, мы пришли к выводу, что родители часто не информированы о существовании такого заболевания, его симптомах, и разместили в коридорах и приемных детского сада памятки «Внимание, аутизм!», а также распространили среди родителей буклеты с простейшей методикой обследования родителями собственных детей. Это позволило сгладить резкость негативного восприятия, прежде всего у родителей детей с РАС, а также помогло родителям обычных детей понять причины поведения ребенка с РАС и строить своё отношение к его действиям с учетом знания о заболевании. Нельзя сказать это обо всех родителях, но всё-таки информирование при помощи печатных носителей помогло в некоторой степени сгладить ситуацию резкого неприятия взрослыми этой проблемы, а некоторым вообще узнать, что такая проблема существует. Опыт нашего детского сада показал, что информирование можно и нужно вести в ходе консультаций, родительских собраний, с помощью мессенджеров, онлайн-рассылок, ссылок на полезные сайты и прочих доступных способов.

Крайне сложно объяснить родителям, что таким детям вполне по силам заниматься в обычном образовательном учреждении, но для этого необходимы особые условия, в т. ч. адаптивные программы, а в идеале – тьютор. Инклюзивное образование позволяет детям с ОВЗ посещать обычное ДОО, а учреждение обязывает создать необходимые для такого ребенка условия.

Изучая ситуацию в других садах Мариинского муниципального района, мы выяснили, что ситуация приблизительно такая же, как и в нашем ДОО. В связи с этим решено запустить социальный проект, цель которого – именно информирование родителей дошкольного и младшего школьного возраста о признаках проявления аутизма, РАС, аутичных состояний и важности раннего диагностирования заболевания. Сейчас проект находится в начальной стадии реализации, но он обязательно поможет выявить детей с РАС и своевременно оказать им необходимую комплексную медико-психолого-педагогическую помощь. Самое главное – донести до родителей мысль, что РАС есть и это болезнь, и она не терпит промедления.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ГОРОДА ТОМСКА

Н. В. Подковыркина, старший воспитатель

М. А. Костова, воспитатель

МБДОУ № 104, г. Томск

Одним из ведущих подходов образования к формированию нравственного сознания будущего поколения является формирование у детей представлений о культурном наследии своего народа, своей малой Родины, на основе которых и должно вестись полноценное нравственное формирование воспитанников. Постоянно и последовательно сообщать базовые нравственные знания, с учётом возрастных возможностей учитывая, что мир культурных ценностей не может быть внесен в сознание кем-то извне, а вырабатываются только самостоятельно, поэтому дети должны быть активными участниками этого процесса.

В дошкольном возрасте формируется становление фундамента личности: самооценки, эмоционального интеллекта, нравственных ценностей и социализация. Все это делает актуальной проблему формирования представлений о культурном наследии у дошкольников. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с раннего детства.

Многие исследователи (Н. Я. Большунова, Т. В. Соколова, О. В. Федоскина) отмечают, что развитие представлений о культурных ценностях своего народа определяется способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами. В последние годы появились различные исследования в этом направлении. С. В. Кахнович исследовала возможности произведений изобразительного искусства, которые помогают в формировании у детей представлений об истинных ценностях культуры своего народа. Т. И. Бабаева характеризует развитие у дошкольников представлений о культурном наследии в игре как вхождение в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр. К. И. Чижова изучала особенности развития представлений о культурном наследии у детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности и отмечала, что погружение в активную музыкально-творческую деятельность создает благодатные условия для овладения культурными общечеловеческими ценностями и вхождения в социум. Культурные ценности должны быть представлены как система человеческих установок и стилей общения, а также с помощью ритуалов, в проведении праздников, чтение и инсценировка сказок, пословиц и поговорок, потешек, подвижных и сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок и многое другое, которые должны быть в системе дошкольного образования.

Воспитание любви к своей малой родине, приобщение ребенка к родной культуре должно стать основной частью воспитания детей дошкольного возраста, как гражданина своего Отечества. Русская культура – это, прежде всего на-

родные художественные промыслы и «золотые» руки мастеров-ремесленников. Предметы русских народных ремесел – это настоящие произведения искусства, представляющие собой эстетическую и культурологическую ценность.

Для ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным творчеством мастеров-ремесленников нашего края мы использовали метод проекта. Метод проекта – гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности дошкольников, развитие познавательных интересов в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, при этом проблема должна быть актуальна для участников проекта. Дети должны иметь мотивацию. В нашей группе мы столкнулись с проблемой – незнания детьми истории возникновения нашего родного города, дошкольники не имеют представления о культурном наследии и ремеслах города Томска. Именно это и послужило актуальностью разработки и реализации познавательно-творческого проекта «Стоит над Томью град старинный». Тип проекта – групповой, краткосрочный. Участниками проекта стали дети, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель. Знакомя дошкольников с разными видами старинных ремесел, мы зарождаем в них чувство гордости, патриотизма и любви к родине. Цель проекта – ознакомление дошкольников с историей возникновения родного города и его культурным наследием.

В ходе реализации проекта на подготовительном этапе осуществили подборку методической литературы, дидактических пособий, наглядного и познавательного материала, был разработан план реализации проекта.

На основном этапе осуществлялась образовательная деятельность. Во время НОД ребята познакомились со старинными профессиями: гончар, кузнец, резчик по дереву. Просмотрели мультимедийные презентации про данные виды ремесел, с этапами и особенностями изготовления изделий. Проводились дидактические и подвижные игры. В группе оформлена книжная выставка «Мой любимый Томск», а также создан мини-музей «Томские ремесла». В состав мини-музея вошли предметы декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия (свистульки, игрушки, посуда), керамические изделия Богашевского керамического завода, изделия резчиков по дереву: картины, шкатулки из бересты, различные томские сувениры-магниты, миниатюры памятников.

В области художественно-эстетического развития была проведена следующая работа: пластилинография «Герб г. Томска», в технике тестопластика выполнена коллективная работа «Кузнец», «Подкова счастья». Наши ребята работали с глиной и изготовили глиняную посуду. Выполнен коллективный коллаж «Прогулка по старому Томску», макет томской крепости. В группе была организована выставка детских рисунков по теме проекта.

В рамках проекта была использована технология клубного часа. В гости в нашу группу были приглашены дети из соседней группы для знакомства с нашим мини-музеем и для работы в творческой мастерской. В творческой мастерской ребята нашей группы были наставниками и помогали нашим гостям в изготовлении сувенира из соленого теста. Технология клубного часа развивает коммуникативную сторону общения и закрепляет навыки по изучаемой теме. Ребята с удовольствием и интересом провели время, участники проекта поделились своими знаниями о Томске и показали наш мини-музей. Экспонаты музея можно было потрогать и детально рассмотреть. На протяжении всего проекта совместными усилиями нашей группы велась работа над созданием лэпбука «Томские ремесла». Для создания лэпбука было собрано большое количество информативного материала, дидактических игр, что расширяет кругозор и любознательность детей. Лэпбук – продукт проектной деятельности, который можно использовать как самостоятельное дидактическое пособие после завершения проекта. У нас в группе он займет почетное место в центре патриотического воспитания, и ребята смогут использовать его для занятий в индивидуальном порядке.

На заключительном этапе проекта была проведена презентация проекта перед сотрудниками нашего детского сада. Все участники проекта награждены дипломами и памятными подарками.

Дошкольное учреждение, как первая ступень в образовании выполняет важную роль в воспитании совершенно нового поколения – активного, любознательного, целеустремленного. Проектная деятельность в детском саду, как один из эффективных методов может связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка. Проектный метод объединяет педагогов, детей, родителей, учит работать сообща, в коллективе, позволяет проявить себя, почувствовать себя нужным и уверенным. А это и есть самое главное в нашей работе.

Литература:

1. Алешина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом : конспекты занятий / Н. В. Алешина. – Москва : Сфера, 1999. – 111 с.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л. А. Кондрюкиной. – Москва : Сфера, 2010. – 158 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Ю. Процких, воспитатель

МБДОУ № 46, г. Томск

В январе 2014 года в сфере дошкольного образования на федеральном уровне произошли значимые изменения, вступил в силу новый документ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», который направлен на решение задач сотрудничества детского сада и семьи воспитанников с целью обеспечения психолого-педа-

гогической поддержки и повышения компетентности родителей и законных представителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей. Исходя из этого, одним из главных направлений дошкольного образовательного учреждения является формирование здоровьесберегающей среды детей дошкольного возраста через взаимодействие с родителями воспитанников [3].

В этих условиях особенно важной становится задача сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни у дошкольников в процессе образования и воспитания.

Введение в педагогическую науку понятия «здоровье ребенка» становится общепризнанной ценностью и обеспечивает развитие педагогических исследований на поиск оптимальных условий воспитания у ребенка ценностного отношения к здоровью и проектированию условий его сохранения.

Наша система работы по формированию представлений о здоровом образе жизни направлена на внедрение в педагогический процесс ДООУ форм и методов организации взаимодействия детского сада и семей воспитанников с целью выявления наиболее эффективных и привлекательных для родителей. К ним относятся следующие:

1. Информационные формы: «Педагогическая библиотека», «Электронная почта группы», «Уголок для родителей», фоторепортажи.

2. Формы организации, направленные на совместную деятельность детей и родителей, способствующие укреплению эмоциональной связи и формированию здорового образа жизни: творческие конкурсы, фотовыставки, совместные праздники и развлечения.

3. «Семейные формы», направленные на привлечение родителей к непосредственному участию в жизни группы: «Интересный гость», «Семейная гостиная».

4. Формы организации, направленные на обмен опытом: «Копилка семейных советов и опыта», «Вопрос – ответ», конкурсы.

5. Формы обратной связи: анкетирование, опрос, книга пожеланий и предложений, экспертная карта, стенд для родителей.

6. Формы организации, направленные на совместную деятельность всех участников образовательно-воспитательного процесса: мастер-классы, «Копилка добрых дел», «Творческая мастерская», совместные прогулки, веселые старты, дни открытых дверей.

7. Интернет-ресурс – персональный сайт детского сада, на котором ежемесячно обновляется рубрика для родителей и педагогов: «Это полезно знать». Также педагоги предоставляли фотоотчеты и презентации о жизни воспитанников в детском саду, делились своим опытом, предлагали рекомендации для родителей.

Работа, направленная на привлечение родителей к участию в мероприятиях группы и детского сада, способствовала активному взаимодействию всех участников воспитательно-образовательного процесса по формированию здорового образа жизни дошкольников.

На данном этапе апробированы ряд форм организации взаимодействия родителей и детского сада, направленных на формирование здорового образа жизни дошкольников. Такая форма как фотовыставки, на наш взгляд, является очень актуальной, т. к. в последнее время компьютерные технологии вытеснили «живые фотоальбомы». Фотовыставка «Здравствуй, гостя Зима!» посвящалась семейным зимним развлечениям и прогулкам на свежем воздухе, которые были организованы в праздничные дни.

Для того чтобы стимулировать родителей к совместному проведению семейного досуга, в детском саду организовывались выставки и конкурсы совместных творческих работ: «Осенние фантазии», «Зимние забавы», «Чтобы не было беды, знать мы правила должны!».

Смотр-конкурс «Огород на подоконнике» предусматривал совместное создание мини-огорода в группе, где дети, родители и педагоги выращивали овощные культуры. Таким образом, дошкольники узнали о пользе овощей, наблюдали, как происходит рост растений, проводили опыты и эксперименты, помещая растения в разные условия, вырабатывали умения ухаживать за саженцами.

Одной из ведущих форм взаимодействия взрослых и детей стала «Интересная встреча». На протяжении реализации всего формирующего этапа в гости к детям приходили родители воспитанников, которые имеют интересные профессии (пожарный, врач, учитель начальных классов и др.).

Электронная почта группы детского сада предназначена для обмена информацией среди родителей и педагогов. Родители в основном обменивались фотографиями с праздников и мероприятий, педагоги размещали рекомендации и объявления. Таким образом, родители болеющих детей оставались в курсе событий группы.

Для сплочения детско-взрослого коллектива были проведены различные формы совместной деятельности: благоустройство групповой площадки, оформление выставок фото и рисунков «Закаливание. Зарядка. Спорт», «Культура питания».

«Копилка семейных советов и опыта» организована с целью собрать полезную информацию по интересующей теме, одной из тем копилки была «Закаливание в семье», по итогам которой был проведен круглый стол «Закаливающие процедуры в детском саду и дома». Родители смогли присутствовать во время пробуждения детей после дневного сна и познакомиться с закаливающими процедурами, которые проводятся в детском саду. После этого обсудили мероприятия по закаливанию, которые проводятся в семье и детском саду.

Тематический месяц «Спорт» способствовал активному участию большинства родителей в спортивном развлечении «Мама, папа, я – спортивная семья!», которое было направлено на укрепление связей «детский сад – семья» и привлечение родителей к совместным занятиям физической культурой и спортом. В гости к детям приходила мама воспитанника, провела беседу с детьми о пользе спорта и познакомила с новыми подвижными

играми. В период тематического месяца «Полезная и вредная пища» мамы делились рецептами вкусных и полезных блюд [2].

Также в группе действовал «Семейный клуб», в рамках которого родители делились своими знаниями и опытом в области здорового образа жизни, а также проводили время со своими детьми.

Для того чтобы расширить и обогатить педагогические знания родителей, в группе ежемесячно обновлялась «Педагогическая библиотека». В ней была помещена информация о том, как можно использовать детские произведения по различным направлениям здорового образа жизни и др. [1].

Мероприятия, направленные на сплочение детско-взрослого коллектива и приобщения детей и родителей к активному образу жизни, являются самыми востребованными среди родителей. Веселые старты «Вместе с папой», «Вместе с мамой», семейный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» проведены в форме соревнований, команды состояли из воспитанников и их родителей, воспитатели групп и старшие воспитатели являлись жюри.

Все мероприятия способствовали формированию активной позиции у детей и взрослых как субъекта здоровой жизни, развитию мотивации к соблюдению здорового образа жизни.

В результате реализации взаимодействия детского сада и семьи по формированию здорового образа жизни родители обогатили знания, усвоили методы и приемы, приобрели умения планировать досуг со своими детьми с пользой для здоровья (физического, психического, духовно-нравственного).

Таким образом, все совместные усилия были направлены на сохранение и укрепление здоровья детей, в процессе которых родителям демонстрировалось, как ведется работа в детском саду по формированию здорового образа жизни детей, родители в свою очередь поделились своими интересными идеями, мастер-классами, играми.

Литература:

1. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни / сост. Н. В. Полтавцева [и др.]. – Москва : Сфера, 2012. – 128 с.
2. Сертакова, Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей : родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / Н. М. Сертакова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 203 с.
3. Официальный сайт Министерства образования и науки [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http : // old.mon.gov.ru](http://old.mon.gov.ru).

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. В. Романова, воспитатель

Е. Ю. Сокологорская, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и спосо-

бов организации педагогического процесса в детском саду. Федеральные государственные образовательные стандарты сегодня направлены на поиск путей активизации процесса развития творческих, исследовательских и познавательных способностей на всех ступенях образования. В этом плане особый интерес представляет дошкольный возраст – время, когда в ребёнке закладываются базовые способности познания, общения и деятельности. В настоящее время актуальной задачей является создание в образовательных учреждениях таких педагогических условий, которые будут способствовать полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребёнка.

Главное достоинство поисково-исследовательской деятельности заключается в том, что она дает ребенку реальное представление обо всех сторонах исследуемого предмета или явления. Благодаря опытнической деятельности у дошкольников развиваются все познавательные процессы:

Ощущение – сигналы, воспринимаемые органами, с помощью них дети получают представления о вкусе, цвете, структуре, запахе предмета.

Восприятие – позволяет формировать целостный образ предмета на основе ощущений.

Представления – у детей формируются образы предметов, хранящиеся в памяти человека и извлекающиеся оттуда в нужный момент.

Мышление – дошкольники учатся анализировать, синтезировать, сравнивать, делать выводы и умозаключения.

Речь – с помощью нее ребенок учится выражать свои мысли и обмениваться информацией.

Внимание – дети учатся фокусироваться на выполнении какого-то определенного действия или задачи.

Воображение – отвечает за создание внутренних образов в мозге ребенка, часто отличающихся от реальных, но именно оно помогает ребенку выстроить свой собственный «внутренний мир».

Главная цель поисково-исследовательской деятельности – формирование у ребенка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В процессе детской поисково-исследовательской деятельности решаются следующие задачи:

1. Расширение представлений детей о физических свойствах окружающего мира.

2. Развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

3. Формирование опыта выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Исследовательская деятельность стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка, она проходит, в основном, через экспериментирование. На все вопросы детей надо отвечать по-научному

точно. В связи с этим особое внимание уделяется таким структурным элементам как:

- постановка проблемы, которую нужно решать;
- целеполагание;
- выдвижение гипотез;
- проверка гипотез;
- анализ полученного результата;
- формулирование вывода.

Каждый из этих элементов является необходимым и целостным компонентом экспериментального процесса.

Экспериментирование не требует больших материальных затрат. Здесь можно использовать любые подручные или бросовые материалы: губки, одноразовую посуду, соломинки, трубочки для коктейлей, пластиковые бутылки и др. Ведь в умелых руках даже обычная пластиковая бутылка может превратиться в фильтр, в который можно наливать воду или насыпать песок, а обычный пакет для мусора может стать ловушкой для воздуха, ну а если его разрезать на ленточки и прикрепить с помощью скотча к палочке, то можно будет увидеть направление ветра на прогулке или сделать ветер самим.

Детское экспериментирование – это не изолированный от других видов деятельности, оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими как наблюдение, труд, развитие речи, формирование математических представлений, изобразительная деятельность.

Эксперименты составляют основу всякого знания, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В дошкольном воспитании познавательно-исследовательская деятельность является тем методом обучения, который позволяет ребенку на основе собственных наблюдений, опытов и умозаключений создавать в своем сознании определенную картину мира.

Литература:

1. Менщикова, Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет : из опыта работы. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Н. Рыжкевич, воспитатель

Н. В. Файзулина, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Дошкольный возраст – это важный период для развития речи ребенка. Одним из важнейших приобретений для ребенка в дошкольном возрасте является овладение родной речью. Речь является главным средством общения, и от того, насколько хорошо ребенок овладел речью, зависит его дальнейшая жизнь. Развитие речи ребенка зависит от множества различных факторов и причин. С одной стороны, это связано с тем, что дети стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического

прогресса, чем друг с другом, и эта тенденция набирает обороты с каждым днем. С другой стороны, некоторые дети имеют нарушения речи физиологического характера. Для формирования успешного речевого развития необходимо также учитывать социальную среду ребенка. Ведь разнообразие, правильность, богатство собственной речи ребенка зависит от того, насколько благоприятна среда, в которой он воспитывается [1].

Периодом наивысшей речевой активности считается пятый год жизни. К пяти годам дети овладевают всей сложной системой грамматики, включая закономерности синтаксического и морфологического порядка. Повышается уровень лексики, появляются образные сравнения и противопоставления, синонимы в речи. Ребенок без особых усилий использует существительные с разными суффиксами. В высказываниях детей есть много слов, которые относятся к разным частям речи и обозначают деятельность детей, их поступки, поведение, переживания, отношения. Это связано с тем, что период от пяти до семи лет оценивается как возраст оформления социально-стандартизированной речи.

В старшей группе развитие речи в первую очередь способствует совершенствованию навыков и умений у детей. Как правило, к этому возрасту ребенок должен иметь в своем лексиконе до 3000 слов, уметь грамматически правильно строить предложения, рассуждать, объяснять значение многих слов, отстаивать свою точку зрения, понимать смысл пословиц и поговорок [5].

Одним из важных звеньев в формировании речи дошкольников является приобретение правильного звукового произношения. Многие дети в дошкольном возрасте имеют различные нарушения дикции, их речь не ясна, и они не могут произносить некоторые звуки. Для того чтобы нормализовать дикцию ребенка, сделать его речь четкой и внятной существует простой и увлекательный способ – произношение скороговорки.

История скороговорки берет свое начало со времен Древней Руси, и они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах Европы и Азии.

Скороговорка – это фраза или рифма, состоящая из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенная для произнесения вслух.

Скороговорки были созданы народом для развлечения детей. Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков.

Даже в самом раннем возрасте каждый ребенок пытается повторить за взрослым смешные слова с повторяющимися звуками, которые потом образуют короткую и веселую историю – например, о Саше, которая шла по шоссе и сосала сушку [3].

Каждая скороговорка обогащает словарный запас, развивает речевой слух и образное мышление. Забавные по своему содержанию скороговорки могут создавать определенные настроения у ребенка и вызывать желание его выучить:

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.
Санки скок, Сеньку с ног, Саньку – в бок,
Соньку в лоб, все в сугроб – хлоп!

Каждая скороговорка уже несет в себе определенное настроение, цвет и темп [4]. Скороговорки, изображенные на картинах, часто вызывают положительные эмоции, улыбку и смех.

Дети очень любят произносить скороговорки, поэтому, развивая речь ребенка, их следует использовать как можно чаще. Скороговорки можно произносить с разным темпом: медленно, умеренно и очень быстро. Для того чтобы речь развивалась успешно, необходимо следить за четкостью произношения каждого звука. Больше внимания следует уделять тем скороговоркам, которые имеют звуки, вызывающие трудности в произношении у ребенка.

Как работать со скороговоркой: начните с медленного и четкого произношения каждого слова и добейтесь четкого и быстрого произношения всей скороговорки. Короткие скороговорки произносятся на одном выдохе, для длинных – нужно отметить интонацию. При запоминании скороговорки для усиления мыслительных процессов помогает моторика рук. Для каждого слова вы можете сжать пальцы в кулак, нажать пальцами на воображаемые клавиши, постучать ладонью по столу и согнуть пальцы.

Скороговорка помогает улучшить подвижность языка, развивает внимание и формирует навык правильного произношения звуков, например: «У ежа ежата, у ужа ужата».

