

# ПРИВЕТ УЧАСТИКАМ МЕЖВУЗОВСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ОБОБЩЕНИЮ ОПЫТА НИРС!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За систему, идейность  
и педагогическую направленность НИРС в педвузе

Важность участия студентов в научной работе бесспорна. НИРС имеет несколько аспектов: активизирует мышление студента, повышает эффективность учебно-воспитательной работы в вузе, улучшает подготовку будущего специалиста, развивая качества, необходимые в жизни и труде. Вместе с тем НИРС разных вузов не может быть одинаковой, требуется учет профиля высшей школы.

Очевидно, что задачи и характер НИРС университетов, политехнических, медицинских или педагогических институтов будут иметь свою специфику, определяемую специальностью выпускника и особенностями его работы.

Профессиональная программа учителя требует, чтобы он свободно ориентировался в вопросах своей науки, следил за ее развитием, в совершенстве знал психологию ребенка и методику преподавания.

Перед учителем не ставится задача, чтобы он развивал в школе физику, химию или биологию как науки и делал соответствующие открытия. Но к нему предъявляется требование, чтобы он совершенствовал преподавание основ этих наук, поднимал идейный уровень преподавания, увязывал его с задачами краеведения.

Поэтому в педагогическом институте НИРС весьма разнообразна: теоретические исследования и экспериментальные работы, рефераты и обобщения опыта учителей, изучение истории пионерского движения, истории и традиций своего института. Учитель математики, географии, обществознания, русского и иностранного языков, литературы может и в условиях школы вести настоящую научную работу, так как он не нуждается в специальном оборудовании, которое необходимо физику или химию.

Система НИРС в педвузу вытекает из особенностей учебных планов отдельных факультетов. Как правило, есть возможность на первых курсах привлекать студентов к работе по общественным наукам, на средних курсах — в кружках специальных кафедр факультета, на старших (после прохождения практики) — к работе в области педагогики и методики преподавания.

НИРС — это важное и ответственное. Собравшаяся конференция должна обобщить имеющийся опыт педагогическим институтам определенные рекомендации.

Б. Иоганцен,  
проректор по научной работе.



## Советский ЧУЧИТЕЛЬ

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТБЮРО, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Газета основана в 1933 г. № 19 (337)

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ 1972 ГОДА

Цена 1 коп.

11—13 мая 1972 г. в Томске проходит II межвузовская конференция по обобщению опыта вузов по организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

Работа конференции проходит в форме пленарных и секционных заседаний. В числе 8 секций работает и секция НИРС в педагогических вузах (руководитель секции заместитель начальника управления учебных заведений Министерства просвещения СССР тов. Н. Е. Ковалев).

Среди участников секции — проректоры по научной работе, заведующие кафедрами, профессора и преподаватели более 50 педагогических институтов страны.

НА СНИМКЕ: кружковцы в лаборатории радиотехники.  
Фото М. Окамура.

## ХРОНИКА НИРС В ТГПИ

Научные студенческие конференции стали проходить в институте еще до войны. В 1947 г. состоялась IV НИРС. Конференции стали традиционными и проводятся ежегодно в апреле.

В этом году прошла XXIX НИРС, посвященная 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. \*\*\*

Количество докладов, заслушанных на НИРС за последние годы.

Годы	1968	1969	1970	1971	1972
Докладов	110	144	157	164	197
Растет количество докладов, рас-	182	184	186	188	190

Охват научной работой студентов по факультетам:

100,0 проц. — ФРЯиЛ  
59,8 проц. — ФИИ  
41,0 проц. — ФМФ  
30,7 проц. — БХФ  
18,2 проц. — ФФВ

## Передовики НИРС

Студентка IV к. Г. Паренко, выступившая на XXIX научной студенческой конференции с двумя докладами: «Критика буржуазных теорий по вопросу хозяйственной реформы» (секция политэкономии) и «К вопросу о плодовитости ельца» (секция общей биологии).

Студентка III к. ФМФ Г. Хромых сделавшая на прошлой конференции два доклада: «С

дистанционном управлении техническими средствами обучения» (секция педагогики и психологии) и «Развитие теории гравитации» (секция физики).

Студентка IV к. ФИИ Э. Гегель, выполнившая две работы: «Основные направления роста производительности труда в девятой пятилетке» (секция политэкономии) и «О разграничении полисемии и омонимии в современном русском языке на материале имён существительных» (секция русского языка).

ция немецкого языка и общего языкоznания).

Студентка III к. ФРЯиЛ С. Ашурева, представившая на конференцию два доклада: «Что показала перепись населения 1970 г.» (секция политэкономии) и «О разграничении полисемии и омонимии в современном русском языке на материале имён существительных» (секция русского языка).

В пропаганде НИРС, в привлечении внимания студенчества в работе кружков большую помощь со стороны НИРС через стенную печать (бюллетени кружков, стенные флаеры, газеты, многогранная инсцитутская газета «Советский учитель»). Деятельность отдельных кружков, отражение заданий НИРС, результаты научных исследований студентов, соревнования кружков, отражение их работы в печати и др.

Пропаганда работы научного студенческого обще-

ства осуществляется со временем НИРС через стенную печать (бюллетени кружков, стенные флаеры, газеты, многогранная инсцитутская газета «Советский учитель»). Деятельность отдельных кружков, отражение заданий НИРС, результаты научных исследований студентов, соревнования кружков, отражение их работы в печати и др.

Пропаганда работы научного студенческого общества осуществляется со временем НИРС через стенную печать (бюллетени кружков, стенные флаеры, газеты, многогранная инсцитутская газета «Советский учитель»). Деятельность отдельных кружков, отражение заданий НИРС, результаты научных исследований студентов, соревнования кружков, отражение их работы в печати и др.