Когда у ребенка возникают трудности с произнесением каких-либо звуков или слов, можно поиграть с ним в «обезьянку» – взрослый говорит, а ребенок повторяет, также можно записывать скороговорки на диктофон, а затем слушать вместе. Такие фонетические упражнения рекомендуется выполнять 2-3 раза в неделю на занятиях по развитию речи, на прогулке, как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Таким образом, скороговорки благоприятно влияют на развитие речи у дошкольников. Они улучшают артикуляционный аппарат, подвижность языка, тренируют правильное произношение звуков, способствуют развитию четкой дикции. Скороговорки в виде коротких стихотворений помогают развивать и улучшать детскую память.

Литература:

1. Герасимов, А. С. Уникальные рекомендации по развитию речи / А. С. Герасимов. – Москва : Айрис Пресс, 2004. – 160 с.
2. Дружкова, О. С. Скороговорки для развития речи / О. С. Дружкова. – Москва : Unves, 2001. – 36 с.
3. Куликовская, Т. А. Скороговорка и чистоговорки: практикум по совершенствованию дикции / Т. А. Куликовская. – Москва : Гном, 2010. – 32 с.
4. Лаптева Е. В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – Москва : АСТ, 2017. – 223 с.
5. Михеева, Е. И. Языковое развитие детей раннего и дошкольного возраста / Е. И. Михеева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vestapiter.ru>

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ

М. С. Рытова, воспитатель

А. М. Афанасьева, воспитатель

МАДОУ «Родничок», с. Первомайское, Томская область

В нашем мире, где ребенку сейчас книгу заменяют компьютер, интернет и другие средства современного прогресса, особенно остро стоит вопрос развития образной речи дошкольников. Исследования А. А. Леонтьева, Ф. А. Сохиной, О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной, Н. В. Гавриш, Е. В. Савушкиной показывают, что дети дошкольного возраста в результате целенаправленного педагогического воздействия могут не только понимать, но и использовать в собственном высказывании такие выразительные средства, как метафора, сравнение, олицетворение, эпитеты, многозначные слова, фразеологизмы. Огромную роль в развитии образной речи детей дошкольного возраста играют выразительные средства языка в художественной литературе и устном народном творчестве. Одним из средств развития образной речи детей дошкольного возраста является сказка, т. к. она тесно связана со всеми образовательными областями, но главенствующая роль отведена речевому развитию [1].

Особенность сказки также заключается в том, что развитие личности детей дошкольного возраста происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью, в том числе образной.

Игра в сказку активизирует разные стороны речи детей, такие как словарь, грамматический строй, диалогическая и монологическая речь, а также звуковая сторона речи.

Очевидно, что сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Развитие образной речи дошкольников осуществляется посредством разнообразных форм взаимодействия со сказкой. При работе со сказкой учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Во время образовательных событий по речевому развитию дети среднего дошкольного возраста пересказывают, составляют творческие рассказы, в старшей группе сочиняют сказки, придумывают небылицы. Образовательные события по ознакомлению с художественной литературой вырабатывают у детей художественный вкус, развивают воображение, а также умение чувствовать и понимать выразительные средства родного языка. Для детей подготовительной группы часто создаются проблемные ситуации, например, «Незнайка во всех словах звук Ш меняет на С» или «Как рассмешить царевну Несмеяну с помощью игры со звуками?» и т. д. [4].

Дети дошкольного возраста воспринимают сказки за действительность, поэтому речь развивается непосредственно, дети легко включаются в различные речевые игры со сказками, на некоторых из них остановимся подробнее:

1. Игра «Задай вопрос герою сказки»

По мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов, умение правильно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития речи дошкольников [3]. В течение дня ребенок задает массу различных вопросов. Но ему на первых порах гораздо труднее будет поставить шуточный вопрос героям, к примеру, сказки «Колобок» (деду, бабе, колобку, зайцу и т. д.). Этому ребенка надо учить. Таким образом, изначально воспитатель вместе с детьми «задаёт» вопросы сказочным героям, постепенно передавая инициативу в руки ребенка: кому и о чем задать вопрос. Например, Никита, спроси бабушку, где она взяла муки, чтоб испечь колобка. Никита спрашивает «Бабушка, где ты взяла муки, чтоб испечь колобка?» Далее детям предлагается самим сформулировать вопрос к сказочному герою.

2. Придумывание нового названия сказки

Для развития образной речи детей используется такой метод, как придумывание новых названий известных сказок. Например, сказка «Колобок». Можно придумать следующие новые названия – «Кто от дедушки ушёл», «Приключения Колобка», «Как лиса Колобка съела», «На встречу с колобком» и т. д.

3. Новый герой сказки

При работе со сказками в нетрадиционном ключе важное место занимает упражнение по введению в сюжет сказки нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы нарушить привычные стереотипы, наконец, для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло. На решение этих задач направлен метод, который назван условно «Введение частицы «не»» (НЕ Колобка испекла баба, а маленького хитрого лисёнка, далее сюжет сказки могут продолжать сами дети) [2].

4. Словотворчество. Для развития «словотворчества» используются такие приемы работы со сказкой, которые помогают создать и закрепить образ персонажа сказки. Например:

- назвать ласковые, красивые, грустные слова и пояснить, образ какого персонажа вызывает ассоциации с данными словами;

- сочинить длинное и одновременно смешное слово (например, лиса – «длиннохвостая», «пушистохвостая»).

5. Интервью. Работа со сказкой способствует развитию умений общаться. Для развития данного умения используется игра-задание «Интервью». Для создания образа ребенок может взять в руки «микрофон» (заменитель – широкий маркер, ручка от скакалки). Участниками интервью становятся персонажи сказок, дети берут на себя роли героев сказок и отвечают на вопросы. Например, Маша берёт интервью у Дины (Дина в роли бабки).

- Где ты взяла муку для того, чтоб испечь колобка?

- Я по амбарам помела, по сусекам поскребла, вот и набралось немного муки.

- Кто попросил испечь Колобка?
- Колобка попросил испечь дед.

Далее игру можно продолжить по сюжету, меняя роли детей и тем образом развивать не только образную, но и диалогическую речь.

6. Моделирование сказки. Такой прием способствует созданию образов персонажей сказки, используя подручный материал (условный заменитель: геометрические фигуры, полоски и другие предметы).

7. Спасение героя сказки. Метод помогает снять психологическую инерцию у детей и получить идеи за минимальное время (например: как спасти Колобка, в сказке «Колобок»). Принимаются все ответы детей, ответы не критикуются, в конце анализируются, выбирается наиболее оригинальный и практичный [6].

8. Попадание в сказку. С помощью такого метода дети учатся передавать эмоции через вхождение в сказку в образе героя, персонажа или окружающей действительности. Это театрализованная деятельность. Например: «О чём думал заяц, когда встретил Колобка», предлагаю ребёнку представить, что он попал в сказку и превратился в зайца. Мнение ребёнка: «Интересно, кто же это катится по дорожке?». Можно предложить ребёнку стать цветком, мимо которого катился колобок, о чём мог подумать цветок. И т. д.

9. Составление схем-загадок по сказкам. Детям нравится составлять загадки-схемы по сказкам, при этом дети сами предлагают, как можно название сказки перенести в схему. Например: составляем с детьми название сказки «Колобок». Задаю вопрос детям «Как можно изобразить название сказки схемой?» Дети рассуждают, что Колобок по форме круглый, можно нарисовать дорожку и круг, будет понятно, что эта сказка называется «Колобок» [5].

Можно с большой уверенностью сказать, что сказки имеют огромное значение в речевом развитии ребёнка. У дошкольников развивается словарный запас, диалогическая и монологическая речь, творческие способности. Дети могут самостоятельно драматизировать сказки, играть со сказочными героями, перевоплощаться в героев произведения.

Таким образом, включение сказки в образовательный процесс углубляет эмоциональное впечатление детей, развивает их чувства и образную речь. В высказываниях детей появляется структура, содержатся разнообразные средства выразительности. Ребята учатся составлять рассказ или сказку, отображать настроение персонажей сказки, соотносят содержание сказки с художественными или музыкальными произведениями, выражая свои впечатления ярко и образно.

Литература:

1. Лашкова, Л. Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста / Л. Л. Лашкова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 3. – С. 23-28.
2. Савченко, В. Как придумывать и рассказывать авторские педагогические сказки для социализации детей / В. Савченко // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – № 1. – С. 69-78.

3. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 1981. – 254 с.
4. Урсу, Н. М. Развитие образности речи дошкольников средствами художественной литературы и фольклора / Н. М. Урсу // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 67-71.
5. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. – Москва : Фирма, 2000. – 158 с.
6. Шадрина, Л. Г. Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний / Л. Г. Шадрина, Е. Н. Судакова. – Ульяновск : Вектор-С, 2009. – 234 с.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Д. В. Сапунова, О. В. Игольникова, воспитатели

МАДОУ № 15, г. Томск

«Инициативность» в словарях – отвлечённое существительное по значению прилагательного «инициативный». В толковом словаре русского языка Д. Н. Ушакова слово «инициативный» имеет два значения: «Обладающий инициативой, предприимчивостью», «Сделавший почин в каком-нибудь деле, проявивший инициативу в чём-нибудь» [1].

Детская инициатива в исследовании окружающего мира проявляется через деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение своего сенсорного опыта. Дети в возрасте 3-6 лет достаточно любознательны, их интересует все, что происходит в зоне их ближайшего окружения. От того, как будет стимулироваться данный интерес со стороны родителей и воспитателей, зависит и формирование устойчивого интереса ребенка к обучению и постоянному стремлению углубить имеющиеся знания.

В своей работе используем следующие методы поддержки детской инициативы:

- Предоставляем детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. Для этого разработали наглядные карты, что можно делать в лаборатории самостоятельно, а что совместно с воспитателем.
- Отмечаем и приветствуем даже самые минимальные успехи детей. У каждого ребенка есть книжка «Маленький исследователь», в которую клеиваем наклейку за проделанную работу (ребенок сам выбирает наклейку, которая ему нравится).
- Не критикуем результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
- Формируем у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. Для этого разработали наглядные карты-схемы для проведения экспериментов самостоятельно; приучаем свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомим детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности.

- Побуждаем детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). Для этого были созданы многофункциональные игры: «Дерево познания», «Сказочная развивай-ка», которые заняли призовые места на конкурсе «Творческая мастерская».
- Поддерживаем интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
- Устанавливаем простые и понятные детям нормы жизни группы, например, четко исполнять правила поведения всеми детьми. В нашей группе нет слова «Нельзя», но есть определенные вещи и предметы, пользоваться которыми можно только совместно с воспитателями, для этого совместно с детьми разработала «правила-схемы», которые подсказывают ребятам, где позвать воспитателя для использования какого-либо оборудования.
- Проводим все режимные моменты в эмоционально-положительном настроении, избегаем ситуации спешки детей.
- Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создаем для него изображения или поделку, тем самым стимулируем желание выполнить такую же самостоятельно.
- Содержим в доступном месте все игрушки и материалы. Кроме тех, которые нужно брать совместно с воспитателем (обозначены специальным знаком, разрабатывались совместно с детьми).
- Поощряем занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражаем одобрение любому результату труда ребенка.
- Участвуем с детьми в городских конкурсах, представляя опыт своей работы.
- Создаем условия, стимулирующие интерес к исследовательской деятельности и вовлекаем детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений. На территории детского сада оборудовали огород, дети самостоятельно сажают, поливают и ухаживают за своими насаждениями.

В зимнее время года реализуется проект «Огород круглый год», выращиваем: лук, горох, цветы на окне.

- Создаем условия для наблюдения за насекомыми в зимнее время года, у нас в центре есть фурмикарий – мини-ферма по выращиванию муравьев.

Поддержка детей в различных видах деятельности через самостоятельность и инициативность – это и есть основные принципы нашей работы, которые проявляются как в свободной деятельности, так и организованной: самообслуживание и бытовой труд, продуктивная деятельность, самоорганизация, коммуникация и т. д.

Таким образом, стимулируя развитие самостоятельности и инициативности, мы показываем новые возможности детям через самооценку и самоконтроль, раскрываем успешную перспективу не только в детском саду, но и на протяжении всей жизни. Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребёнок был счастливым. А счастье – это ощущение успешности собственной жизни.

Литература:

1. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1998.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. З. Сверкунова, студентка

Томский государственный педагогический университет

Речевое общение представляет собой особый вид деятельности, направленной на установление взаимопонимания, обмен информацией при помощи речи [2]. Проблема изучения речевого общения представлена в работах М. И. Лисиной, Б. Г. Ананьева, А. А. Бодалева, А. Г. Ковалева, А. А. Леонтьева, Б. Ф. Ломова, В. Н. Мясищева, А. В. Петровского, Е. И. Тихеевой, О. С. Ушаковой, Г. А. Фомичёвой, Ф. А. Сохина, Л. С. Выготского, Л. В. Запорожца, Л. А. Венгера, М. И. Лисиной, М. М. Алексеевой [1]. Уровень развития речевого общения детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от степени овладения ими связной речью.

Цель данной статьи является изучение уровня речевого общения детей дошкольного возраста. В настоящее время нет единого диагностического инструментария для оценивания уровня сформированности речевого общения, поэтому в качестве основной диагностической методики была выбрана методика О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной [4]. В исследовании приняло участие 10 детей среднего дошкольного возраста. Полученные результаты представлены на рисунке 1.

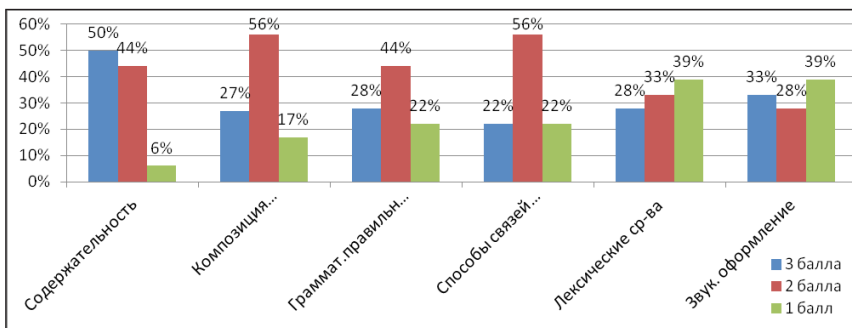


Рисунок 1. Результаты изучения связной речи у детей среднего дошкольного возраста

Качественный анализ результатов диагностики показал:

1. Содержательность: 50% детей умеют придумать интересный сюжет, правильно разворачивают его в логической последовательности; 44% детей заимствуют сюжет из уже знакомых произведений, опускают начало или конец рассказа; 6% детей испытывают серьезные трудности в составлении связного содержательного высказывания, перечисляют отдельные качества и свойства описываемых предметов и явлений.

2. Композиция высказывания: 27% детей раскладывают картинки в правильной последовательности, умеют составлять связный рассказ; 56% детей допускают ошибки в определении последовательности событий, смысловая последовательность высказывания при этом нарушается; 17% детей испытывают серьезные трудности в определении верной последовательности картинок, называют нарисованное на отдельной картинке.

3. Грамматическая правильность: 28% детей без труда составляют простые и сложные предложения, правильно согласовывая слова в словосочетаниях и в предложениях в роде, числе и падеже; 44% детей предпочитают использовать простые предложения, при употреблении сложных предложений наблюдаются нарушения согласования, неточное употребление предлогов; 22% детей при составлении рассказа используют однотипные конструкции, простые нераспространенные предложения, неверно употребляют падежные окончания.

4. Способы связей между предложениями: 22% детей используют разнообразные виды сложноподчинительной и сложносочинительной связей между предложениями; 56% детей используют способы формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом); 22% детей испытывают значительные трудности при связывании предложений между собой.

5. Использование лексических средств: 28% детей без труда используют в речи разные части речи и образные определения, а также сравнения, синонимы, антонимы; 33% детей допускают неточности в словоупотреблении, особенно при использовании многозначных слов, слов в переносном значении, не всегда правильно употребляют метафоры; у 39% детей лексика достаточно однообразна, наблюдаются повторения одних и тех же слов, наблюдаются трудности актуализации слов.

6. Звуковое оформление высказывания: 33% детей излагают рассказ плавно, в умеренном темпе, используя средства интонационной выразительности; 28% детей при рассказывании допускают незначительные паузы и заминки, что прерывает изложение; у 39% детей наблюдается монотонность и невыразительность речи.

В соответствии с полученными данными нами были выделены следующие условия активизации речевого общения:

- создание в дошкольном образовательном учреждении развивающей предметной среды, способствующей активизации речевого общения в театрализованной деятельности;

- личностно-ориентированный подход к процессу активизации речевого общения дошкольников в театрализованной деятельности;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей в целях активизации речевого общения дошкольников в театрализованной деятельности.

Литература:

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2009. – 160 с.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. – Развитие диалогического общения. 3-7 лет. – Москва : Просвещение, 2014. – 138 с.
3. Лисина, М. И. Проблема онтогенеза общения / М. И. Лисина. – Москва : Педагогика, 2006. – 144 с.
4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю. А. Сельгичева, воспитатель

МБДОУ № 20, с Новоюгино, Томская область

Наш детский сад на протяжении многих лет сотрудничает с семьями воспитанников. В детском саду из года в год наблюдаются дети с ослабленным здоровьем, и перед нами стоит вопрос, как сохранить и укрепить их здоровье. Для решения этой проблемы детский сад и родители воспитанников проводят совместную деятельность.

В Новоюгинском детском саду уже много лет разработан и реализуется проект «Мы выбираем здоровый образ жизни». Этот проект ведет большую работу по формированию здорового образа жизни у детей не только в детском саду, но и в семье.

На первом этапе работы по реализации проекта с родителями проводим анкетирование на тему «Как вы относитесь к здоровому образу жизни». Подводя итог анкетирования, проводим с родителями «Круглый стол», где родители получают консультации и папки-передвижки на темы: «Спорт и дети», «Как сохранить здоровье ребенка», «Путь к здоровому образу жизни», «Здоровое питание», «Движение – это жизнь».

На втором этапе работы по проекту в детском саду проведены совместные спортивные праздники и развлечения: «Спортивные забавы», «Малые Олимпийские игры». Семьи воспитанников с интересом принимали участие в конкурсе «Мама, папа, я – спортивная семья!»

В нашем селе каждый год воспитанники и их родители участвуют в поселковых мероприятиях: «День бегуна», «Лыжный кросс». А о том, как детский сад и родители ходят осенью в походы, можно очень долго рассказывать. На свежем воздухе дети и родители играют в спортивные игры: «Передай эстафетную палочку», «Третий лишний», «Догонялки», «Цепи кованные», «Жмурки» и мн. др.

Для любого ребенка важен личный пример взрослого. Но и нам, детскому саду, не нужно забывать о здоровье наших воспитанников.

Для профилактики заболеваемости в период эпидемии гриппа используем кварц, фильтр (термометрия, визуальный осмотр).

Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОУ соответствует требованиям СанПин: питьевой, световой и воздушный режим соответствует нормам.

В детском саду соблюдается режим дня, организуется ежедневное пребывание на свежем воздухе. Большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Охрана и укрепление здоровья детей – первостепенная задача ДОУ. Благодаря тому, в детском саду созданы благоприятные санитарно-гигиенические условия для профилактики ОРВИ, проводятся оздоровительные мероприятия: витаминизация, проветривание помещений, кварцевание, гимнастика после дневного сна, купание в сухом бассейне, полоскание рта после приёма пищи, анализ посещаемости показал, что процент заболеваемости снижается, процент посещаемости увеличивается.

Физическое воспитание осуществляется как на специальной физкультурно-образовательной деятельности, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей, а именно этому способствует: утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры: «Ловишки», «Два мороза», «Хитрая лиса», досуги: «Весёлые старты», «Малые олимпийские игры», спортивные мероприятия: «Мама, папа я спортивная семья», «Походы». Обязательное соблюдение в группах температурного режима, влажная уборка два раза в день, проветривание, проведение витаминизации третьего блюда. Создан уголок, где расположены различные физические пособия, ежедневно доступные детям.

Большое внимание уделяется психическому здоровью и развитию дошкольников, коррекционной работе, как индивидуальной, так и групповой.

Индивидуально-групповая коррекционная работа направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития воспитанников.

В формировании фундамента физического и психического здоровья проходит огромный путь развития. В этот период закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим.

У детей важно сформировать базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Это у ребенка закладывается в семье.

Многие родители признают важность здорового образа жизни, но недостаточно проявляют активность.

На третьем этапе в результате работы над проектом «Мы выбираем здоровый образ жизни» подводятся итоги, делаются выводы. Ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

Новоюгинский детский сад, проводя работу по сохранению здорового образа жизни, стремится к улучшению состояния здоровья детей, сокращению количества пропущенных дней, а все воспитатели стремятся к тому, чтобы поменялось отношение детей и родителей к здоровому образу жизни.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Ю. В. Семенова, педагог-психолог

Е. А. Скрынникова, педагог-психолог

МАДОУ № 134, г. Томск

Для развития любого ребенка очень важно формирование мелкой моторики рук, т. к. в человеческом мозге отделы, отвечающие за управление пальцами и речевую функцию, находятся близко друг с другом, т.е. они могут взаимно активизироваться.

Мелкая моторика представляет собой способность управлять небольшими вещами, передавать предметы другому человеку и решать задачи, предполагающие слаженное взаимодействие рук и глаз. Она неразрывно объединена с ЦНС (центральной нервной системой), способностью к запоминанию, зрением и общим восприятием детей [2].

Именно мелкая моторика на начальной стадии развития ребенка свидетельствует о его общем состоянии и интеллектуальных способностях. У детей, имеющих недостаточно развитую мелкую моторику рук, наблюдаются сложности в овладении карандашом, вилкой, ложкой. Они затрудняются самостоятельно зашнуровывать кроссовки, застегивать пуговицы и молнии. Поэтому во время занятий такие дети часто отказываются от аппликации, лепки и отстают от своих сверстников [3].

От того, насколько правильно будет развиваться мелкая моторика ребенка, зависит становление его речи, формирование интеллектуальных способностей и раскрытие способностей к творческой деятельности. Также она способствует воздействию ловкости рук, которая в дальнейшем становится основой скорости рук и одной из составляющих памяти, воображения, логического мышления, рассудительности и внимательности у детей [4].

Поэтому занятия по развитию мелкой моторики рук с помощью дидактических игр обязательно должны быть включены в программу по развитию речи, подготовки к письму и формирования способностей к самообслуживанию у дошколят. От того, как ловко дети смогут научиться владеть собственными пальцами, зависит их дальнейшее развитие.

Сегодня развитие моторики предполагает выполнение специальных упражнений с ребенком. Следует учитывать, чтобы занятия не были скучными для ребенка. Эффективнее организовывать их с помощью полезных и увлекательных дидактических игр. Дидактические игры помогают эффективно и всесторонне развивать речевую функцию у детей и мелкую моторику [1].

На занятиях дошкольникам часто предлагается лепка из теста или пластилина, рисование, изготовление поделок и т. д. Эти занятия способствуют эффективному развитию моторики ручек ребенка. Выполнение упражнений на занятиях проводятся исключительно под контролем педагога, чтобы не допустить травматизма.

В своей работе, подбирая игры и упражнения, мы придерживаемся следующих принципов:

- Наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей. Подбираем интересный дидактический материал, понятный и доступный для каждого ребенка.
- Развивающий характер обучения.
- Систематичность и последовательность. Чтобы придать последовательность и организованность сенсорному восприятию.

На занятиях мы используем различные упражнения и пальчиковые игры, игры с использованием карандашей, счётных палочек, камешков, самомассажа рук, игры-шнуровки. Они очень эффективны и просты в использовании. Такие занятия способствуют улучшению произношения, обогащению словарного запаса, подготовке руки к письму перед поступлением в школу.

Таким образом, все эти составляющие компоненты способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей, речевому развитию. Использование в системе игр и упражнений по развитию мелкой моторики сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, поможет развить речевые навыки и сформировать навыки письма.

Можно самостоятельно придумать большое количество игр. Для этой цели нужно всего лишь включить фантазию, и тогда все непременно получится!

Литература:

1. Гаврина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С. Е. Гаврина. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 165 с.
2. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Н. Леонтьев – Москва : Академический проект, 2010. – 453 с.
3. Светлова, И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Е. Светлова. – Москва : Детство-пресс, 2012. – 71 с.
4. Смирнова, Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2013. – 144 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ КЛУБА «СЧАСТЛИВЫЙ МАЛЫШ»

Е. П. Сердюк, студентка

О. Ф. Горбунова, канд. пед. наук, доцент

*Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова
г. Абакан, Республика Хакасия*

Становление личности ребенка происходит в процессе социализации. А. В. Мудрик определяет социализацию «как процесс освоения человеком опыта социальной жизни и общественных отношений» [3 с.52]. Социализа-

ция – это естественный и непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни. С ранних лет идет процесс освоения окружающего мира, когда ребенок активно познает назначение, функции, содержание, сущность, свойства множества объектов и явлений окружающего мира. Ребенок способен взаимодействовать с миром, воспринимать этот мир во всем многообразии его проявлений, находить радость взаимодействия с ним. В процессе усвоения мира ребенок осваивает нормы культуры, учится взаимодействовать, вступать в контакты с окружающими людьми. С этих позиций Л. С. Выготский рассматривает социализацию «как «врастание в человеческую культуру» и наибольший объем этого «врастания» происходит в дошкольный период», – считает автор [1, с.558]. Первый этап данного процесса влияет на раннюю социализацию человека. Это начинается с того момента, когда ребенок физически отделяется от матери, осваивает окружающее пространство, с этого момента начинается его социальное взросление, когда без посторонней помощи он может взаимодействовать с другими людьми.

Одним из первых мест получения ребенком социального опыта является детский сад. Здесь он учится взаимодействовать и общаться не только со своими сверстниками, но и с взрослыми. Поэтому очень важно, чтобы каждый малыш очень рано имел возможность посещать дошкольное образовательное учреждение.

С этой целью большую популярность сегодня получили группы ранней социализации детей, где ребенок может приобрести первый опыт общения с окружающими. В процессе общения ребенок постигает находящееся вокруг него пространство, узнает, как поступать в этой или другой ситуации, учится определять отношения со старшими и ровесниками. Он узнает себя, границы личных возможностей. И чем шире у детей практическая деятельность и общение, тем проще он входит в детский коллектив, и наоборот, чем меньше опыт ребенка, тем ему труднее [2].

С этой целью на базе МБДОУ «ЦРР – д/с Ивушка» г. Абакана Республики Хакасия была открыта группа ранней социализации детей в форме клуба «Счастливый малыш», целью которой являлось эффективное медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка и его семьи в период подготовки к посещению ДОУ и период адаптации к детскому саду. Клуб посещают малыши в возрасте от 1-го года до 2-х лет вместе со своими родителями 2 раза в месяц в течение всего учебного года. Работа клуба строится в соответствии с программой «Счастливый малыш», которая предусматривает организацию развивающей предметно-пространственной среды и включение детей в разнообразные виды детской деятельности, предусмотренные основной образовательной программой.

Одной из основных задач работы клуба является обеспечение оптимального уровня взаимодействия всех сотрудников ДОУ, занятых в работе клуба: администрации, методиста, музыкального руководителя, воспитателей, педагога-психолога и других специалистов, с детьми и их родителями.

В процессе работы клуба воспитателями организуются занятия с детьми раннего возраста, а родители могут получить консультацию у узких специалистов.

В конце марта, как правило, проводится родительское собрание с родителями будущих воспитанников, на котором родители получают информацию о МБДОУ «ЦРР – д/с Ивушка», о жизни детей в детском саду, о созданных психолого-педагогических условиях воспитания и обучения детей раннего возраста, знакомятся с педагогическим коллективом детского сада.

На первом собрании родители заполняют анкету, которая помогает педагогам получить необходимые сведения о каждом ребенке, его индивидуальных особенностях, его жизни и воспитании в семье. Кроме того, мы выясняем, какие темы наиболее интересны для родителей и стараемся выстроить работу клуба в соответствии с их запросами. Родителям вручаются информационные листки-памятки, где указан режим дня ребенка этого возраста, рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду [4].

Как показали итоги анкетирования, наиболее волнующей родителей проблемой является адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. Приводя ребенка в наш клуб, многие родители понимают, чем успешней сложится здесь процесс пребывания малыша, тем спокойней он будет адаптироваться к детскому саду, когда будет оставаться без мамы. Поэтому на встречах в клубе педагоги знакомят родителей с режимом, с организацией образовательного процесса в дошкольном учреждении, с особенностями развития ребенка раннего возраста, с условиями успешной адаптации, ненавязчиво обучают их различным методам и приемам общения с маленькими детьми, организации различных видов деятельности и их полезности для развития и воспитания ребенка.

Постоянно с детьми проводятся интересные игры-занятия воспитателями совместно с другими специалистами. Первые занятия, как правило, направлены на то, чтобы ребенок постепенно «вживался» в новое пространство, привыкал к незнакомым людям. На последующих занятиях педагоги пытаются вовлечь каждого ребенка в совместную деятельность. На занятиях проводятся игры по развитию речи, моторики, пальчиковые игры, сенсорные игры, игры по развитию движений.

Когда дети привыкают, педагоги начинают практиковать выход родителей из группы на короткое время в момент, когда ребенок увлечен какой-либо деятельностью. Если же ребенок, заметив отсутствие мамы или папы, начинает плакать, мама тут же приглашается в группу. Мы заметили, что к концу месяца многие дети уже спокойно заходят в группу, на длительное время остаются без родителей.

Чтобы упорядочить работу клуба, был составлен график работы педагогов в клубе, т. к. данная работа требует от них огромного напряжения, поскольку сочетается еще и с основной работой в своей возрастной группе.

Поэтому график составлен таким образом, чтобы каждый педагог принимал участие один раз в неделю. В декабре дети вместе с родителями, посещающие клуб «Счастливый малыш», обязательно принимают участие в новогоднем утреннике. А в мае для них организуется праздник «Прощание с клубом» и переход в группу раннего возраста.

Малыши всегда посещают наш клуб с мамами или бабушками, т. к. это дает им ощущение безопасности. Находясь с близким человеком, ребенок имеет возможность активно играть, двигаться, общаться, постигать все новое. Педагоги, устанавливая индивидуальный эмоциональный контакт, вовлекают каждого ребенка в игровую деятельность, побуждают каждого малыша к самостоятельным активным действиям, способствуют его доброжелательному отношению к сверстникам. Родители являются полноценными участниками образовательного процесса. В клубе взрослый может общаться со своим ребенком, с другими детьми и родителями, обсуждать различные жизненные ситуации, связанные с воспитанием ребенка, получить необходимый совет или консультацию у специалиста. Совместные занятия помогают формированию продуктивного эмоционального контакта между мамой и малышом, между малышом и педагогом.

Работа клуба заканчивается в конце мая. Педагогами составляется подвижной график приема детей с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку и возможности семье выбрать удобное время для начала посещения детского сада.

Родителям тех детей, которые уже достаточно комфортно себя чувствуют в отсутствие мамы, предлагается начать посещать детский сад в первую очередь, остальные продолжают приходить только на прогулку. Опыт показывает, что многие дети, приходя в детский сад, легко привыкают, т. к. им уже здесь многое знакомо, спокойно принимают новых детей, новый коллектив.

Таким образом, совместное пребывание в клубе родителей и детей позволяет: родителям – лучше узнать своего ребенка, понять, в чем он успешен и какие у него трудности, наладить взаимоотношения с другими родителями, получить необходимую консультацию у специалиста. Детям – налаживать общение с взрослыми, сверстниками; педагогам – успешнее строить сотрудничество с родителями, учитывая индивидуальные особенности семьи, влиять на формирование адекватной родительской позиции. Такая организация работы с совместным пребыванием детей и родителей способствует взаимовыгодному сотрудничеству ДОО и семьи в интересах ребенка, установлению доверительных, партнерских отношений и повышению статуса ДОО в глазах родительской общественности.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва, 1960. – 500 с.
2. Крупенчук, О. И. Ладушки : пальчиковые игры для малышей / О. И. Крупенчук. – Санкт-Петербург : Издательский Дом «Литера», 2005. – 32 с.

3. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учебник для студентов вузов / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Слатенина. – Москва : Академия, 2010. – 200 с.
4. Памятки для родителей по адаптации детей к детскому саду // Современный детский сад. – 2013. – № 5. – С.71-74.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

М. Е. Сиволова, воспитатель

И. Е. Ружьина, воспитатель

МАДОУ № 51, г. Томск

В дошкольном возрасте у каждого человека происходит становление личности, опыт, приобретенный в детстве, может повлиять на жизнь ребенка в будущем. Родители – это самые важные люди для детей, которые с начала жизни ребенка оберегают и развивают его. В определенный момент ребенок начинает посещать детский сад. Педагоги создают условия для всестороннего развития ребенка. Для достижения этой цели необходимо взаимопонимание между родителями и педагогами дошкольного учреждения. Детский сад и семья – это социальные структуры, взаимодействие которых влияет на уровень развития и здоровья ребенка [1].

Еще в прошлом веке А. С. Макаренко выявил ряд факторов, влияющих на успешность развития детско-родительского взаимодействия:

- рациональность взаимодействия: родители должны понимать, что то или иное правило необходимо им самим, а не потому, что кто-то ввел его у себя;
- плодотворность взаимодействия, которая тесно связана с педагогической культурой родителей: родители должны уметь корректно высказывать свои просьбы и предложения, как к педагогам, так и к детям;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса не может осуществляться без уважения, открытости и искренности, без должного внимания и заботы, принципиальности, игры и детской радости, без наказания и награды, без чувства коллективизма и постоянной практики [3].

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны с неоправданными ожиданиями родителей. Непонимание между семьей и детским садом не может не отразиться на ребенке. Успешность воспитательного процесса зависит от разумного и плодотворного взаимодействия между семьей и детским садом.

Для сплочения всех участников образовательного процесса в нашем детском саду была создана проблемно-творческая группа, в которую вошли профессиональные педагоги, заинтересованные в форме коллективного сотрудничества. Главными задачами проблемно-творческой группы является совершенствование профессионального мастерства педагогов и включение их в создание инновационного пространства, объединяющего

педагогов и родителей воспитанников. С целью создания системы социально-личностного взаимодействия детей и взрослых через организацию единого образовательного пространства детского сада и семьи был создан детско-родительский клуб «Дети – свет!»

Мероприятия, проходящие в рамках детско-родительского клуба, имеют разную направленность, познавательную, творческую, спортивную, проходят все в игровой форме. Они направлены на повышение психолого-педагогической, речевой культуры родителей, приобщение родителей к здоровому образу жизни. Педагоги используют нетрадиционные формы работы с семьей, такие как мастер-классы, совместные развлечения, педагогические гостиные. Использование современных технологий: «Командообразование», «Клубный час», «Триз-технология», «ИКТ-технология» позволяет организовать увлекательное и веселое мероприятие, сплотить детей, родителей и педагогов.

Совместные творческие мастер-классы по созданию совместных поделок, рисунков, дают возможность раскрыть творческие способности.

Квест-игра «Путешествие по родному городу» для детей и родителей – это увлекательный способ поисково-исследовательской деятельности. Совместное прохождение этапов-заданий игрового маршрута по детскому саду воспитывают навыки коллективного сотрудничества, сплочения для достижения цели.

«Клубный час» «Путешествие в город мастеров», на котором родители подготовили мастер-классы для детей по профессиям: «Кондитер», «Парикмахер», «Аквариумист», «Пчеловод», «Лаборант», вызвал у детей много эмоций, позволил проявить свои силы и возможности в разных видах деятельности и профессий.

Творческий вечер «На завалинке» собрал в себе игры-забавы, потешки, песни, которые позволили детям и родителям приблизиться к истокам русского фольклора, к народным обычаям.

Спортивные и досуговые развлечения позволяют получить яркие впечатления у всех участников. Объединяющая радость взрослых и детей поднимает жизненный тонус, создает бодрое настроение.

Для развития сотрудничества между семьей и детским садом важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая объединяется и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Это способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между педагогами, родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье [2].

Литература:

1. Антонова, Т. Л. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада и семьей ребенка: методическое пособие / Т. Л. Антонова, Е. В. Волкова, Н. А. Мишина. – Москва : Дошкольное воспитание, 1998. – 70с.
2. Арнаутова, Е. П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. П. Арнаутова. – Москва : Педагог и семья, 2002. – 58с
3. Макаренко, А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. – Москва : Букинист, 1981. – 304 с.

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. Л. Скоробогатова, воспитатель

И. М. Спирина, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Открыть таинственную дверь в тайну детского сознания помогает игра. Играя, ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, но одновременно учится жить в этом мире.

Вся жизнь детей наполнена игрой. И, конечно, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому, несомненно, поможет театр.

Театрализованные игры оказывают огромное влияние на развитие личности ребёнка и позволяют использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь во время игры малыш чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

Театр является одним из самых доступных видов искусства для детей. Он помогает решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные как с художественным образованием детей, так и их нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; развитием памяти, воображения и речи; снятием напряжённости, позволяет разрешению конфликтных ситуаций через игру.

Главное: театр раскрывает творческий и духовный потенциал ребёнка, даёт реальную возможность адаптации его в социальной среде.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Именно поэтому мы решили заняться в своей группе театрализованной деятельностью. В своей группе мы создали уголок театрализации, где собрали дидактический материал. Разные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, куклы бибабо, яркие маски. Сделана подборка игр и упражнений на формирование речевого дыхания, артикуляционная гимнастика, зарядка для лица и шеи, игры и упражнения на расширение диапазона голоса. Оформлены папки «Детям о театре», «Театральные профессии».

Дети, пришедшие в нашу группу, во время игр, общения были мало эмоциональны, скованны. Но после организации театрализованной деятельности дети изменились. Они стали общительнее, у них сформировались творческие способности, развился словарный запас, устная речь. Дети с огромным желанием участвуют в постановке сказок, с удовольствием декламируют стихи.

Театрализованной деятельностью мы занимаемся, как утром, так и вечером. Играем с детьми в театрализованные игры, которые доставляют им радость, удовольствие, вызывают хорошее настроение. Но не только в этом воспитательные возможности этого вида деятельности. Через такую игру дети получают образец дружбы, правдивости, отзывчивости.

Педагогами группы большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Учим стихи, обучаем ведению ролевого диалога, закрепляем знание сказок. Мы играем в пальчиковые игры, с куклами бибабо и с другими видами театра. И, конечно, здесь учитываются интересы каждого ребенка, он сам выбирает вид театра, сказку, игру. Кто-то любит надевать маски и придумывать подвижные игры, кому-то нравится играть с пальчиками, кому-то импровизировать под музыку.

Элементы театрализованной деятельности мы включаем во все виды деятельности: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое, музыкальное, и повседневную деятельность. Дети берут любой театр и изображают то, что хотят, временами придумывая и свои диалоги.

Работая над выразительностью речи героев, личных высказываний, у детей незаметно расширяется словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи.

Благодаря сказке дети не только знакомятся с окружающим миром, но и выражают свое собственное отношение к добру и злу.

В процессе заучивания роли у детей развивается память, мышление, а во время управления куклами развивается мелкая моторика рук.

От декораций, музыки, красивых костюмов дети получают эстетическое удовольствие – всё это рождает в них желание создавать и творить.

Театрализованная деятельность играет огромную роль в формировании патриотического воспитания у детей. Они знакомятся с народной музыкой, народной культурой и бытом, с костюмами людей разных национальностей. Дети получают представления о предметах старины: сельском рубленом доме (избе), расписном тереме, горнице. Через народные сказки, пословицы, поговорки, инсценировки расширяется круг приобщения детей к устному народному творчеству.

Театрализованная деятельность – это творческий потенциал ребенка, который помогает сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребенка обращаться к театру, как к источнику творческого соучастия, эмоционального сопереживания.

Практика воспитательной работы показывает, что театральная деятельность активизирует мыслительные процессы, дает импульс к развитию познавательных способностей; пробуждает творческую инициативу, воображение, фантазию, т. е. способствует всестороннему развитию личности.

Таким образом, театрализованная деятельность необходима для того, чтобы сделать жизнь детей полной и счастливой. Ей принадлежит большая роль в жизни и развитии детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Акулова, О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24.
2. Бочкарева, Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников : методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию / Л. П. Бочкарева. – Ульяновск : ИПКПРО, 1993. – 48 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Е. А. Славиогло, педагог дополнительного образования

МАДОУ № 96, г. Томск

В настоящее время большое внимание в дошкольном образовательном учреждении уделяется решению задач, связанных с развитием творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развитием творческих способностей детей занимались такие ученые как А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, которые отмечали, что именно дошкольный возраст характеризуется огромными потенциальными возможностями для развития сложных форм восприятия, мышления и воображения.

Исследованиями вопросов развития творческих способностей занимались также Е. И. Радина, Т. А. Макарова, В. Г. Нечаева, В. Г. Логинова, Д. В. Сергеева.

Особыми возможностями в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста обладает продуктивная деятельность, к которой относятся следующие виды: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Именно благодаря этим видам деятельности, по мнению ученых И. А. Ветлугиной, Т. Г. Казаковой, И. А. Лыковой, Б. М. Неменского, Н. М. Сокольниковой, Е. А. Флериной, творческие способности детей проявляются наиболее ярко.

Творческие способности – это индивидуальные особенности человека, проявляющиеся в своеобразном, неповторимом мировосприятии, порождении ценных в культуре и обществе продуктов, новых способах осуществления привычной деятельности.

Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумать сказку или историю, создать замысел игры или рисунка. Дошкольник включается в многообразные виды деятельности – игру, конструирование, труд и другие. Все они имеют совместный, коллективный характер, а значит, создают условия для проявления и развития практических способностей, прежде всего организаторских.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности.

Для исследования эффективности развития творческих способностей детей дошкольного возраста в своем исследовании мы выбрали такой вид продуктивной деятельности, как конструирование.

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций. При конструиро-

вании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостных фигурах, понятия о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т. п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т. п.). Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное [].

Конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям детей дошкольного возраста. Созданные постройки, поделки дети используют в основном в игре, в качестве подарка, украшения помещений, участка и т. п., что приносит им большое удовлетворение.

В конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение. Творчество связано, как правило, больше с созданием замысла. Однако практическая деятельность, направленная на выполнение замысла, не является чисто исполнительской.

Для осуществления диагностики уровня развития творческих способностей у детей дошкольного возраста взяли критерии оценки, разработанные О. М. Дьяченко:

- гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей;
- оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи;
- вариативность – умение предложить различные идеи в той или иной ситуации.

Исходя из данных показателей, были подобраны следующие диагностические задания, отраженные в таблице 1.

Таблица 1

Диагностические задания и направления исследования констатирующего этапа исследования

Диагностические задания	Направления исследования
«Перевёртыши» (О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса).	Определить развитие вариативности творческих способностей
«Неоконченный рисунок» (Л.Ю. Субботина)	Определить развитие гибкости творческих способностей
«Поможем художнику» (О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса)	Определить развитие оригинальности творческих способностей
«Волшебная мозаика» (О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса)	Определить развитие гибкости творческих способностей

Сводные результаты по всем четырем заданиям представлены в таблице 2, на рисунке 1.