На конференции лучший студенческий кружок, определяют премии кружкам и студентам — участникам конференции.

Так, на XXIX научной студенческой конференции, посвященной 50-летию пионерской организации, были отмечены грамотами обкома, горкома и райкома ВЛКСМ 30 студентов. Большое число работ представлено на благодарность института, отмечено денежными премиями.

РОЛЬ  
СТУДЕНЧЕСКИХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ  
В  
РУКОВОДСТВЕ  
НИРС

Т. Лебедева,  
куратор НИРС, доцент,  
А. Мишина,  
председатель совета  
НИРС, студентка III  
курса БХФ.

В Томском педагогическом институте имени Ленинского комсомола значительная роль в руководстве научно-исследовательской деятельности студентов принадлежит общественным студенческим организациям — комитету ВЛКСМ, факультетскому бюро ВЛКСМ от каждого факультета. Как правило, членами совета НИРС являются активные участники того или иного научного студенческого кружка, занимающиеся самостоятельными исследованиями (студ. V к. БХФ Л. Киршин, студ. III к. ФИИ Л. Шмакова и др.).

Основная роль совета НИРС заключается в том, чтобы содействовать активизации научно-исследовательской деятельности студентов института. Советом разработано положение о научно-исследовательской работе студентов ТГПИ, где нашли отражение задания и содержание НИРС, формы организации НИРС и виды поощрения лучших работ, обязанности совета НИРС.

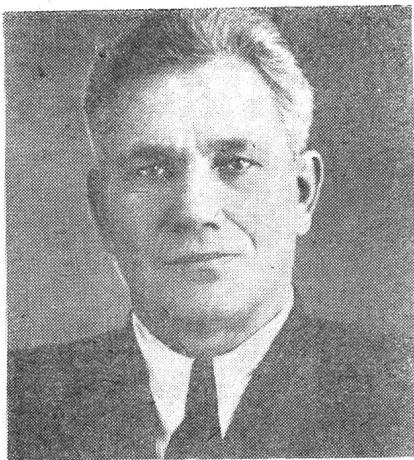
В соответствии с положением члены совета НИРС систематически следят за работой студенческих кружков, знакомятся с направлением работы кружков, организуют рейды по проверке посещаемости, помогают в организационной работе старостам и редколлегиям кружков. Так, в текущем учебном году старосты неоднократно присутствовали на совместных заседаниях комитета ВЛКСМ и совета НИРС, где обсуждались вопросы со-

сих, республиканских, всесоюзных смотров научных студенческих работ, привлекают их отбор, осуществляют связь с НИРС вузов других городов. Ежегодно доклады наших студентов заслушиваются и получают высокую оценку в Новосибирском Уральском университете и др. вузах.

В конце учебного года комитет ВЛКСМ, члены совета НИРС подводят итоги соревнования, называют лучший студенческий кружок, определяют премии кружкам и студентам — участникам конференции.

Так, на XXIX научной студенческой конференции, посвященной 50-летию пионерской организации, были отмечены грамотами обкома, горкома и райкома ВЛКСМ 30 студентов. Большое число работ представлено на благодарность института, отмечено денежными премиями.





## ВЕТЕРАН труда и науки

ная работа по использованию торфников в сельском хозяйстве. Вместе со своими аспирантами и сотрудниками им выполнено большое количество разнообразных исследований торфов и болот. На этих материалах, подготовлено и защищено 3 кандидатских диссертации, написано ряд научных и научно-популярных статей и рекомендаций для работников сельского хозяйства.

Проблема использования торфа приобретает особенно важное значение в связи с бурным развитием нефтяной и газовой промышленности и начавшимся освоением северных районов Западной Сибири.

Над второй проблемой — проблемой биологической фиксации молекулярного азота — Георгий Николаевич работает с 1933 г. Им написано большое количество научных статей, защищены кандидатская и докторская диссертации, под его руководством сотрудниками кафедры ботаники выполнено 3 кандидатских диссертации.

В связи с тем, что исследования по выявление эффективности применения азотфиксаторов в качестве удобрений чрезвычайно актуальны, в нашей стране организовано географическая сеть опытов. В число участников этой работы включена и руководимая Георгием Николаевичем кафедра ботаники.

Профессор Г. Н. Блинков считает свою педагогическую и разностороннюю деятельность с большой общественной работой. Он член Всесоюзного ботанического общества, Всесоюзного микробиологического общества, Всесоюзного зоологического общества, «Знание».

По инициативе и под руководством профессора Блинкова в Томской области проводится серия

учебных курсов по физиологии

и практике сельского хозяйства.

Г. Н. Блинков активно участвует в пропаганде науч-

ных знаний, им прочитано

много лекций и проведено

много бесед для студентов,

учителей сельских и горо-

дочных школ, на предприятиях города и области. Кроме того, Георгий Николаевич написал для научно-популярную брошюру «Фотосинтез и его значение».

За плодотворную педаго-

гическую, научную и об-

щественную деятельность

Борис Михайлович Шульгин

— Я очень рад, что

мы с вами встречаемся

в этот день.

Сейчас я хочу поговорить

о том, как я начал свою

музыкальную карьеру.

Я родился в 1931 году в

Свердловске.

Моя семья была музикаль-

ной, поэтому я с很小就开始

слушать музыку.

Моя мама играла на скрип-

ке, папа — на фортепиано.

У меня было много

друзей, которые любили

слушать музыку.

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-

ке в 5 лет.

Моя первая скрипка

была сделана из дерева

и называлась «Джек».

Я начал учиться на скрип-