Таблица 2

Сравнительные результаты выявления уровней развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Уровни	Констатирующий эксперимент	
	Кол-во детей	%
Высокий	0	0
Средний	5	25
Низкий	15	75

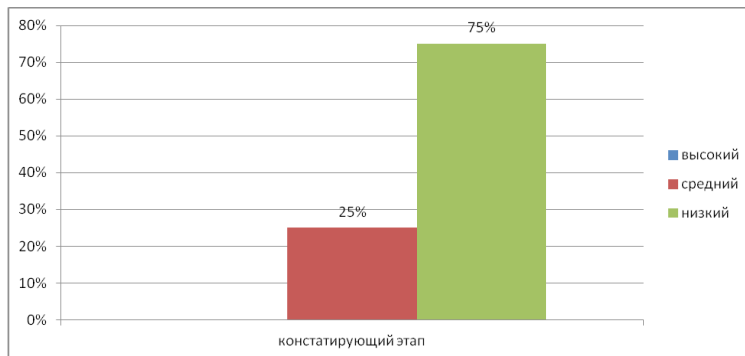


Рис. 1. Общие результаты уровня развития творческих способностей у детей дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Формирующий этап эксперимента был направлен на разработку программы по «конструированию» для детей дошкольного возраста и экспериментальную проверку ее эффективности.

Цель: развитие конструкторских способностей детей, саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения окружающего мира через творческую активность, развитие познавательных способностей дошкольников на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора «Томик».

В программе представлены следующие разделы:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

Все виды занятий проводились в разных формах организации деятельности – индивидуальной, групповой, совместной, коллективной, положительно влияли на всестороннее развитие ребенка. Они способствовали поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Занятия строились по принципу постепенного усложнения материала и предоставления возможностей для проявления детской инициативы.

В результате реализации занятий по развитию творческих способностей средствами конструирования дети дошкольного возраста овладевают следующими умениями:

- проявляют инициативу и любознательность;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;
- используют конструирование как средство выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- используют приобретенный опыт в самостоятельной деятельности.

Литература:

1. Кудрявцев, В. Т. Ребёнок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В. Т. Кудрявцев, В. Б. Синельников // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 9. – С. 52-59.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Москва : Академия, 2002. – 320с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Электронный ресурс). – Режим доступа : <https://mosmetod.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

***А. В. Смакотина, учитель-логопед
МАДОУ №73, г. Томск***

«Сама по себе взятая фантазия, или сила воображения, принадлежит к числу не только драгоценных, но и всеобщих, универсальных способностей, отличающих человека от животных ... человечество, лишенное фантазии, никогда не запустило бы в космос ракету» (Э. В. Ильенков).

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. На смену ему приходят речь, письмо и другие средства выражения мыслей, эмоций, чувств, настроения. Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками, и другими изобразительными доступными ребенку-дошкольнику средствами. Дети используют для этой любимой деятельности любую свободную поверхность, рисуя и на земле, и на бумаге, и на асфальте, и на обоях, и пр. Какой материал для рисования привлекает ребенка?

Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют: не ограничивать движения, свободно манипулировать изобразительными средствами, оставлять четкий, яркий след, быстро получить изображение, легко исправить неточность в рисунке, играть, трансформировать рисунок в другое изображение, экспериментировать с художественным материалом, выразить посредством изобразительных материалов в рисунке свое состояние, настроение, вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок, проявлять творчество.

Всем этим запросам отвечает такой материал, может быть, нетрадиционный для рисования, как песок. В песок, как среду для игры и появления творчества ребенок погружается с первых лет жизни. Ребенка в песке, прежде всего, привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Данные ощущения сенсорная память сохраняет многие годы, и во взрослом состоянии оставляет человека равнодушным к нему. Этот, знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребенку для воплощения своих дизайнерских задумок.

Сегодня специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Рисование песочных картин в настоящее время, получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности, как детей, так и взрослых, и появления новой изобразительной техники.

Один из современных способов занятия творчеством с детьми является рисование песком на световых столах. Такой вид творчества приносит удовольствие, а также положительные эмоции детям разного возраста. Песок дает возможность расширить границы детского творчества. Ребенок познает Мир через рисование, а песок – это форма, с помощью которой он рассказывает. Рисование песком подходит детям разных возрастов. Доказано, что такое рисование развивает мелкую моторику, мышление и речь. Песок дает возможность расслабить руки, убирает нервное напряжение.

Способы рисования песком разнообразны и позволяют развить интеллект, речь, мышление, координацию обеих рук, сенсорику, а также воображение, чувство композиции. Рисую песком, ребенок активно фантазирует, «превращает» один рисунок в другой, одновременно развиваются речевые навыки.

На занятиях песочного рисования мы учим детей, что можно не бояться ошибаться, не бояться того, что не умеешь изображать тот или иной предмет. Это волшебный процесс, где можно исправить, сломать и начать вновь. Песочную картину можно трансформировать, убирать лишнее и добавлять другое.

Рисование песком развивает воображение и творческую активность. Способствует обогащению активного словаря у детей; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитию речевого творчества, мышлению и речи.

Опыт работы показывает, что через рисование песком под руководством взрослого дети расширяют глагольный, предметный словарь и умение отвечать на вопросы взрослого. Дети с ОНР становятся более открытыми и раскрепощёнными к восприятию окружающей среды, высказывают большой интерес и желание в выполнении заданий. Деятельность детей с речевыми нарушениями через рисование песком имеет мощный стимул для развития положительных качеств ребенка как личности и всех его психических процессов, тем самым благотворно влияя на развитие речи у детей с ОНР.

Литература:

1. Докудовская, Е. С. Использование песочной терапии во время логопедических занятий / Е. С. Докудовская, Л. Д. Тульчий // Школьный логопед. – 2006. – № 5.
2. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург, 1998. – 69с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

Е. А. Суворина, старший воспитатель

Н. С. Таюкина, старший воспитатель

МАДОУ № 57, г. Томск

Согласно ФГОС ДО у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегративные качества, как «способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)».

Приоритетная задача дошкольного учреждения – сделать так, чтобы каждый день пребывания дошкольника в детском саду был наполнен интересными занятиями, идеями, проблемами. Необходимо включить каждого воспитанника в образовательную деятельность. Цель педагога – вызвать у ребенка активный интерес к проблемным ситуациям и стремление решить эти ситуации.

В числе современных педагогических технологий, расширяющие кругозор детей, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребёнка, развивающие его способности и творческий потенциал можно отметить технологию проблемного обучения, которая, являясь намеренно созданным комплексом специальных приёмов и методов, позволяет детям самостоятельно приобретать знания, а также применять их в решении новых проблемных задач.

Проблемное обучение – организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемной задачей, в ходе которого он общается к объективным противоречиям знаний и способам их решения.

Проблемное обучение, в отличие от традиционного, доставляет дошкольникам радость самостоятельного поиска и открытий и, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной самостоятельной деятельности детей, их творческой активности. Оно направлено на то, чтобы сформировать у детей необходимую систему знаний, умений и навыков, а также приобрести более высокий уровень развития дошкольников.

Система проблемного обучения представляется как последовательность процедур, которые включают в себя: постановку перед детьми про-

блемной задачи, создание для детей проблемной ситуации; осмысление, принятие и решение детьми проблемы, в процессе которых они овладевают новыми знаниями.

Технология проблемного обучения основана на создании проблемной мотивации, поэтому требуется адекватное проектирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепочка проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация – это познавательная задача, характеризующаяся противоречием между уже имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Проблемная ситуация намеренно создаётся педагогом при помощи определенных приёмов, методов и средств.

Основные требования для применения проблемного обучения:

- проблемные ситуации должны отвечать определенным целям;
- быть доступным и понятным для детей;
- должны вызывать познавательную деятельность и активность;
- задания нужно подбирать такие, чтобы ребенок не мог справиться с ними, опираясь на уже имеющиеся у него знания, но в то же время быть достаточными для самостоятельного осмысления и решения проблемы.

При проблемном обучении деятельность ребёнка приобретает поисковый характер, который предполагает партнерство педагога с ребёнком в деятельности по решению новых для него проблем. Результат такого партнерства выступает для ребенка субъективно как «собственное открытие», ситуация, требующая мышления, порождает творческий процесс.

Следует помнить, что знания и алгоритм действий при проблемном обучении не предоставляются детям в готовом виде. Сущность проблемного обучения заключается в том, что педагог ставит перед ребенком познавательную задачу, создает проблемную ситуацию и предоставляет детям возможность самостоятельно найти пути её решения, используя имеющиеся у него знания и умения. В результате чего происходит овладение знаниями, умениями, навыками и развитие способностей ребенка. Проблемное обучение стимулирует мыслительную деятельность детей, придаёт ей критичность, приучает детей к самостоятельности в процессе познания.

Таким образом, применение в образовательной деятельности технологии проблемного обучения помогает педагогам дошкольных учреждений решать одну из задач ФГОС ДО.

Литература:

1. Адамский, А. И. Современные образовательные технологии / А. И. Адамский. – Москва : Цветной мир, 2013. – 137 с.
2. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – Москва : Педагогика, 2016. – 198 с.
3. Махмутов, М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М. И. Махмутов. – Москва : Педагогика, 2014. – 383 с.
4. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 187 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

Н. В. Текаева, магистрант

Томский государственный педагогический университет

В результате введения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС) образование в дошкольных образовательных учреждениях становится не менее значимым, чем в школьный период. С введением ФГОС основной акцент направлен не на знания и умения детей, а на качество нравственных характеристик личности, интеграцию качеств, на формирование универсальных учебных действий ребенка.

В основе целевых ориентиров в дошкольном образовании, по ФГОС, лежат основания преемственности дошкольного и начального образования. Предполагается формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, на этапе завершения ими дошкольного образования, согласно требованиям, к условиям реализации программы дошкольного образования.

В связи с этим возникла необходимость перейти от традиционной формы передачи знаний и умений к деятельностной. В основе развития универсальных учебных действий у дошкольников лежит системно-деятельностный подход к процессу образования. В результате этого подхода дети становятся активными участниками образовательного процесса, учатся самостоятельно получать знания и применять их на практике. Таким образом, процесс обучения дошкольника становится более интересным, т. к. ребенку не даются готовые знания, а ребенок самостоятельно или при помощи взрослого пытается найти решение той или иной задачи, поставленной цели. В процессе такой деятельности у детей возникает желание учиться, узнавать новое, проявляется тяга к саморазвитию через собственную практическую деятельность. Именно активность ребенка, его желание и умение самостоятельно осуществлять поиск решения проблемы формирует предпосылки элементов учебной деятельности. Однако проблема развития предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников является очень актуальной.

Актуальность проблемы обоснованна:

- тем, что педагогами и психологами эта проблема мало раскрыта и существует необходимость теоретической разработки проблемы, а также ее внедрения в практику обучения;
- существует необходимость сохранения единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;
- низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью дошкольников к школьному обучению;
- недостаточностью государственного и социального контроля над ходом и динамикой психического развития детей в дошкольном периоде в ус-

ловиях многообразия программ дошкольного образования и расплывчатости его инвариантного ядра.

На проблему развития предпосылок универсальных учебных действий одним из первых обратил внимание советский психолог Л. С. Выготский, он охарактеризовал ее как «соотношение обучения и развития». Однако Л. С. Выготский всего лишь обозначил проблему и наметил пути ее решения. Наиболее подробно и полно эту проблему разработали в концепции учебной деятельности Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. Являясь учеником школы Выготского, Д. Б. Эльконин рассматривал учебную деятельность ребенка, направленную на осуществление целей обучения, принимаемых их ребенком, как личных целей. Особенностью обучения является, по мнению Д. Б. Эльконина, изменение учащегося, а содержанием является способ действий, которым овладел ребенок [5].

В структуре учебной деятельности Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов выделяют следующие компоненты: учебно-познавательный мотив, учебная задача, учебные действия, действия контроля и действия оценки. Л. Г. Петерсон работая над этой проблемой, разработала свою педагогическую технологию: технология деятельностного метода обучения. При помощи этой технологии в ребенке развиваются деятельностные способности и качества личности, которые в свою очередь дают больше возможности быть успешным в будущем. Эта технология формирует предметные результаты в освоении программы. Она дает возможность организовывать образовательную деятельность между участниками образовательной деятельности в рамках системно-деятельного подхода. В основе технологии лежит метод рефлексивной самоорганизации, она включает в себя глубокое усвоение знаний. Эта технология – инструмент преемственности со школой [4].

На пороге школы ребенок должен обладать определенным спектром необходимых качеств, к ним относятся: познавательный интерес, активность, любознательность, внимательность, умственный кругозор. Также следует развивать у детей волевые качества, без которых ребенку будет тяжело подчиняться школьной жизни. Важно научить ребенка не только хорошо учиться, но жить и в среде сверстников.

Современная система дошкольного образования допускает подготовку ребенка к школе, она может проходить как в детском саду, так и при образовательных школах. Обычно подготовка к школе сводится к умению писать, читать, решать примеры и задачи, а вот показатель готовности к школьному обучению – желанию и умению учиться, очень низок.

Исследуя эту проблему, можно сказать, что курс подготовки дошкольников носит промежуточный характер и направлен на самоощущения ребенка, если ребенок не хочет учиться, то научить его нельзя. Задача педагога – активизировать мыслительную деятельность детей, заинтересовать, нацелить на результат, строить обучение через навыки учебного сотрудничества. Подготовка ребенка к школьному обучению направлена на развитие

самосознания и самооценки ребенка. Он с удовольствием идёт в школу, понимая необходимость образования. Становится более ответственным и самостоятельным.

В работе для формирования предпосылок универсальной учебной деятельности используется интерактивная методика обучения, которая дает возможность в процессе образовательной деятельности работать детям сообща в группах, микрогруппах или в парах прорабатывать учебный материал. Все дошкольники вовлечены в процесс познавательной и коммуникативной деятельности, дети активно участвуют в процессе общения, каждый ребенок свободно может общаться как со сверстником, так и со взрослым. Дошкольники учатся свободно взаимодействовать с оппонентом, пробуют отстаивать свою точку зрения. Совместная деятельность в процессе познания помогает каждому ребенку раскрыть свой потенциал, поделиться опытом, идеями и знаниями со сверстниками.

В работе используются такие методы как:

- «Кластер» – это метод, который помогает детям свободно и открыто выделять смысловые единицы текста и дальнейшее изображение в определенном порядке в форме грозди;
- «Синквейн» – это стихотворение из пяти строк, дети пробуют себя в поэтическом творчестве;
- «ТРИЗ» – этот метод способствует активизации у детей мыслительных и творческих процессов. Он учит широко мыслить и находить решение самостоятельно, решать задачи, проводить анализ. Эту методику можно использовать во всех видах деятельности;

Следует отметить, что основным принципом мышления в дошкольном возрасте является принцип наглядности. В старшем дошкольном возрасте при изучении нового материала применяются объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы.

Сложными компонентами для дошкольника являются контроль и оценка учебной деятельности. Волевые процессы дошкольника находятся на низком уровне, преобладают произвольные процессы. Задача педагога – дать качественную оценку деятельности ребенка через рефлексию, а впоследствии дать основание проводить рефлексию ребенку самостоятельно.

Весь процесс формирования предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников отслеживается при помощи мониторинга. Целью мониторинга является получение объективной информации по степени сформированной предпосылок универсальной учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста на момент поступления в школу. Для выявления динамики используются такие диагностические методы:

- Наблюдение за дошкольниками во время занятий и в свободной деятельности.
- Беседы с детьми.
- Тестирование старших дошкольников.

- Проблемные (диагностические) ситуации.
Развить у детей предпосылки к учебной деятельности – это значит воспитать положительное отношение к учебной деятельности, к ученикам, педагогам, желанию учиться.

Литература:

1. Балашова, А. И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий / А. И. Балашова, Н. А. Ермолова, А. Ф. Потялицина // Муниципальное образование инновации и эксперимент. – 2009. – № 5. – С. 69-73.
2. Кузнецова, О. В. Развитие универсальных учебных действий, обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности / О. В. Кузнецова, Н. В. Дудырева // Управление начальной школой. – 2011. – № 6. – С. 31-40.
3. Никитина, Е. В. Педагогические условия формирования информационной культуры детей младшего школьного возраста в процессе дополнительного образования // Инновации. Интеллект. Культура: Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых и студентов. – Тюмень: Библиотечно-издательский комплекс ТюмГПГУ. – 2010. – С. 289-291.
4. Петерсон, Л. Г. Как системно и надежно сформировать умение учиться./ Л. Г. Петерсон, М. А. Кубышева // – Вестник образования. – 2016. – № 3.
5. Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности. / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии обучения и воспитания. – Москва, 1971. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

***И. М. Толова, музыкальный руководитель
МАДОУ № 57, г. Томск***

В XXI веке, несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, вопросы, касающиеся здоровья населения, вызывают особую тревогу. Особенно актуальна на сегодняшний день тема оздоровления детей как в семьях, так и в дошкольных учреждениях. Именно поэтому для педагогов, осуществляющих образовательную деятельность, так важна проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию ЗОЖ.

В последние годы в ДОУ здоровьесберегающие технологии широко используются для компенсации недостаточной подвижности, улучшения психического и физического здоровья детей. Музыкальные руководители, как и все педагоги ДОУ, в комплексе решают задачи физического, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Музыкальные занятия хорошо вписываются в оздоровительную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, т. к. они построены в соответствии с современными подходами к воспитанию дошкольников и направлены на формирование поведенческих навыков ЗОЖ.

Применение вышеуказанных технологий способствует: улучшению показателей общего физического состояния детей; координации деятельно-

сти нервных центров и функционирования дыхательной системы; развитию и укреплению мышечного аппарата; повышению эмоционального тонуса. Все органы и системы начинают активно функционировать, когда ребенок говорит, поет, танцует. Дыхательные упражнения помогают справиться с перегрузками и утомлением, укрепляют иммунитет, улучшают речевое дыхание; позволяют сохранить и укрепить здоровье ребенка.

Можно выделить следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- динамические паузы;
- подвижные музыкальные игры;
- ритмопластика;
- релаксация.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- утренняя гимнастика под музыку;
- спортивные праздники;
- дыхательная гимнастика.

Коррекционные технологии:

- музыкотерапия;
- технология музыкального воздействия (валеологические песенки-распевки, игровой массаж, музыкальные пальчиковые игры).

Рассмотрим некоторые из названных.

Динамические паузы, которые проводятся педагогом в течение занятия, могут длиться от 2-5 минут, по мере утомляемости детей. Музыкальное сопровождение не только помогает снять напряжение, но и повышает эмоциональный настрой детей. Использование подвижных музыкальных игр позволяет музыкальному руководителю не только донести до детей знания, но и помочь освоить специальные умения и навыки, кроме этого, способствуют возникновению добрых положительных эмоций, снимают страх, агрессивность, замкнутость. Отметим, что применение динамических пауз, подвижных игр способствует улучшению показателей общего физического состояния детей, координации деятельности нервных центров и функционирования дыхательной системы, развитию и укреплению мышечного аппарата, повышению эмоционального тонуса.

Хочется особо остановиться на утренней гимнастике под музыку и спортивных праздниках. Ни для кого не секрет, насколько дети любят любую двигательную активность, а если еще и под хорошую и качественную музыку, то результат может превзойти все ожидания. Это и улучшение показателей общего физического состояния детей и правильное функционирование дыхательной системы; укрепление мышечного аппарата, мышц брюшного пресса и позвоночника. И все это на фоне общего эмоционального подъема.

Использование на занятиях валеологических песен-распевок и дыхательной гимнастики способствует не только поднятию настроения, но и под-

готовливает детский голос к пению и, что очень важно, задает позитивный тон к восприятию окружающего мира. Положительное влияние на обменные процессы, играющие роль в кровоснабжении; восстановление центральной нервной системы; улучшение дренажной функции бронхов; восстановление нарушенного носового дыхания – возможно через тренировку дыхательных мышц во время регулярной дыхательной гимнастики.

Если говорить о музыкотерапии, то подчеркнем повышение иммунитета детей через слушание шедевров музыкального искусства, а также снятие напряжения, раздражительности, восстановление спокойного дыхания. Музыкотерапия может проводиться в ДОУ в течение дня: это и перед сном, и во время свободной деятельности детей, и в качестве фона для занятий.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в процессе музыкально-оздоровительной деятельности снижается уровень заболеваемости детей; улучшаются сенсомоторные функции. Кроме этого отмечается эмоциональное благополучие каждого ребенка, а также стабильность умственной и физической работоспособности дошкольников.

Литература:

1. Арсенеvская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О. Н. Арсенеvская. – Волгоград : Учитель. 2009.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

М. А. Толстикова, воспитатель

МАДОУ № 96, г. Томск

Одной из современных задач совершенствования дошкольного образования, как института социального развития, является организация подготовки специалистов к совершенствованию общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях.

Специфика профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования заключается в ее нестандартном, требующем творческой самоотдачи характере, что обусловлено постоянным взаимодействием педагога с ребенком-дошкольником [1].

Для современного российского образования важен высокий уровень подготовки грамотных, инициативных, идейных педагогов. В то же время, исследователи называют большое количество современных проблем подготовки специалистов к совершенствованию общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях.

Первая проблема заключается в разработке новых перспективных направлений в области непрерывного образования педагогов дошкольных учреждений и осуществления преемственности с практикующими педагогами, имеющими опыт работы в дошкольных учреждениях не только с детьми с нормой развития, но и в коррекционных дошкольных учреждениях.

Вторая проблема заключается в организации полноценного процесса координации образовательного пространства педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью.

Следующая проблема заключается в организации образовательного пространства для решения вопросов разработки содержания и технологий общего и коррекционного образовательного процесса с учетом современной концепции модернизации образования в целом.

Еще одна проблема, которую отмечают исследователи, заключается в координации процесса самообразования и самообучения педагогов дошкольных учреждений с учетом специфики организации, в которой работает специалист.

Обозначенные проблемы определили приоритетные направления системы подготовки специалистов к совершенствованию общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях. Одним из данных направлений является работа по формированию регионального заказа на содержание, состав и объем образовательных услуг учреждениям в целях удовлетворения новых образовательных потребностей педагогов дошкольных учреждений. Работа в данном направлении требует освоения специалистами программы, основанной на работе с дошкольниками с учетом различных образовательных областей [5].

Процесс подготовки специалиста к совершенствованию общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях будет проходить более успешно с учетом следующих требований: обеспечение процесса преемственности всех этапов педагогического образования в соответствии с современными стандартами; подготовка педагогов к инновационной деятельности; формирование творческой активности педагогов; взаимосвязь педагогической, психологической и методической подготовки специалиста [4].

Одной из важных задач является отбор учебных курсов по актуальным проблемам развития общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников различных образовательных дошкольных учреждений. Будущий специалист, работающий в сфере дошкольного образования, должен быть готов к решению следующих профессиональных задач:

- обновлению содержания дошкольного образования с учетом интеграции образовательных областей;
- внедрению нового обеспечения вариативных моделей дошкольного образования;
- созданию специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;
- разработке специальных образовательных программ и технологий, разработке индивидуальных образовательных маршрутов;

- проектированию инновационных технологий предметно-развивающей среды дошкольного образования [2].

Первым, наиболее важным условием решения выявленных проблем и представленных задач является организация работы по совершенствованию качества инновационных форм образования, которые могут быть представлены в виде ускоренных форм получения дополнительного образования, новых формы заочного и дистанционного образования на основе использования информационных технологий.

Вторым условием является личная мотивация обучающегося специалиста. В данном вопросе важны примеры позитивного опыта и обеспечение практической реализации полученных знаний [3].

В решении проблем подготовки специалистов к совершенствованию общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях важно создавать условия для проведения разного рода научных исследований, семинаров и практических конференций на разных уровнях и в различных областях, вовлечение специалистов дошкольных учреждений в дополнительные сферы дошкольного образования.

Литература:

1. Вершинина, Н. В. Совершенствование организации практики в системе подготовки педагога дошкольного образования / Н. В. Вершинина, Н. В. Кузнецова // Гуманитарные науки и образование. – 2018. – Т. 9. – № 3. – С. 32-39.
2. Кисова, В. В. О подготовке специалистов для работы в системе специального дошкольного образования в России / В. В. Кисова, Ю. Д. Власова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1. – С. 74-77.
3. Кошелева, А. А. Современные проблемы молодого специалиста дошкольного образовательного учреждения / А. А. Кошелева, Л. В. Горбулева, О. В. Нуйкина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 1. – С. 61-63.
4. Михайлова, Н. В. Современные требования к профессиональной подготовке специалиста по дошкольному образованию / Н. В. Михайлова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 549-550.
5. Никишина, И. В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях / И. В. Никишина. – Волгоград, 2016. – 156 с.

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

А.А. Трубина, магистрант

Томский государственный педагогический университет

Родина – это то самое место, где мы начали свою жизнь и выросли, это тот родной край, который мы любим и никогда не забудем. Любовь к нашей Родине начинается с самого детства – это та улица, по которой мы ходили в детский сад и школу, это та природа в нашем городе, которая окружала нас на протяжении нашей жизни...

Так в Западной Сибири на берегу красивой реки Томь находится старинный город Томск. Город состоит из 4 муниципальных районов, где в со-

вокупности около 68 муниципальных дошкольных учреждений, в которых зарождается любовь к своей Родине, к своему краю. В настоящее время во многих дошкольных учреждениях нашего города Томска воспитываются дети разных национальностей и религий. И для многих из них этот город стал любимой Родиной.

У каждого из наших детей любовь к Родине связана с представлением о самом дорогом в жизни, это может быть, как маленький населенный пункт, так и огромный мегаполис, в зависимости от того, где кто родился. В настоящее время дети имеют общие представления о своей Родине, но, к сожалению, не всегда могут назвать действующего Президента, не говоря уже о знании истории и корнях своего края.

Одну из важных ролей в современном мире для подрастающего поколения имеют национально-региональные факторы в воспитании детей. Для того чтобы познать историю своего народа и воспитать культуру нужно приложить не мало усилий для сохранения и возрождения культурного наследия.

Наше молодое поколение в современном мире почти не знает истории, обычай и традиций своего родного края. Данная проблема очень актуальна в образовании, т. к. нравственно-патриотическое воспитание ребенка должно начинаться и прививаться именно в дошкольных учреждениях с самого раннего детства. И для того, чтобы достичь положительного результата, нужно использовать организацию проектной деятельности дошкольников с включением региональных компонентов в детских дошкольных учреждениях.

Важнейшим ресурсом расширения и обогащения содержания образования, обеспечения его вариативности является содержание регионального компонента дошкольного образования. Одной из ценностей современного образования является способность педагогов связать инвариативный (федеральный) компонент содержания образования с особенностями региона, его географической, экологической, экономической, социальной и культурной спецификой.

Понятие «региональный компонент в образовании» в педагогической науке определяется как создание системы способов и форм оптимального для данного региона осуществления образовательного процесса.

По мнению О. Ю. Зайцевой, благодаря региональному компоненту содержания образования дети дошкольного возраста получают возможность беспрепятственно включаться в те области человеческой практики, которые традиционно сложились в том или ином регионе. Регионализация дошкольного образования предполагает следующее:

- активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как жителя определенного региона и представителя определенного этноса;
- с учетом культурного, эколого-географического богатства региона, развитие образовательной сферы;
- на основе мультикультурного образования воспитание интернационального сообщества [1].

Способность формирования у детей дошкольного возраста представлений о природных, культурно-исторических и социально-экономических особенностях своего региона, его культурных традициях и духовных ценностях является содержанием регионального компонента образования. Это позволит детям дошкольного возраста лучше адаптироваться к жизни в условиях социокультурной среды своего региона, проникнуть любовью, уважением и заботой к родной земле.

На пути развития процессов регионализации образования возникает ряд проблем и трудностей, так считает А. К. Костин:

- в регионах низкий уровень осознания образовательных потребностей населения;

- не сформированность способности и готовности региона выступить в качестве субъекта образовательной политики;

- для интеграции и дифференциации федерального и регионального компонентов образования не разработанность философских, методологических, методических оснований [2].

Точка зрения А. К. Костина вполне обоснована, т. к. в Томской области отсутствуют нормативные документы о стратегии реализации регионального компонента. Следовательно, в современных условиях востребованной становится способность и готовность педагогов самостоятельно проектировать и реализовывать региональный компонент своей основной общеобразовательной программы.

Таким образом, перед педагогом дошкольного образования поставлена задача – помочь растущему человеку в открытии Родины в том, что ему близко и дорого. Расширить кругозор представлений о родном крае, донести до ребенка исторические сведения и постараться зародить искорку любви к Родине в детском сердце.

В нашем детском саду № 49 ТГУ с воспитанниками проводится рабочая программа по реализации регионального компонента в ДООУ: знакомство детей с географией, обитателями животного и растительного мира Западно-Сибирского региона; особенности климата и сезонах года Томской области; ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о Сибири, сибиряках; знакомство с творчеством сибирских народов; формирование представления детей о Красной книге Томской области посредством тематических игр.

Детская литература и фольклор – это одно из средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций. Такие как: колыбельные песни, прибаутки, потешки, частушки, пословицы, поговорки, сибирские народные сказки и игры. При анализе и сравнении произведений устного народного творчества, а также тематических игр дети узнают и оценивают моральные качества человека, воспитывают честность, смелость, справедливость, доброту и любовь к Родине.

Развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, является основной целью внедрения проектного метода в ДООУ.

Данная цель позволяет определить как задачи обучения, так и сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Для того чтобы реализовать проект, педагог должен определить этапы его реализации, продумать содержание деятельности и осуществить подбор практического материала. При планировании проектной деятельности педагогу необходимо помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста (развивающей, подражательно-исполнительской, творческой), которые и представляют собой одну из главных из педагогических технологий проектной деятельности, тем самым включающую в себя совокупность исследовательских, проблемных, поисковых, творческих методов.

Приобщая детей дошкольного возраста к нравственно-патриотическому воспитанию, к истории, обычаям и традициям своего народа, родители и мы, педагоги, вводим его в мир общечеловеческих ценностей, тем самым воспитываем не только любовь и бережливое отношение к своей Родине, а также и уважение к другим народам и национальностям.

Литература:

1. Зайцева, О. Ю. Развитие принципа регионализации в теории и практике дошкольного образования / О. Ю. Зайцева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Сер. Педагогика, психология. – 2011. – № 4. – С. 109-114.
2. Костин, А. К. Регионализация образования – стратегическое направление образовательной политики / А. К. Костин // Педагогика. – 2005. – № 8. – С. 26-32.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

А. А. Трубина, магистрант

Томский государственный педагогический университет

У северных народов свои традиции, не похожие на русские народные, а также множество подвижных игр, которые расширяют знания о коренном населении, об их образе жизни, о быте. В народных играх Севера можно увидеть особенности труда людей (охоты, рыбалки, оленеводства), а также их фантазию и творчество. Среди игр и развлечений взрослого населения можно выделить национальные виды соревнований, которые сопровождают праздники, связанные с хозяйственной деятельностью людей. Из всех многочисленных забав выделяют: гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), пастушьего топора на дальность, прыжки через нарты, перетягивание палки, стрельба из лука, бег на лыжах, бросок камня через реку. Все эти виды соревнований – мужские.

- Наиболее интересно наблюдать за традиционной игрой – прыжки через нарты. Несколько нарт устанавливаются параллельно друг к другу на расстоянии 1,5 метра. Прыгают двумя ногами вместе, сначала в одну сторо-

ну, затем в другую, кто перепрыгнет больше нарт без отдыха, тот и победил. Для этого надо иметь очень быстрые и крепкие ноги, быть выносливыми, для того, чтобы по целым дням бегать за оленями в тундре. Эта игра своего рода является физической подготовкой для данного промысла.

- Красивое захватывающее зрелище – гонки на оленьих упряжках, которые также необходимы для охоты.

- Топор бросают на дальность. Развивают внимание и меткость, так необходимые как для охоты, так и для рыбалки.

- Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног. Развивают выносливость.

Народы северного края довольно часто устраивают соревнования между собой.

Дети в своих играх подражают взрослым. Тем самым взрослые через игру обучают детей ремеслу (труду). Игры для мальчиков такие, как стрельба из лука, метание аркана и т. д. формируют навыки, необходимые для ведения хозяйства. Самые популярные игрушки для мальчиков – это изображения оленей, детские луки со стрелами, изготовленные обычно из прутьев «ивняка». Дети упражняются в стрельбе, тем самым вырабатывается меткость. Взрослые для детей довольно часто делают маленькие нарты, в них ребята запрягают собак и устраивают гонки на собачьих упряжках.

Также есть игры и забавы для женщин – в жмурки, колечко – похожие на старорусские игры. Женщины иногда участвуют в гонках на оленях.

Подвижные игры народов Севера в настоящее время можно довольно часто встретить в детских учреждениях. Например, известны такие, как:

- игры с бегом: «Каюр и собаки», «Ловля оленей», «Здравствуй, догони», «Варежка и оленята», «Волк и олени».

- игры с прыжками: «Нарты-сани», «Охота на куропатках»;

- игры с метанием: «Ледяные палочки», «Отбивка оленей», «Ловкий оленевод», «Охота на волка»;

- игры на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, творчества: «Борьба на палке», «Перетягивание палки», «Успей поймать», «Бег в снегоступах»;

- игры на развитие мелкой моторики: «Детская дудочка», «Меткий охотник», «Колечко».

Целью использования игр народов Севера в педагогической деятельности дошкольного возраста является совместная деятельность ребенка и взрослого, решение общих поставленных задач, обогащение знаний о народах своего края, пополнение словарного запаса, формирование у детей понятия о здоровом образе жизни и в дальнейшей жизни помогает выжить в суровых климатических условиях и в заключение вышеизложенного главной целью воспитателя является оздоровление детей.

Ведь проигрывание данных подвижных игр положительно влияет на физическое состояние ребенка: способствует формированию у детей глазоме-

ра, быстроты реакции, смелости, выносливости, развивает силу, ловкость, гибкость и координацию. Дети учатся ориентироваться в пространстве.

Подвижные игры народов Севера играют важную роль в деятельности детей на прогулке. С помощью подвижных игр на прогулке воспитатель развивает положительные эмоции у детей, а также прививает любовь к различным погодным условиям, поддерживая активность и хорошее настроение на свежем воздухе. Игры народов Севера напоминают нам о том, что даже в сильный мороз нас спасает подвижная игра, ведь кто умеет бегать, прыгать, кататься на санках, никогда не почувствует холода.

С детьми дошкольного возраста очень часто проводят вечера развлечений, праздники, в которые можно включить подвижные игры народов Севера «Гонки на оленьих упряжках», игра-хоровод и т. д. В хороводе в такт дети выполняют простые ритмические движения, характер их зависит от фантазии воспитателя, умения детей четко, одновременно выполнять показанные им движения; можно включить и другие виды игр, упражнений в ловкости, быстроте, находчивости. В целом через игру мы также даем детям знания о том, как жили народы нашего края – это своего рода теория через игру. В детских дошкольных учреждениях, игра занимает ведущую роль в развитии ребенка.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими педагогическими задачами, могут положительно влиять на формирование личности ребенка, физическую активность и оказывать огромное влияние на физическое здоровье детей.

Литература:

1. Прокопенко, В. И. Игры, состязания и Этно – спорт народов Севера / В. И. Прокопенко. – Екатеринбург: Уральский университет, 2016. – 320с.
2. Садохина, А. П. Народы Севера России, обычаи, традиции, культуры / А. П. Садохина, Ю. П. Шапаева. – Москва : КноРус, 2017. – 752с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Е. П. Федорова, воспитатель

М. В. Малиновская, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

В нашей практике с родителями всегда складываются доверительные, зачастую дружеские отношения. Особенность ясельной группы в том, что состав детей и родителей меняется каждый год, тем интересней становится задача найти правильный подход к каждому родителю. Что в этом помогает? Умение выслушать всех, войти в положение другого человека, желание помочь, любовь к детям, интерес к людям вообще, общечеловеческие ценности. Мы даже реализовывали проект по духовно-нравственному воспитанию, чтобы хоть как-то вместе с родителями понять, почему дети зачастую не слушаются родителей даже в раннем возрасте и не радуются их приходу (не все, конечно). В основном, это происходит из-за неправильного воспитания, неумения договориться, объяснить, установить доверительный контакт.

Мы активно привлекаем родителей к воспитательно-образовательному процессу, в том числе с помощью проектной деятельности. Т. к. возраст детей самый младший, многие из них еще не разговаривают, основная работа проводится с родителями, которых бывает очень трудно активизировать. Поэтому и на родительских собраниях, и в индивидуальных беседах мы стараемся объяснять родителям, зачем все это нужно и какие сейчас требования и стандарты в образовании.

Мы стараемся менять свое традиционное и стереотипное мышление, ведь новые нестандартные идеи – как глоток свежего воздуха, побуждающий к действию.

Еще одна форма нашего взаимодействия с родителями – «Библиотечка для родителей», которая расположена в приемной, где родители проводят большую часть времени пребывания в детском саду. В библиотечке находятся интересные статьи, книги, имеющие отношение к воспитанию детей, а также художественная литература. Все материалы можно брать домой на время, как в обычной библиотеке. А можно почитать, пока ждешь ребенка. Материалы периодически пополняются.

Родительские собрания как еще одна из форм взаимодействия с родителями могут проводиться традиционным способом или нетрадиционным, только бы это было не формальностью, а плодотворным и конструктивным общением. Мы всегда этот вопрос тщательно продумываем. Зависит это и от конкретных людей. Так мы неожиданно для себя придумали праздник «Наш выпускной», который является одновременно и итоговым родительским собранием, и утренником, и развлечением.

Конечно, мы используем в своей работе с родителями и анкетирование, чтобы почерпнуть оттуда необходимую нам информацию для дальнейшей работы и общения. Информлируем родителей с помощью ширм, папок-раскладушек и т. п. Также родителями востребованы и индивидуальные консультации, которые ни в коем случае не навязываются.

Родители помогают решать и некоторые бытовые проблемы в группе и на участке, причем сами предлагают помощь. Это тоже очень сближает, главное здесь – не принимать это как должное, а уметь быть благодарным.

На одном из родительских собраний мы определили традиции нашей группы, обязанности воспитателей и родителей, а также придумали название родительскому активу – «Верные друзья». Не все традиции прижились, но тематические фотовыставки проводятся регулярно, как и празднование «Дня взросления».

И все-таки главной своей находкой при взаимодействии с родителями мы считаем создание закрытой группы в социальной сети «ВКонтакте» еще несколько лет назад. На сайте существуют разные ограничения, а «ВКонтакте» мы сами решаем, что нам там нужно для эффективной работы с родителями. Содержание группы: традиции, интересная, постоянно обновляющаяся информация на разные темы (недели, проекты), детские песни,

сказки, стихи, потешки, мастер-классы, поздравления, объявления, видео-сюжеты, документы, презентации, тематические фотоальбомы. Мы с удовольствием там работаем, даже в нерабочее время. Сейчас и в мессенджере «Whatsapp» есть группа, но у нее нет таких возможностей и ресурсов, в ней только срочная временная информация.

Главное, для чего нужно взаимодействовать с родителями – это, конечно, ребенок. Вот о чем не следует забывать:

- Мы должны ценить уникальную личность ребенка.
- Дать понять ребенку, что взрослые готовы прийти на помощь всегда!
- Проявлять понимание, терпимость при воспитании детей.
- Разговаривать с ребенком обо всем, что он видит и чувствует!
- Помогать ребенку расширять словарный запас.
- Быть хорошим слушателем!
- Стараться не давать приказаний. Лучше договориться, посоветоваться.
- Не стоит ругать ребенка. Лучше научить, как исправить ситуацию или сделать это вместе с ним.

- Никогда не сравнивать ребенка с другими детьми [1, с. 7].

И если мы все – и родители, и воспитатели, будем придерживаться этих советов и идти одним путем ради будущего детей, то и взаимодействие у нас будет равноправное. Быть родителями – одно из самых важных и недооцененных занятий в мире. Ведь ребенок беззащитен перед взрослыми, он безгранично верит им и ждет только хорошего! Судьба ребенка в руках взрослых – родителей, прежде всего [2, с. 19]!

Литература:

1. Доронova, Т. Л. Защита прав и достоинств маленького ребенка / Т. Л. Доронova // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 9. – С. 5-9.
2. Зайцева, Т. С. Лети, лети, мой лепесток / Т. С. Зайцева // Крестьянка. – 2011. – № 7. – С. 16-19.
3. ФГОС ДО: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155. – 96 с.

ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛЯЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ж. Н. Филимонова, студентка

Томский государственный педагогический университет

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Далее – ФГОС ДО) определяют познавательно-исследовательскую деятельность как один из приоритетных видов деятельности дошкольников [3].

Главное средство познавательно-исследовательской деятельности – метод экспериментирования. Достоинство данного метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со сре-

дой обитания. В процессе экспериментирования стимулируется развитие памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, поскольку возникает устойчивая необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации.

Экспериментирование возможно и при реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», это интеграция принципиально нового подхода к художественной деятельности дошкольника, а именно: использование нетрадиционных техник рисования, поиск необычных сочетаний среди методов нетрадиционного рисования.

Изначально, курс «Художественно-эстетическое развитие» подразумевал развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста, развитие их музыкального слуха и поэтического вкуса [3].

В настоящее же время в области художественно-эстетического развития решается более широкий круг задач, а именно:

- развитие образного типа мышления;
- активизация творческого потенциала детей;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

Большой интерес представляют исследования Т. С. Комаровой, автора ряда методических пособий к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под названием «Изобразительная деятельность в ДОУ». В них она отмечает, что художественное творчество детей дошкольного возраста – это создание ребенком значимого, прежде всего для него, субъективно нового продукта (рисунок, лепка, аппликация) [2]. Также художественным творчеством является дополнением к уже известным или ранее не использованным деталям, по-новому характеризующим создаваемый образ, применение усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, использование и создание разных вариантов изображения непривычными методами.

Ключом к организации эксперимента в процессе художественно-изобразительной работы может стать использование нетрадиционных методов рисования. Существует множество нетрадиционных методик рисования, которые необычны тем, что позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них ряд определённых знаний, умений и навыков.

Рассмотрим наиболее приемлемые для реализации их с детьми дошкольного возраста.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: пальчиковое рисование; печатный оттиск, создание самодельных печатей; рисование ладошками [1]. Через соприкосновение ребёнка с материалами для рисования, на начальном этапе введения их в курс «Художественно-эстетическое развитие», мы можем привить ребёнку любовь к изобразитель-

ной деятельности. Помимо этого, мы развиваем мелкую моторику у малышей и способствуем приобретению ими кардинально нового тактильного опыта взаимодействия с предметами окружения.

Детей среднего дошкольного возраста можно познакомить с более сложными техниками: использование разного вида кистей в своём творчестве; оттиск поролоном; рисование ватными палочками; сочетание мелков и акварельных красок; использование природных материалов в качестве инструментов рисования (печать при помощи листа, ветки и пр.); рисование при помощи верёвочки; сочетание свечи и акварели [1].

Такой подход позволит нам развивать у детей внимание к деталям, умение нестандартно решать привычные и обыденные ситуации, умение создавать что-то принципиально новое и необычное при помощи тех предметов, что окружают его каждый день.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: пластилинография; рисование песком или крупой; рисование мятой бумагой; кляксография обычная; кляксография с трубочкой; рисование подкрашенными мыльными пузырями; печать по трафарету; рисование на воде (техника «Эбру») и сочетание этих техник между собой в процессе обучения [1].

Чем старше становится ребёнок, тем более необычные формы может приобретать наша с ним работа. Использование различных подручных материалов будет способствовать развитию воображения детей.

Интеграция нетрадиционной техники изображения в образовательный процесс позволит педагогу реализовать не только задачи курса «Художественно-эстетическое развитие», но и решить ряд личностных задач, таких как становление творческой идентификации личности ребёнка, развитие у него памяти и воображения.

Использование нетрадиционных техник доставит дошкольникам истинную радость, если процесс будет построен с учетом специфики деятельности и возраста детей. Дети всегда смело берутся за художественные материалы, а что-то принципиально новое будет только стимулировать их интерес.

Литература:

1. Байзанарова, Т. Б. Нетрадиционные техники рисования как путь развития творческих способностей дошкольников / Т. Б. Байзанарова // Сибирский педагогический журнал. – 2015. – №3. – С. 77-80.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез – 2010. – 320 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

***Г. А. Филипова, педагог-психолог
Т. В. Железнякова, старший воспитатель
МАДОУ № 51, г. Томск***

Реформирование Российского дошкольного образования предусматривает инклюзивную форму обучения, направленное на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наиболее многочисленную группу с отклонениями в развитии, посещающие ДОУ, составляют дети с тяжёлыми нарушениями речи. У таких детей отмечается сложная структура речевого дефекта, которая, в свою очередь, находит отражение и в психической деятельности ребёнка, особенно в эмоциональной сфере [1].

Отечественные и зарубежные учёные (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, К. Э. Изард, Э. Эриксон, Э. Фромм) признают центральную роль эмоций в развитии ребёнка. Исследования подчеркивают влияние эмоциональной сферы на социальную коммуникацию, познание, поведение и развитие в целом.

Проблема состоит в том, что дети с тяжёлыми нарушениями речи отличаются незрелостью эмоциональной сферы. Им присущи замкнутость, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, неуверенность в себе и трудности в налаживании контакта с окружающими.

Актуальным нам видится сглаживание эмоциональных нарушений у детей путём формирования эмоциональной устойчивости, развития навыков саморегуляции, что повлечёт формирование новых положительных свойств личности и значительно облегчит процесс коррекции речевых нарушений.

Встаёт вопрос о необходимости психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.

МАДОУ № 51 г. Томска посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие тяжёлые нарушения речи. Была разработана программа «Исцеляющие силы песка» с элементами динамичной песочной терапии и арт-терапевтическими методами в индивидуальной работе с детьми. Центральным звеном программы является метод песочной терапии, который выступает в качестве естественной формы «лечения» психоэмоциональных состояний детей [3]. Общение ребёнка со своим «Я» и с окружающим миром происходит через песок. Песок помогает ребёнку справиться с внутренним напряжением, позволяет повысить свою внутреннюю самооценку через перенос их из внутреннего мира во внешний – на песок, делая его зримым.

Цель программы – выявление и коррекция психоэмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапевтического воздействия. Задачи:

1. Учить детей «проигрывать» свои негативные эмоции при создании композиций на песке.

2. Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей через снижение психофизического напряжения.

3. Формирование навыков саморегуляции.

В программе были учтены возрастные и личностные особенности детей, предусмотрена возможность менять объемы и технологи проведения занятий. Перед началом работы по программе проводилось диагностическое обследование с целью определения личностных эмоциональных переживаний и отрицательных эмоций у детей по методике Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеевой, Д. Фроловой «Волшебная страна чувств» [2]. Результаты обследования выявили уровень психоэмоционального состояния ниже нормы у 9 детей – 100%. Домики чувств раскрашены неадекватными цветами: страх – зелёный цвет, обида – жёлтый цвет, удовольствие – черный цвет. Распределение чувств на «Карте страны» в виде силуэта человека, дисгармоничное – удовольствие раскрашено чёрным цветом и помещено в ноги и т. д. Занятия проводились педагогом-психологом 1 раз в неделю от 30-40 мин. Режим занятий составил 8-10 занятий в течение двух месяцев. В процессе занятий дети учились говорить про себя, выражать собственные чувства, осознавали свои успехи, самостоятельно оценивали свою работу, перестраивали на песке конфликтные ситуации. В программе применяли интересные для детей технологии работы: метод побуждения к проживанию эмоций через построение мира на песке: тематическое построение песочных ситуаций «Я волнуюсь», «Я – злюсь», и т. д. [1]; арт-терапевтические игры-упражнения: «Победитель злости», «Радостное расставание»; техника песочного рисования с использованием световых планшетов: «Узоры на песке»; комплекс психомышечной тренировки отдельных групп мышц – рук, ног, туловища, шеи, лица: «Морщинки», «Апельсин»; дыхательная гимнастика «Лифт»; упражнения релаксационного содержания: «Радуга», «Черепашка»; беседа рефлексивного плана.

Результаты повторного диагностического обследования показали наличие нормы психоэмоционального состояния у 6 детей (66%), трое детей (33%) – показатели, близкие к норме.

Таким образом, модель индивидуальных занятий с применением арт-терапевтических методов в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи способствует эффективности психо-коррекционного воздействия, направленного на гармонизацию и позитивные изменения эмоционального состояния у детей, ведущие к облегчению процесса исправления первичных речевых нарушений.

Литература:

1. Калягин, В. А. Логопсихология / В. А. Калягин. – Москва : Академия, 2006.
2. Крейри, Э. Учимся владеть чувствами. «Я боюсь», «Я злюсь», «Я расстраиваюсь», «Я сержусь», «Я волнуюсь», «Я горжусь». – Санкт-Петербург, 1995.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Москва : Речь, 2005.

ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л. А. Хасанова, учитель-логопед

Е. В. Чернова, учитель-логопед

МАДОУ № 79, г. Томск

Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка. Полноценное развитие речи в дошкольном возрасте имеет большое значение, т. к. в этом периоде дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи.

Результаты обследования речи детей младшего дошкольного возраста в нашем детском саду показали, что большинство детей (около 95%) нуждается в логопедической помощи: нарушено звукопроизношение, речевое дыхание, звукоразличение, не сформирован контроль за собственной речью, недостаточно сформирована зрительно-моторная координация.

Реализация образовательной программы детского сада не позволяет в полном объеме сформировать у детей эти умения, т. к. в рамках занимательной деятельности воспитатель не имеет возможности уделить им должное внимание.

Поэтому в нашем детском саду была организована логопедическая занимательная деятельность для детей младшего дошкольного возраста, целью которой является предупреждение тяжелых нарушений речи.

Основные задачи занимательной деятельности:

1. Развитие речевого выдоха.
2. Выработка правильных артикуляционных укладов посредством артикуляционной гимнастики.
3. Развитие пальцевой моторики.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Развитие общей моторики, координации движений.
6. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.

Исходя из основных задач, занимательную образовательную деятельность строим по разделам.

Дыхательная гимнастика. У детей младшего дошкольного возраста отмечается нарушение объема речевого дыхания, ослабление выдоха, аритмичность вдоха и выдоха.

Основной задачей над развитием речевого дыхания, является выработка направленной воздушной струи с использованием специальных игровых упражнений, применением различных приспособлений: ватные шарики, перышки, листочки, свечи, воздушные шары, «клоунские языки», трубочки для коктейля, мыльные пузыри, бумажные фигурки, кораблики, снежинки, аэробол и другое.

Далее формируем умение произносить звук, слово, фразу на ротовом выдохе. Нормализации дыхательного процесса способствуют упражнения А. Н. Стрельниковой.

Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения направлены на формирование тонких движений пальцев рук, способствуют повышению внимания и работоспособности детей. Используются игры с пальчиками, сопровождаемые чтением стихов, потешек, кинезиологические упражнения.

Повышению интереса к пальчиковым упражнениям помогает использование практического материала: счетных палочек, су-джок шариков и колечек, массажеров, сухого мини-бассейна.

Артикуляционная гимнастика. В процессе речевой гимнастики и специальных игр укрепляются мышцы артикуляционного аппарата, развивается подвижность языка и губ, способность быстрого переключения с одного движения на другое. Для реализации данных задач включены базовые и специальные комплексы артикуляционных упражнений для каждого изучаемого звука.

Воспитание звуковой культуры речи.

Реализация этой задачи осуществляется по основным направлениям:

- 1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха);
- 2) формирование произносительной стороны речи (произношение звуков, четкой дикции и т. д.).

Развитие общей моторики. Применение игр и упражнений способствуют развитию координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, интереса к двигательной активности, развитию интеллектуальных функций мышления, памяти, внимания воображения.

Логопедическое сопровождение детей младшего дошкольного возраста, координирование учителем-логопедом создания условий для интеграции областей «Коммуникация» в «Познание» и другие образовательные области, предупреждают тяжелые нарушения речи, совершенствуют психологическую базу, формируют положительные личностные качества, эмоционально-волевую сферу ребенка, создают предпосылки для дальнейшего успешного обучения в школе.

Литература:

1. Косинова, Е. М. Уроки логопеда / Е. М. Косинова. – Москва : Эксмо, 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Л. С. Хачатрян, воспитатель

С. С. Литвин, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

Как говорил великий педагог В. А. Сухомлинский: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Многие согласятся, что дошкольный возраст является началом всех начинаний.

Именно в этот период закладывается фундамент здоровья, формируются личностные качества, интерес к занятиям любимым делом, раскрываются способности ребенка, и здесь важную роль играет воспитатель. Система образования в наше время поставила перед собой целый ряд задач. Защита и укрепление психического и физического здоровья детей, а также их эмоционального благополучия [1].

Здоровье и физическое развитие ребенка являются основой формирования личности. Физическое здоровье детей связано с их психическим здоровьем и эмоциональным благополучием. Использование здоровьесберегающих технологий с детьми организовано с учётом психолого-возрастных особенностей дошкольников, исходя из основных принципов детской психологии и педагогики [2].

При работе с детьми мы применяем следующие здоровьесберегающие технологии:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после сна;
- образовательная деятельность (ОД) в области физической культуры;
- обучение детей основам культуры здоровья;

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- гимнастика для глаз;
- физминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- прогулки;
- самомассаж;
- сказкотерапия;
- коррекция.

Для полноценного физического развития детей мы уделяем большое внимание созданию здоровьесберегающего пространства. В нашей группе мы создали центр движения для формирования двигательных навыков и развития физических способностей [3].

Мы начинаем наше утро с утренней гимнастики, которая включает в себя:

- гимнастические упражнения;
- подвижные игры.

Физическое воспитание является необходимым условием укрепления и сохранения здоровья дошкольников. Целью физического воспитания является улучшение здоровья и физического развития, развитие двигательных навыков и повышение работоспособности. В настоящее время существует много новых методов для более интересной и продуктивной физической подготовки.

Во время прогулок мы используем различные подвижные игры:

- игры с ходьбой и бегом: «Бросай и цвет называй», «Ловишки», «Самолеты», «Третий лишний», «Солнышко и дождик»;

- игры с прыжками: «Бездомный заяц», «Удочка»;
- игры с метанием: «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Охотники и утки»;
- игры с лазанием и много других игр.

Каждый день мы выполняем упражнения на расслабление, которые помогают снять мышечное напряжение и эмоциональное перевозбуждение. После дневного сна мы выполняем упражнения, направленные на медленное восстановление тонуса организма, а также используем структурные дорожки для предотвращения плоскостопия. Во время работы мы используем сказкотерапию для поддержания психоэмоционального здоровья детей.

Дети становятся более спокойными, свободными от страхов, агрессии, тревоги и других негативных эмоций.

Закаливание – это самая важная часть комплекса по уходу за здоровьем. Постоянное кратковременное проветривание поддерживает микроклимат в группе, проводится кратковременное проветривание группового помещения перед занятиями, спальни и сквозное проветривание помещений в отсутствие детей.

Дети получают массу положительных эмоций на развлекательных и оздоровительных мероприятиях. Детям очень нравится, когда их родители принимают активное участие в развлекательных мероприятиях. Семья и детский сад – это две основные социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребёнка. Лучшая оздоровительная программа не сможет дать наилучшего результата, если роль семьи отсутствует. Для повышения родительской компетентности мы проводим беседы и консультации по профилактике здорового образа жизни для дошкольников. В информационном уголке у нас всегда есть различные статьи и рекомендации по безопасности жизнедеятельности, советы по правильному питанию, пользе водных процедур и посещениям бассейна. Мы используем различные формы информации, а также уделяем большое внимание родительским собраниям и индивидуальным консультациям в вечернее время. Таким образом, мы стремимся к активному участию родителей в соблюдении распорядка дня, ограничению употребления вредных продуктов питания и защите жизни ребёнка в условиях нахождения вне стен детского сада. Мы организуем вместе с родителями спортивные развлечения для детей: «Мама, папа, я – спортивная семья» и т. д. Такое совместное участие укрепляет взаимоотношения детей и родителей, способствует сплочению взрослых. С помощью всех вышеперечисленных технологий мы добились таких результатов, как: повышение уровня физического развития детей; способствовали развитию памяти, мышления, воображения, восприятия. Отмечена положительная динамика в состоянии здоровья детей, а также снижение уровня заболеваемости в нашей группе.

Таким образом, мы считаем, что подготовка к здоровому образу жизни ребёнка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать одним из основных и важных направлений в деятельности каждого педагога образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. – Москва : ВАКО, 2007. – 145 с.
2. Безруких, М. М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / М. М. Безруких, В. Д. Соськина. – Москва, 2002. – 230 с.
3. Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А. М. Сивцова. – Москва : Методист, 2007. – 54 с.
4. Волошина, Л. Н. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Н. Волошина. – Москва: 2004. – 114-117 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Н. Н. Хлебникова, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Рябинка»,

п. Зональная Станция, Томского района

В жизни каждого человека речь имеет колоссальное значение, ведь речь открывает доступ к социализации. Личность человека и психические процессы формируются благодаря речи. Все мы знаем, что у детей с нарушением речи также присутствуют нарушения мелкой и общей моторики, эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти и мышления. Порой дети, осознавая свои речевые дефекты, становятся замкнутыми или агрессивными в общении со своими сверстниками. У детей-логопатов чаще всего интеллект сохранен и они, как и все дети, нуждаются в игре, но испытывают трудности, т. к. не могут правильно выразить свою мысль, боятся быть непонятыми.

В наше время существует много технологий коррекционной работы с детьми, например: Су-джок терапия, мнемотехника, сказкотерапия, логоритмика, музыкотерапия, песочная терапия и другие. Используя данные технологии в своей работе, мы развиваем все психические функции ребёнка, ускоряем процесс коррекции неисправной речи. Дети воспринимают всё как игру, у них проявляется большой интерес на занятиях, отсутствует быстрая утомляемость.

В своей коррекционно-логопедической работе я использую песочную терапию. В 2019-2020 году тема моего самообразования «Использование песочной терапии в коррекционной работе». Актуальность выбранной мною темы состоит в том, что игры с песком на занятиях является эффективным средством в коррекционной работе с детьми-логопатами. Использование данной технологии позволяет добиться внимания детей, поддерживать интерес ко всему занятию.

Игры в песочнице – естественная форма деятельности детей, поэтому педагоги с лёгкостью могут использовать песок в своих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, собы-

тия и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачуем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка. Давно известно, что развитие мелкой моторики способствует развитию речи и как раз таки песочная терапия является прекрасным методом для профилактики речевых нарушений с самого раннего возраста детей.

Цель моего самообразования: создание новых подходов для работы с детьми-логопатами, для успешного овладения речью и освоения образовательных задач.

Начав работу по данной теме, я поставила следующие задачи:

1. Формировать умение классифицировать игровой материал для игр в песке.
2. Содействовать расширению пассивного и активного словаря и автоматизировать поставленные звуки.
3. Развивать творческие способности в каждом ребёнке.
4. Развивать способность детей воспринимать дидактические задачи.
5. Стабилизировать психоэмоциональное состояние.
6. Развивать и совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку.

Я уверена, что работа по данной теме самообразования поможет повысить мне практическую и профессиональную компетентность.

На своих занятиях я использовала материалы: Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Практикум по песочной терапии»; Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. «Песочная терапия в развитии дошкольников»; Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева «Коррекционные, развивающие игры»; Кузуб Н. В., Осипук Э. И. «В гостях у Песочной Феи».

Коррекционная работа с элементами песочной терапии проводилась в течение года с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Чаще всего технология была использована на индивидуальных занятиях, т. к. детьми был использован стол размером 500x700x80 мм, считается, что именно этот размер соответствует объёму поля зрительного восприятия. Игры, использованные на занятиях, делились на 3 направления, а именно: обучающие (развитие мелкой моторики рук), познавательные (познание мира), а также проективные (логопедическая и психологическая диагностика, развитие и коррекция). Вначале я составила перспективный план коррекционной работы, затем разработала упражнения и занятия, а в октябре 2019 года началось знакомство детей с пескотерапией. Был произведён подбор материала: различные игрушки по лексическим темам (размер 1-7 см), камни, ракушки, палочки для рисования на песке, трубочки, буквы, счётные палочки. На данный момент было проведено 2 диагностики, в октябре 2019 года и в феврале 2020 года (таблица 1).

Таблица 1

Результаты диагностики

Показатели	Начало учебного года			Середина учебного года		
	Низкий ур.	Средний ур.	Высокий ур.	Низкий ур.	Средний ур.	Высокий ур.
Звукопроизношение	79%	21%		2%	53%	45%
Звукобуквенный анализ	89%	11%		4%	75%	21%
Связная речь	36%	64%		1%	70%	29%
Мелкая моторика	65%	35%		-	60%	40%

В зависимости от индивидуальных особенностей детей можно было отметить, что процесс коррекционной работы проходил по-разному. В таблице можно заметить, как изменились показатели за полгода. Низкий уровень звукопроизношения, звукобуквенного анализа, связной речи, сохранились у детей, которые редко посещали занятия. Данный мой опыт показал, что внедрение в занятия пескотерапии повышает эффективность коррекционной работы в целом, она помогла снизить эмоциональное напряжение детей, развить сенсомоторные навыки. У всех детей был виден повышенный интерес к логопедическим занятиям, они с нетерпением ждали открытия песочного стола. Данная технология позволила достигнуть более быстрого результата, чем при использовании только общепринятых традиционных методов коррекции. Безусловно, я и дальше буду продолжать использовать песочную терапию в своей коррекционной работе.

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМАХ

***Е. В. Черепанова, воспитатель
МАДОУ «Верхнекетский детский сад»,
Верхнекетский район, Томская область***

В последнее время в связи с обновлением задач дошкольного образования существует тенденция адаптировать школьные технологии для детского сада – проектирование, экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность и пр. Игровые технологии, изначально предназначенные для детей старших возрастов, также находят свое применение в дошкольном обучении. Возросший интерес к данному виду технологий связан с определением в ФГОС ДО игры как сквозного механизма развития ребенка, посредством которого реализуется содержание образовательных областей [3].

Одной из таких игровых технологий, всё более популярных в современной практике дошкольных учреждений, становится квест-игра. Квест-игра

как форма организации детских мероприятий – это приключенческая сюжетная командная игра, включающая различные двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания, задания на решение логических задач, нахождение определенных подсказок.

По сути, квест-игра – это обновленный, более современный вид всем знакомой игры по станциям (так называемой «станционки»). Чаще всего такая игра организовывалась в детских лагерях во время школьных каникул. На территории лагеря размещалось несколько пунктов (станций), на каждом из которых специальный человек давал задания соревнующимся командам и отмечал их результаты. Чтобы не случилось очереди на станциях, команды должны были стартовать с разных начальных точек, и каждая проходила свой маршрут. Такой вид квест-игры сейчас называют кольцевым. Помимо этого вида, еще выделяют линейные и штурмовые квест-игры. При линейной организации задания представляют собой логическую цепочку, в штурмовой разновидности – команды самостоятельно определяют пути продвижения к цели. Отличие квест-игры от «станционки» определяется, прежде всего, наличием сюжета. Сюжеты квест-игр можно условно разделить на следующие виды: поиск «сокровищ», расследование происшествий, помощь героям, путешествия, приключения по мотивам художественных произведений [2].

Сюжет квеста может быть связан с календарной темой, выполняемым проектом или решением конкретной педагогической задачи (например, отработкой определенных навыков). Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и, при необходимости, числом групп детей, выполняющих квест. Основной задачей персонажей-ведущих является обеспечение безопасности детей, оказание поддержки участникам, помощи при организации взаимодействия внутри команды.

Переход от одного задания к другому в такой игре позволяет осуществить интеграцию всех образовательных областей, совместить все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, экспериментальной, двигательной, познавательно-исследовательской, конструирования и пр.) Кроме того, квест-игра предоставляет возможности для дифференцирования заданий, учета индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В связи с вышеуказанными особенностями, квест-игру можно рассматривать в качестве средства развития любых качеств детей дошкольного возраста, в том числе и физических.

Физические качества – врожденные морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая (материально выраженная) активность человека, получающая свое полное проявление в целесообразной двигательной деятельности [4]. К физическим качествам принято относить: выносливость – возможность противостоять утомлению; силу – возможность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий; быстроту – возможность выполнять двигатель-

ные действия в минимальный (для данных условий) промежуток времени; гибкость – возможность выполнять движения с большой амплитудой; ловкость – возможность рационально осваивать двигательные действия для решения двигательных задач.

В качестве средств развития физических качеств в основном используются специальные упражнения в беге, ходьбе, прыжках, лазании, ползании и др., а также соревновательные и игровые методы. Обеспечить детский интерес к любому виду движений поможет облечение обычных упражнений в сюжетную форму – не просто проползти под перекладной, а пробраться незамеченным в подземный ход, не попрыгать, а перебраться по камням через болото, а элемент соревнования внесет участие в игре нескольких команд. При этом квест-игра, как образовательная технология, позволяет не только интегрировать разнообразные методы и средства, но и выбирать организационные формы для проведения: занятие, прогулка, физкультурные праздники, досуги и развлечения. В качестве игровых площадок отдельных этапов игры могут быть задействованы не только спортивный зал или прогулочный двор, но и практически любые помещения детского сада [1].

Для примера приведем описание задания одного из этапов квест-игры для подготовительной группы во время прогулки в зимнее время.

Сюжетный ход: спасаемый герой успел написать письмо с подсказкой о том, где его искать, но злодей спрятал письмо так, чтобы его нельзя было достать.

Задача этапа: достать подсказку, спрятанную в пластиковом ведре, подвешенном через турник с противовесом из другого ведра с грузом (в зимнее время ведро-противовес наполняется снегом).

Решение: чтобы достать подсказку, нужно опустить вниз ведро, для чего требуется сделать его тяжелее.

Исполнение: слепить снежок, забраться на горку и с вершины горки забросить снежок в нужное ведро.

Задача куратора на данном этапе – подтолкнуть детей к способу решения, если они сами не справляются, например, с помощью загадки:

Зимой забава есть одна.

В ней меткость, ловкость всем нужна.

А как «снаряды» называешь,

Что лепишь и в друзей бросаешь? (Снежки)

Нелегко иногда

Забираться туда,

Но легко и приятно

Прокатиться обратно. (Горка)

Если группа детей небольшая, им понадобится проделать это упражнение несколько раз, что обеспечит повторение и закрепление навыков, развитие таких физических качеств как ловкость, сила, быстрота, выносливость.

Подобные игровые задачи направлены не только на стимулирование двигательной деятельности ребенка, но и на активизацию мышления, развитие познавательной активности. Квест-игра увлекательна и захватывающа, она позволяет проявить находчивость, внимательность, смекалку, учит преодолению трудностей, командной работе, вызывает чувство удовлетворения от решенной задачи. Ситуация успеха создает мотивацию, поэтому использование приключенческих игр позволяет приобщать дошкольников к активным занятиям физической культурой и спортом, а педагогам совершенствовать формы организации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы.

Литература:

1. Киселок, У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 68-69.
2. Корзникова, Т. П. Квест-игра как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника / Т. П. Корзникова, Н. В. Просоедова, М. М. Степанова // Известия ВГПУ. – 2016. – № 3. – С. 21-23.
3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-17.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – Москва : Академия, 2010. – 480 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Т. И. Черченко, воспитатель

МАДОУ № 50, г. Томск

Наблюдения и практический опыт показали, что с появлением детей с ОВЗ в группах детского сада появилась необходимость организации предметно-пространственной среды с учетом индивидуальных особенностей и потребностей. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Благодаря тесному взаимодействию специалистов и педагогов ДОУ в работе с детьми выдвигаются специальные задачи, связанные с преодолением дефекта и его последствий в зависимости от выявленных нарушений. Решение задач напрямую связано с организацией, развивающей предметно-пространственной среды. Работа ведется с учетом индивидуального накопленного опыта ребенка и анализом потребностей коррекции его особенностей, которые направляются на формирование навыков самостоятельности, самообслуживания, труда и культурно-гигиенических навыков. Причем, следует всегда помнить, что воспитание и обучение таких детей требует особого деликатного и тактичного отношения окружающих к их проблемам. Необходимо пополнять среду элементами, стимулирующими

речевую, познавательную, художественно-творческую, двигательную деятельность детей.

Погружение ребенка в любую деятельность должно начинаться с психологической речевой настройки, целью которой является:

- создание положительного эмоционального фона в группе;
- создание атмосферы доброжелательности и защищенности.

Основное предназначение речевых настроек – установка на хорошее настроение. Ежедневно проводится пальчиковая, дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастика при проведении НОД и в режимных моментах.

Гимнастика пробуждения проходит в спокойной, доброжелательной обстановке, что помогает ребенку сосредоточиться над правильным выполнением задания. Особенно детям нравится нестандартное оборудование по профилактике плоскостопия. Это ребристые дорожки, коврики с пуговицами, яркие кружки, разноцветные набивные мячи. Всё это привлекает детей, вызывает повышенный интерес к физкультуре. Гимнастика в игровой форме позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Дыхательные упражнения способствуют насыщению каждой клеточки организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Таким образом, решается одновременно несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательное воображения. А главное, – все это доставляет детям огромное удовольствие, что является дополнительной движущей силой решения коррекционных задач. Среда развивает ребенка только в том случае, если она интересна для ребенка, подводит его к действиям, исследованию, она должна быть мобильной. Взрослые должны не только создавать развивающую среду, но и научить ребенка жить в этой среде, чувствовать себя в ней хозяевами. Опыт работы показывает, что пространство комбинированной группы целесообразно организовать в виде разграниченных зон и уголков, наполненных большим количеством развивающего материала, где имеются разные игры, в которые дети играют с удовольствием: «Гусеница», «Тучки с капельками», «Бабочки на цветке», «Волшебный стаканчик», «Футбольные ворота». Игровые упражнения с бумажным мячом «Снежная баба», «Мяч над головой», «Передай мяч соседу» развивают не только двигательную активность, но и фантазию, творчество, помогают преодолевать одиночество и закрытость характера, агрессивность и озлобленность. В уголке по развитию речи необходимо иметь: картотеки чистоговорок, скороговорок, загадок, колыбельных, потешек, считалок, схемы описательных рассказов, веселая артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, картинки для пересказа текста. Имеющиеся оборудования по зонам помогает детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Все предметы доступны для детей, что предусматривает использование детьми различных составля-

ющих коррекционно-развивающей среды для качественного обеспечения коррекционно-образовательного процесса. Подбор материала в уголках меняется в соответствии с тематическим планированием и носит информационный характер. Оборудование может трансформироваться по ситуации для изменения игрового пространства. Наличие в группе сюжетно-ролевых игр: «Моряки», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Дом» очень нравятся детям, они с удовольствием играют. Среда следует обогащать элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Созданная коррекционно-развивающая среда помогает детям осуществлять выбор занятия для себя, чередовать их в течение дня, а педагогам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Для полноценного разностороннего развития детей необходима специально организованная среда для игр, отдыха и занятий. Наличие в группе мини-музея «Русская изба» в спальном комнате позволяет детям отдохнуть, побыть в тишине, погрузиться в мир истории и сказки.

Рекомендуется оформлять группу так, чтобы детей, которые впервые придут в детский сад, встречали красивые, яркие, красочные пособия и игрушки.

Разнообразие материалов в группе позволяет удовлетворить разные интересы и предпочтения детей. Для этого следует иметь игровой уголок с игрушками, куклы, машины разных размеров, кукольную посуду, каталки, деревянный строительный материал, пластмассовый строительный материал, конструктор ЛЕГО, мелкие деревянные кубики, игрушечная бытовая техника, обручи, скакалки, мячи, дорожки здоровья. Правильно организованная среда даёт возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помочь ребёнку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Дети реализуют свои способности, проявляют самостоятельность, инициативность, творчество, что способствует утверждению уверенности в себе. Наличие пространства для самостоятельной двигательной активности детей позволяет детям выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, игры, атрибуты. Большое количество разнообразных театральных масок помогают перевоплощаться детям в разных героев, проводить подвижные игры весело, с желанием.

Большое значение в работе имеет наличие центра речевого развития «Учимся говорить правильно», оказывающий возможность воспитанникам действовать индивидуально. В центре собран и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр: картотеки для проведения артикуляционных упражнений, схемы для рассказывания, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук, картинки для составления описательных рассказов. Речевая развивающая среда – эффективное средство, оказывающее влияние на развитие разных сторон речи ребенка.

Центр «С чего начинается Родина» помогает воспитанию чувства патриотизма у дошкольников, любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Наличие центра по театрализации помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Во время представления раскрываются детские возможности, демонстрируются неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. В театральном уголке есть ширмы, маски сказочных персонажей, разные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо, есть костюмы для драматизации сказок. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр, «Дом», «Магазин», «Больница», «Аптека» «Пожарное депо», «Парикмахерская». Подобранный игровой материал позволяет детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. В группе есть полки с дидактическими материалами и пособиями для самостоятельной деятельности детей. В центре развивающих игр собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения. Это матрешки с вкладышами, наборы грибочков разного размера, шнуровки, разные виды мозаик, застёжки, различной сложности пирамидки, игры с прищепками, клубочки, настольно-печатные игры, игры на дыхание. Своим многофункциональным применением и красочным видом они постоянно привлекают внимание детей, побуждая их к игре. Ценность этих игр заключается в том, что часть из них сделана руками пап и мам наших детей. Как показал опыт, дети с удовольствием располагаются в этой зоне для организации совместных игр, свободной деятельности.

Центр природы служит не только украшением группы, но и формирует непосредственную близость с природой, оказывает на детей положительное влияние, делая их добрее и мягче. Ухаживая за цветами, развиваются такие качества как ответственность, бережливость и заботливость. А наблюдения за огородом на окне формируют любознательность, умение логически мыслить и подмечать детали. Знакомство с семенами цветов, овощей, ягод и фруктов, наблюдения за ветками осины помогает пополнять словарный запас, развивать экологическую культуру детей, учить распознавать факторы, отрицательно воздействующие на природу, на жизнь растений и животных, развивать отзывчивость, сочувствие ко всему живому.

В условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому в своей практике следует использовать такую форму работы с родителями как «Мастерская добрых дел», где на помощь приходит папы – ремонтируют сломанные игрушки, делают совместно с детьми кор-

мушки для птиц, скворечники. Участие мам в образовательной деятельности, проведение участие в мастер-классах «Рождественский венок», «Украшение банок под крупу», «Волшебные бабочки», «Ароматное печенье», оригами «Пингвин – птица севера» добавляют положительный настрой. Неординарный, творческий подход к организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ делает пребывание в группе комфортным для детей и взрослых.

Литература:

1. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*И. А. Шамис, воспитатель
МАДОУ № 51, г. Томск*

Одной из главных задач дошкольного образования является воспитание личности, способной к полноценной, творческой самореализации в разных видах детской деятельности. Решение программных образовательных задач предусматривается в ходе режимных моментов, непосредственно образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Свободная самостоятельная деятельность предполагает организацию занимательных дел, игр по интересам. Но организовать свою деятельность самостоятельно, продумывая все этапы (постановка цели, планирование, осуществление замысла, проведение контроля и корректировки), могут только старшие дошкольники. Ведь активность детей, реализующуюся в виде отдельных действий, нельзя отнести к самостоятельной деятельности [1]. Дети 5-7 лет уже обладают некоторым личным опытом, способны действовать произвольно, стремиться к поставленной цели, доводить начатое дело до конца, продумывать способы действий, договариваться со сверстниками и т. д.

Согласно требованиям ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы, должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, среди которых «возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения» [3]. Следовательно, необходимо предоставлять детям больше возможностей и времени для реализации потребностей, их самовыражения в деятельности по выбору. Но на практике можно видеть, что даже старшие дошкольники не всегда могут правильно и с пользой распорядиться своим свободным временем. Бывает, что дети оставляют недостроенную конструкцию, берутся то за одно, то за другое дело, мешают играть другим, превращают игру в озорство. Сформированное умение проводить с пользой свой досуг – результат длительной педагогической работы. Только взрослый может помочь сори-

ентироваться в окружающей обстановке, научиться ценить время, показать организацию разных видов детской деятельности.

Математикой дети начинают интересоваться рано, но она является достаточно сложной наукой. Формирование элементарных математических представлений (количественные, пространственные, временные, представления о величине и форме) – это целенаправленный и организованный процесс. Возникает вопрос: можно ли развивать математические представления детей в самостоятельной деятельности?

Согласно теории Л. С. Выготского: развитие психических функций ребенка сначала проходит через этап внешней деятельности, после чего происходит интериоризация и деятельность переходит из внешнего плана во внутренний, становится интрапсихической. Причем, главным источником развития психических функций ребенка (в том числе мышления) является сотрудничество со взрослыми. Следовательно, на первом этапе формирования элементарных математических представлений необходима совместная непосредственно образовательная деятельность (НОД). А вот закрепление пройденного материала и применение полученных знаний на практике можно осуществлять в самостоятельной игровой деятельности.

К организации досуга детей важно подходить с позиции деятельностного и личностно-ориентированного подходов. Деятельностный подход предполагает активное участие детей в развивающих играх, проявление инициативы, реализацию познавательных способностей, овладение разнообразными способами действий. Через организацию собственной самостоятельной деятельности ребенок расширяет свой жизненный опыт. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. К характеристикам индивидуализации в этой области ученые относят: личностную направленность свободного времени, собственный выбор варианта действия, индивидуальный стиль проведения своего досуга.

Включение детей в самостоятельную деятельность может происходить по-разному: по личной инициативе, по приглашению педагога или сверстников. Хотя самостоятельная деятельность и исключает вмешательство взрослых, она может быть познавательной и плодотворной только при постоянном внимании и педагогической поддержке со стороны воспитателя. Также существуют условия, обеспечивающие успешность организации такой деятельности: наличие интересов и личного опыта у детей, создание развивающей предметно-пространственной среды и атмосферы эмоционального комфорта. Интерес выступает побудителем и стимулятором для любой деятельности, обуславливает избирательный характер проявления активности. Следовательно, для формирования математических представлений необходимо развивать интерес к математике, расширять личный опыт детей в процессе НОД.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать обстановку, рационально организованную в пространстве и време-

ни, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей в группе. Среда должна предоставлять детям условия для математического развития и возможность «вычерпать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения различных задач.

Самостоятельная познавательно-игровая деятельность детей должна быть обязательно мотивирована. Мотивом может выступать даже яркий, привлекательный, интересный, занимательный материал математического содержания. Такой материал должен постоянно находиться в свободном доступе для детей. С целью развития математических представлений в нашей группе был создан центр «Веселая математика». В данном центре размещены следующие материалы:

- головоломки, ребусы, лабиринты, игры на пространственное преобразование и др. (они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата);

- математические игры, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности, для нахождения ответа в которых необходим предварительный анализ условий и правил, а по ходу решения требуется применение математических методов и умозаключений;

- дидактические игры и упражнения, которые направлены на развитие логического мышления, пространственных представлений, а также те, что дают возможность упражнять детей в счете, вычислениях.

Все материалы помещаются в центр математики по мере того, как они осваиваются детьми в совместной деятельности с педагогом, «презентуются», по определению М. Монтессори, детям. Кроме того, обеспечивается смена занимательного материала по мере исчерпаемости интереса к нему, а также с учетом зоны ближайшего развития детей. Наполнение данного уголка также осуществляется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть. Пользуясь играми, сделанными своими руками, дети начинают воспринимать окружающий мир как «свой», который можно менять в соответствии со своими интересами и который готов к таким изменениям [2].

Основными условиями организации самостоятельной познавательно-игровой математической деятельности детей старшего дошкольного возраста, на наш взгляд, являются:

- включение в деятельность только по желанию ребенка;

- формирование умения осуществлять собственный выбор, постоянное предоставление возможности выбора;

- образовательный процесс сориентирован на приобретение детьми собственного опыта познавательной деятельности;

- организация умственного напряжения в процессе этой деятельности, достижение потолка возможностей каждого ребенка;

- невмешательство, оказание ребенку помощи только по необходимости (например, по его просьбе);
- обеспечение возможности продвижения каждого ребенка своим темпом;
- раскрывается взаимосвязь имеющихся знаний с предметами и явлениями окружающего мира, дается понимание актуальности этих знаний;
- обеспечение интеграции образовательной деятельности математического содержания с другими видами деятельности.

Для оценки эффективности организации самостоятельной познавательно-игровой деятельности математической направленности были определены следующие критерии: познавательная активность детей, уровень самостоятельности, наличие интереса к математике.

Наблюдения за детьми показали, что при соблюдении вышеперечисленных условий организации самостоятельной деятельности, они с большим желанием откликаются на предложения участвовать в играх с математическим содержанием, самостоятельно выбирают игры в уголке математики, предпочитают данный вид деятельности другому досугу.

Таким образом, правильно организованная самостоятельная деятельность математической направленности позволяет детям проявлять максимальную познавательную активность и способствует развитию математических представлений.

Литература:

1. Ежкова, Н. С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников / Н. С. Ежкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 144 с.
2. Предметно-развивающая среда детского сада / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Н. Ф. Шарыкина, воспитатель

МАДОУ № 51, г. Томск

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. И раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра, вся жизнь детей насыщена ей. Но как нам научить малыша играть, брать на себя роль и действовать?

В этом нам поможет театр. Театрализация пользуется у детей неизменной любовью, и в душе каждого ребенка таится желание перевоплощаться в ту или иную роль. Примеряя «на себя» в процессе игры самые разнообразные «взрослые» роли, разыгрывая хорошо знакомые, а порой фантастические сюжеты, ребенок расширяет свои познания об окружающем мире.

Разыгрывание с ребенком сенок из любимых ему сказок или произведений может стать доброй традицией, создавшей теплую, задушевную ат-

мосферу в группе. Участие всех в театрализованных играх поможет ребенку ощутить свою значимость в жизни среди сверстников.

Театрализованная игра помогает помочь детям с разнообразными затруднениями: застенчивым, робким, со страхами, синдромом гиперактивности, дефицита внимания и речевыми трудностями.

Наша задача: безболезненно усвоить нравственный опыт, который они приобретут в процессе игры с театрализованными куклами, научить детей соотносить свои эмоции и характер с персонажем (куклой), ориентироваться на социально значимые нормы поведения, повышать личностную саморегуляцию. Основная цель – включение ребенка в полную игровую деятельность.

Такая цель позволяет решать следующие задачи:

- проблемы в общении среди детей;
- снятие эмоционального и тревожного напряжения;
- расширение словарного запаса;
- развитие двигательной сферы и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных навыков.

Применение театрализованных игр помогает педагогам усваивать вместе с детьми в наиболее трудных ситуациях общения:

- проиграть и проработать конфликтные ситуации;
- сформировать и отрегулировать сценарии, образы;
- раскрепостить застенчивых, робких, неуверенных;
- тренировать умение держать себя в руках (навык саморегуляции), навык адекватного выражения собственных чувств.

Л.С. Выготский писал, что «Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, это творческая переработка впечатлений, комбинирование их и построение у них новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям самого ребенка. Ребенок в игре из элементов, взятых из окружающей жизни, создает новое творческое построение, образ, принадлежащий ему самому» [1].

Действительно, в игре ребенок проявляет себя как артист, разыгрывает сюжет, и как сценарист, выстраивающий его канву, и как декоратор, обустроивающий место для сценок, и как конструктор воплощающий проект. Дети немножко волшебники, они умеют менять мир по своему «хотению» и потом жить и действовать в этом воображаемом мире.

Именно театрализация – как положительный инструмент воздействия на детей. В игровой, неформальной обстановке дошкольники лучше усваивают окружающий мир, незаметно начинают корректировать психические трудности. На основе любимого персонажа или любимой игрушки ребенок становится радостнее, эмоции выражены ярче.

Следует отметить одну особенность: в наше время нет недостатков в самых разнообразных игрушках, в т. ч. театрализованных куклах. Но их большим минусом является то, что они настолько совершенны, что притупляют вкус и фантазию. Поэтому мы предложили родителям принять участие в

создании некоторых персонажей к сказкам. Самодельные игрушки были созданы: тряпичные, соломенные, картонные, деревянные, из ниток.

Совместная работа детей и родителей является интересной и увлекательной, она развивает у ребенка индивидуальность, сообразительность, влияет на формирование способностей, воспитывает художественный вкус, активизирует познание действительности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, они знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии: через образы, краски, звуки, а именно на поставленные вопросы взрослых побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Детские театрализованные игры и детское восприятие имеют такие особенности, которые позволяют путем переживания реального и воображаемого создавать чудесный мир, населенного самыми различными персонажами. Направленные фантазии ребенка, сказочные герои могут наделяться любыми качествами, совершать самые невероятные действия и поступки.

Поэтому театральная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Она поможет духовно обогатить внутренний мир ребенка. В результате чего ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу: познает мир, радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Поэтому так важно сейчас как можно больше уделять внимание становления внутреннего мира ребенка, воспитывать в нем созидательного начала. Процесс его развития направить по творческому руслу – руслу самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, чтобы, по словам М. Монтеня, «Ребенок чувствовал себя тверже, чтобы обогатил и украсил себя изнутри».

В нашем дошкольном учреждении развитию творческих способностей детей средствами театрализованного искусства уделяется большое внимание. Расширению опыта ребенка способствует театральные занятия в кружках. Вечера развлечений с использованием настольных театров, игр – драматизаций, театрализованных игр с использованием кукольных спектаклей и инсценировок, основанных на творчестве и импровизации детей, делающих процесс воспитания не только познавательным, но и более интересным, эмоциональным, что дает возможность формировать нравственный мир детей.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский, – Москва, 1999.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. А. Шатула, воспитатель

Р. Ш. Цедрик, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

В настоящее время возросло число дошкольников с речевыми нарушениями. Нарушение речи представляет собой нарушение всех ее компонентов – не только неправильное звукопроизношение, но и нарушение слоговой структуры слова, бедный словарь, неправильное грамматическое оформление речи, неспособность связно и логично изложить свою мысль. Дети с недостаточно сформированной устной речью оказываются неготовыми к началу школьного обучения. И, прежде всего, это отрицательно сказывается на овладении ими грамотой.

В дошкольный период интенсивно формируется речь. Это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. И чтобы такие навыки выработались, нужно создать определенные условия – в первую очередь, развивающую речевую среду [1, с. 23].

Детский сад – это та среда, в которой дошкольник находится большую часть времени и где может реализовывать свои интересы. Поэтому, насыщая групповое пространство, нужно думать о том, чтобы дети могли удовлетворить свои жизненные потребности в познании, движении, общении. Все игровые материалы и пособия, предназначенные для детей, находятся в доступном месте, функциональны, предоставлены детям для самостоятельной деятельности, что позволит создать необходимые условия для самопознания дошкольников с разным уровнем развития.

В своей деятельности мы применяем игры большой и малой подвижности. Например, с пальчиковыми играми и упражнениями на координацию движений пальцев рук мы используем упражнения со счетными палочками. Ребенок выкладывает предмет и одновременно зачитывает знакомое стихотворение.

Составление фигур из палочек начинается с простого изображения и усложняется в процессе обучения.

Весь процесс сопровождается проговариванием четверостиший или несложных стихотворений, а также загадок, потешек. Например, при выкладывании из счетных палочек домика для кота ребенок произносит:

Познакомьтесь, вот квадрат!

Он знакомству очень рад!

В нем угла уже четыре,

Нет его ровнее в мире.

Треугольник – три угла,

Посмотрите, детвора:

Три вершины очень острых –

Треугольник – «остроносый» [2, с. 13].

Все это необходимо для того, чтобы у ребенка возник зрительный и слуховой образ, появился интерес к данному виду деятельности.

В результате этих упражнений развивается не только мелкая моторика, ловкость, но и внимание, воображение, мышление, они дают возможность закрепить знания о геометрических фигурах, познакомить с симметричными предметами и помочь овладеть конструктивными навыками.

Известно, что показатель развития речи зависит от уровня сформированности движений пальцев рук. Развивая и отработывая движения, мы активизируем речевое развитие, улучшаем артикуляционную моторику, а также разрабатываем кисти рук и готовим их к письму.

Также в своей работе мы используем математический планшет. Такое пособие легко изготовить из подручного материала. Дети с помощью резинок могут создать разные изображения, такие как домик, флажок, гриб, различные узоры. В результате таких занятий у детей с речевыми нарушениями быстрее развивается восприятие формы, величины, цвета, чувства симметрии, они легче запоминают цифры и буквы. В результате развития мелкой моторики заметны и изменения в речи: словарь пополняется существительными, прилагательными, глаголами, предлогами; улучшается грамматический строй речи, дети употребляют слова, изменяя их в роде, числе и падеже; развивается связная речь.

Чистоговорки с наглядной опорой представляют собой ритмический речевой материал, который имеет сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для выговаривания. Мы часто используем их для работы над четкостью дикции. Чистоговорки обычно заучиваются наизусть, хотя можно применять и такой прием, как отраженная речь. Для быстрого запоминания чистоговорки мы применяем наглядную опору. Несложные рисунки, которые дети с удовольствием рассматривают, помогают быстрее запомнить текст, достаточно показать ребенку картинку, и он сразу же воспроизводит текст чистоговорки.

Опыт, который дети получают в играх, реализуется затем в театрализованной деятельности. Мы используем инсценировки разных видов. Дети учатся воспроизводить диалог от имени сказочного героя или персонажа сказки, мультфильма.

Таким образом, в различных видах деятельности у детей формируются речевые навыки, происходит обогащение активного словаря и связной речи, проявляются рост инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры, развитие свободного общения с взрослыми и другими детьми.

Литература:

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
2. Тимофеевский, А. П. Весёлая геометрия для самых маленьких / А. П. Тимофеевский. – Москва : КомпасГид, 2016. – 41с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. И. Шевченко, воспитатель

МАДОУ № 50, г. Томск

Требования ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, направленных на социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования [3]. Одним из таких целевых ориентиров выступает проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творческих способностей.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения.

Как показали исследования Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Е. И. Игнатьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, В. А. Крутецкого и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т. е. в значительной степени определяет эффективность воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Чем богаче впечатления детей, чем содержательнее и полнее их жизнь, тем больше будет развиваться детское воображение, а при условии своевременного овладения малышами способами изображения их поделки будут более разнообразными, интересными и выразительными.

Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста средствами ручного труда будет проходить эффективнее при соблюдении следующих условий:

1. Предметно-пространственная развивающая среда обеспечена необходимыми для ручного труда предметами, стимулирующая детей к самостоятельной работе.
2. Разработана и реализуется программа кружка «Природный мир вокруг», в которой предлагается сочетание различных форм и методов организации.
3. Будут использованы разнообразные формы, методы и средства с элементами занимательности.
4. Будут привлекаться родители к созданию совместных творческих работ с использованием природного материала (мастер-классы, открытые занятия, домашние задания и др.).

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МАДОУ № 50 Томска.

На констатирующем этапе были использованы следующие диагностические методики:

- «Дорисовывания фигур» О. М. Дьяченко направлена на определение уровня развития воображения;
- «Рисунок» Р. С. Немова направлена на скорость процессов воображения;
- «Скульптура» Р. С. Немова, направленная на определение глубины и проработанность (детализированность) образов;
- «Вербальная фантазия» Р. С. Немова, направленная на выявление богатства фантазии;
- исследование особенностей воображения на основе теста Е. Торренса «Неполные фигуры».

Анализируя полученные результаты проведенных методик, мы увидели, что у детей преобладает средний уровень развития воображения (40%), но также имеются дети с низким уровнем развития воображения (33%), детей и с высоким уровнем развития воображения (27%) (Рис. 1).

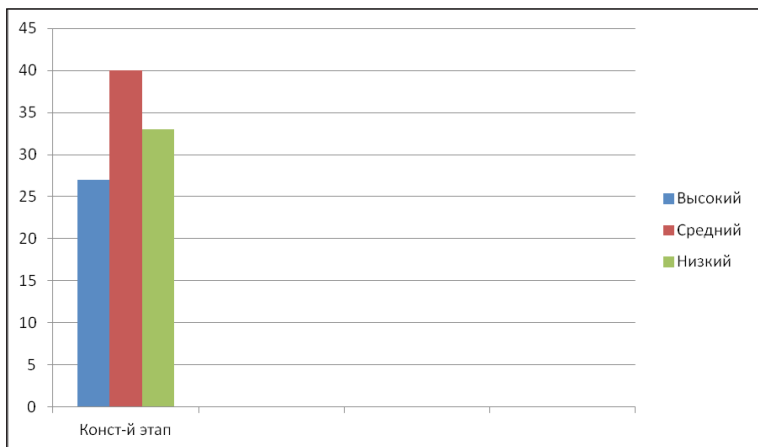


Рис. 1. Уровни творческого воображения на констатирующем этапе

Согласно проведенным исследованиям, уровень творческого воображения детей старшей группы «Ягодка» преимущественно находится на среднем и низком уровнях. У большинства детей возникают трудности в понимании инструкции, высокая отвлекаемость и истощаемость внимания, повышенная утомляемость.

В рамках формирующего эксперимента с целью развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста была разработана

программа кружка «Природный мир вокруг»; конспекты образовательной деятельности; обогащена предметно-развивающая среда в группе; организованы выставки поделок детей; проведены мастер-классы для родителей и педагогов.

На контрольном этапе использовались диагностические методики констатирующего эксперимента.

Анализируя полученные результаты проведенных методик, мы увидели, что у детей преобладает средний уровень развития воображения (55%), но также имеются дети с низким уровнем развития воображения (13%), детей и с высоким уровнем развития воображения (32%) (Рис. 2).

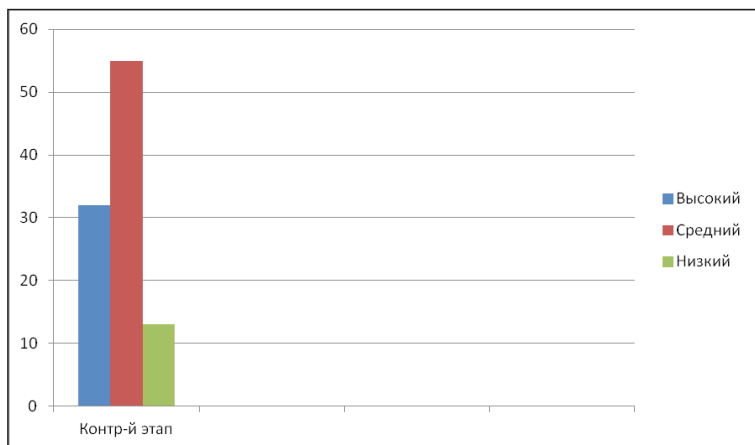


Рис. 2. Уровни творческого воображения на контрольном этапе

Наблюдение за детьми в ходе эксперимента показали, что они с большим желанием стали откликаться на предложение участвовать в изготовлении поделок, стали сами подбирать материал, подходящий, по их мнению, для тех или иных деталей, поделки детей стали более разнообразными и оригинальными. У детей значительно повысился интерес к творчеству, они стали более активны как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. В результате проведенной работы произошло увеличение всех показателей творческого развития детей.

Подводя итоги исследовательской работы, направленной на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в системе работы с природным материалом, можно отметить, что у детей повысился не только уровень воображения, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы: дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе работы с при-

родным материалом, стали инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли, ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения. Из этого следует, что проведенная работа с детьми дала положительные результаты.

Продолжая работать дальше, мы добьемся наиболее высших результатов. Есть дети, которые получили средний уровень, но у них есть отличные задатки для высокого уровня развития воображения, поэтому мы будем продолжать работать с детьми, чтоб добиться больших результатов. Итак, анализ результатов, полученных на контрольном этапе исследования, показывает, что уровень творческого воображения у старших дошкольников значительно повысился. На данном этапе не отмечено ни одного дошкольника с низким уровнем. Следовательно, выдвинутая гипотеза о том, что развитие творческого воображения дошкольников будет эффективным при целенаправленной и систематической работе с природным материалом, подтвердилась.

Таким образом, целенаправленное и адекватное возрасту воспитанников использование в образовательном процессе работы с природным материалом опосредует формирование субъективного отношения детей к природе, а также повышает уровень творческого воображения. Разработанные занятия и упражнения могут быть использованы и в других дошкольных учреждениях при развитии творческого воображения у старших дошкольников посредством работы с природным материалом.

Литература:

1. Дьяченко, О. М. Развитие воображения у дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей / О. М. Дьяченко. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
2. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения у детей / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2008. – № 6. – С. 52-59.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Электронный ресурс). – Режим доступа : <https://mosmetod.ru>

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Н. В. Юдникова, воспитатель

О. Н. Родионова, воспитатель

МАДОУ № 38, г. Томск

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в т. ч. позитивное отношение к природе, окружающему миру. Дошкольная организация является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогом встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

В основе взаимодействия дошкольной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих

сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Проведение различных мероприятий в дошкольном учреждении нередко требует внимания со стороны родителей дошкольников.

С целью выявления информированности родителей о функционировании дошкольной организации, изучению мнений и предложений родителей, касающихся оптимизации сотрудничества дошкольного учреждения с семьей, а также готовности участвовать в экологических мероприятиях на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 38 г. Томска нами было проведено анкетирование родителей.

В исследовании приняли участие 46 родителей в возрасте от 26 до 43 лет, дети которых посещают данное дошкольное учреждение.

Анкетирование показало, что чаще охотнее всего родители приняли бы участие в экологических выставках (поделок из бросового материала) – 57%, 39% родителей готовы принять участие в экологических акциях. 4% родителей не готовы принимать участие ни в каких мероприятиях, т. к. это им не интересно.

Таким образом, было выявлено, что родители в целом благоприятно относятся к мероприятиям, проводимым дошкольной организацией, проявляют интерес к жизни ребенка в детском саду. Следует обратить внимание на организацию обратной связи между педагогами и родителями, возможность включения таких форм взаимодействия, позволяющими педагогам получать мнения и отзывы родителей о своей работе.

Так, мы выявили, что родители привлекают ребенка к природе, содержат домашних питомцев и растения, однако дошкольники в недостаточной степени принимают участие в уходе и заботе за животными и растениями.

Также посредством анкетирования было выявлено, что не все родители готовы к участию в различных экологических мероприятиях, организуемых дошкольным учреждением.

С учетом данных, полученных в результате проведенного анкетирования родителей, нами был разработан комплекс мероприятий по расширению экологических представлений у детей дошкольного возраста. Для реализации целей этих мероприятия мы привлекали родителей дошкольников к участию.

Одной из наиболее удачных форм являлось мастер-класс от родителя. Преимуществом данной формы заключается возможность:

- привлекать родителей к образовательному процессу в дошкольном учреждении;
- помогать родителям овладеть навыками взаимодействия с ребенком на основе общих интересов, совместной продуктивной деятельности;

- выявить родителям свои таланты, распространить лучший опыт семейного воспитания;
- укреплять доверительные отношения между педагогами и родителями.

Раз в месяц совместно педагоги и родители подготавливали и организовывали в группе воспитанников различные мастер-классы по изготовлению поделок или рисунков в различных техниках исполнения прикладного искусства на экологическую тематику.

Дети с интересом выполняли различные творческие работы. В процессе мастер-класса дети получили невероятные положительные эмоции и еще долго делились ими друг с другом. После каждого мастер-класса были организованы выставки выполненных детьми работ.

Сами родители отмечали сложность и одновременно интерес в проведении коллективных форм работы с детьми.

Также родители привлекались к участию в экологических акциях: «Сдай батарейку – спаси ежика» и «Наш чистый детский сад», данная акция приурочена к общегородскому субботнику.

Целью экологических акций являлось повышение интереса родителей к мероприятиям, направленным на улучшение экологической обстановки группового участка детского сада; повышение экологической культуры детей и их родителей; воспитание экологически грамотного поведения в окружающей среде; привлечение родителей к сотрудничеству с детским садом.

По итогам осуществленных мероприятий была организована экологическая выставка, на которой были представлены: фотоколлажи, выполненные детьми совместно с родителями; поделки из бросового материала, которые дети выполнили в творческих мастерских.

Для оценки эффективности форм сотрудничества с родителями нами было повторно использовано анкетирование родителей.

Таким образом, было выявлено, что родители благоприятно относятся к мероприятиям, проводимым дошкольной организацией, проявляют интерес к жизни ребенка в детском саду. После осуществленного комплекса экологических мероприятий многие родители отмечают желание участвовать и в дальнейшем в подобных проектах.

Анкетирование показало, что чаще охотнее всего родители приняли бы участие в экологических выставках (поделок из бросового материала) – 61%, 39% родителей готовы принять участие в экологических акциях. Родителей, не желающих принимать участие в каких-либо мероприятиях, выявлено не было.

Так, анкетирование показало, что родителей устраивает уровень информированности их о воспитательно-образовательном процессе ребенка в детском саду. Родители благоприятно относятся к мероприятиям, проводимым дошкольным учреждением, а также в большей степени высказывают готовность участвовать в различных акциях, проектах и выставках, организуемых дошкольным учреждением.

По итогам осуществленной деятельности нами был сделан вывод о том, что результативность и разнообразие экологических мероприятий, проводимых дошкольной организацией, зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между персоналом детского сада и родителями. Полученный положительный опыт может быть расширен и успешно использован в дальнейшей работе с родителями.

Литература:

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – Москва : Сфера, 2011. – 128 с.
2. Киреева, Л. Г. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / Л. Г. Киреева. – Волгоград : Учитель, 2017. – 271 с.
3. Лопатина, А. А. Экологическое воспитание дошкольников / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – Москва : Амрита-Русь, 2010. – 128 с.
4. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьей / Л. Е. Осипова. – Москва: Скрипторий 2003, 2008. – 72 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ РЕЛАКСАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

А. В. Яковлева, воспитатель

А. В. Мельникова, воспитатель

И. Н. Белан, воспитатель

МАДОУ № 134, г. Томск

В связи с изменениями условий современного мира наши дети на сегодняшний день порой загружены не меньше взрослых. Они находятся в постоянной спешке, беспокойстве. Дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить, устают физически и эмоционально, посещая различные учреждения дополнительного образования и детский сад. Безусловно, такие нагрузки отрицательно сказываются на здоровье детей. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к эмоциональным перегрузкам. Как следствие, у дошкольников появляются страхи, неадекватное поведение, тревожность, неуверенность в себе.

Для того чтобы этого избежать, организуя воспитательно-образовательный процесс, мы используем в своей работе релаксационные упражнения как технологию сохранения и стимулирования здоровья. Благодаря им нам удается формировать у детей способность управлять своим поведением, распознавать свои эмоции, слышать своё тело.

Что же такое релаксация? Релаксация (от лат. relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, которое сопровождается снятием психического напряжения. Существует разделение релаксации на произвольную и непроизвольную, достигнутую в результате применения специальных психофизиологических техник.

Релаксационные упражнения мы используем в работе с различной категорией дошкольников. Так, например, в работе с гиперактивными детьми,

используя релаксацию, развиваем дифференцированные двигательные и психические реакции, направленное внимание. Это позволяет придать равномерность психомоторному развитию ребенка. Расслабление нормализует гипертонус и гипотонус мышц, дети начинают чувствовать свое тело [1]. Также используем релаксационные упражнения в работе с детьми, которые склонны к агрессивному поведению. Для таких детей очень характерны мышечные зажимы. И, наконец, третья категория детей – застенчивые дети. Им приходится нелегко в связи с тем, что они, испытывая наравне со всеми бурю эмоций, не могут их проявить. Такие дети «кипят» внутри себя. А это часто проявляется в обращении негативной энергии на самих себя (тики, пощипывания и т. д.) [3].

Важным в выполнении упражнений на релаксацию является то, что каждое действие должно доставлять приятные ощущения и удовольствие, способствовать хорошему самочувствию.

В процессе занятий могут быть использованы истории, сказки и рассказы. В силу того, что у дошкольников хорошо развито воображение и преобладает наглядно-образное мышление, желательно, чтобы названия упражнений и их содержание носили образный характер. Дети могут «совершать путешествия» по своему телу, напрягая или расслабляя определенные группы мышц. Во время «путешествий» с выполнением расслабляющих упражнений детей необходимо аккуратно вербально направлять и обязательно комментировать все детали выполняемого упражнения.

Желательно при выполнении релаксации использовать спокойную музыку. Она поможет детям отвлечься от посторонних мыслей и успокоиться. Если одна мелодия постоянно сопровождает одно и то же релаксационное упражнение, то организм сам настраивается на восприятие. После нескольких тренировок расслабление наступает уже при первых звуках музыки.

В своей работе мы используем разнообразные методы релаксации: от простых (для расслабления отдельных частей тела) до очень сложных и длительных по времени (для полного расслабления тела).

Остановимся на важных моментах, которые нужно учитывать при проведении релаксационных упражнений с детьми. Во-первых, такие упражнения выполняются в тихой, спокойной, приятной обстановке. В процессе выполнения релаксационных упражнений дети могут полежать (по желанию). Расслабляться лучше с закрытыми глазами. Во-вторых, выходить из состояния релаксации необходимо медленно, спокойно: сначала потянуться, словно после пробуждения ото сна, затем открыть глаза и потихоньку сесть. Еще одним немаловажным моментом – во время выполнения упражнений на релаксацию необходимо учить детей распознавать ощущение расслабленности и напряженности. Также при использовании упражнений на расслабление отдельных частей тела важно учитывать предыдущий вид деятельности детей (после рисования или аппликации целесообразно выполнить упражнения на расслабление мышц рук, спины, шеи). Рекомендуется проводить релаксацию

в заключительной части занятия или после таких форм работы, которые требуют от ребенка достаточного умственного или мышечного напряжения.

В своей работе мы используем релаксационные упражнения, имеющие различную направленность. Так, для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног используем упражнения: «Спящий котёнок» (воспитатель предлагает детям представить, что они весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат. Упражнение рекомендуется выполнять 2-3 раза). Также используются упражнения «Шишки», «Холодно – жарко», «Солнышко и тучка», «Палуба», «Муравей», «Игра с песком» (воспитатель предлагает представить детям, что они сидят на берегу моря и набирают в руки песок (на вдохе). Необходимо, сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела. Упражнение повторить 2-3 раза) [4].

Для снятия напряжения с мышц лица используем упражнения: «Улыбка», «Солнечный зайчик», «Пчелка», «Качели», «Озорные щечки», «Рот на замочке»

Особенно дети любят упражнение «Злюка успокоилась» (детям нужно напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Потом начать рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,

Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

Популярностью среди детей пользуется и упражнение на расслабление мышц рук: «Лимон». Предлагается опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Ну и, конечно же, используем упражнения на расслабление всего организма: «Снежная баба», «Летний денек», «Тишина».

Для педагогов, которые только начинают или планируют использовать в своей работе с дошкольниками релаксационные упражнения, хотелось бы дать несколько важных советов:

1. Сначала попробуйте выполнить упражнение самостоятельно, и только потом – с детьми.
2. Помните, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление – более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.
3. Перед каждым упражнением детей нужно настроить, заинтересовать.
4. При проведении релаксационного упражнения голос должен быть тихим, спокойным.
5. Повторять каждое упражнение необходимо не более 2-3 раз. Не рекомендуется использовать одновременно разные упражнения.
6. Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

Организуя релаксационные упражнения, мы, воспитатели, вносим в них элемент игры, что очень привлекает детей. Они достаточно быстро обучаются этому простому умению расслабляться.

Как только ребенок овладевает способностью расслабляться, он получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это касается в равной степени любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. Расслабляясь, организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Научившись расслабляться, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. И наоборот, дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей [2].

Благодаря систематичному, планомерному использованию релаксационных упражнений в работе, детскому организму удаётся сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие. А это в свою очередь способствует сохранению психического здоровья детей.

Литература:

1. Арцишевская, И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду / И. Л. Арцишевская. – Москва : Книголюб, 2005. – 64с.
2. Веприцкая, Ю. Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет / Ю. Е. Веприцкая. – Волгоград : Учитель, 2010. – 123с.
3. Катаева, Л. И. Работа психолога с застенчивыми детьми / Л. И. Катаева. – Москва : Книголюб, 2005. –56с.
4. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – Москва : Генезис, 2003. – 208с.
5. Погудкина, И. С. Работа психолога с проблемными дошкольниками / И. С. Погудкина. – Москва : Книголюб, 2008. – 72с.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО
ПРОЦЕССОВ
В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Материалы XIII
Международной научно-практической конференции
(г. Томск, 15 марта 2020 г.)

