



# Советский УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА  
ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Газета основана в 1933 г. ● № 30 (390) ● ПЯТНИЦА, 5 ОКТЯБРЯ 1973 ГОДА ● Цена 1 коп.

РЕЙД ♦ РЕЙД ♦ РЕЙД ♦ РЕЙД

## Как вы живете?

22 сентября был проведен рейд по студенческим общежитиям нашего института. Каковы же результаты проверки?

Первое место по чистоте заняло общежитие № 2. Здесь не было нарушений правил поведения, как это было обнаружено в общежитии № 1.

Своим «порядком» поразила нас факультет иностранных языков. Здесь студенты не заботятся о чистоте и уюте. Особенно характерно это для 427, 402, 314, 425 комнат. Дежурные этого факультета не считают нужным убирать кухню. «Отважные» жильцы живут в 425-й комнате, которые систематически распивают спиртные напитки.

«Гостеприимно» встретили нас студенты 314-й комнаты. Комната была грязной, студенты играли в карты.

Не мешало бы позаботиться о порядке в своих комнатах студентам Козлову, Макарову, Проскурову, Овчаровой, Расолденко, Кремер, Мартьяновой, Врублевской.

Хочется отметить и хо-

рошие комнаты, куда заходить с удовольствием. В 345-й комнате живут студенты ФРЯИЛ. Они живут в настоящем литературном тереме, где всегда чисто, уютно и жилища окружены чудесным миром литературных героев. Чистыми и уютными выглядят комнаты физмата, спортфака, хотя ходили мы уже в позднее время.

Рабочие комнаты, кухни и умывальники в порядке, титаны исправны, чего не скажешь об общежитии № 1.

Следует позаботиться старостам этажей общежития № 2 о наглядной агитации. Комиссия осталась довольной общежитием № 2. Студсовету общежития № 1 следует принять меры по устранению указанных недостатков.

М. БУЦЕНКО,

член комитета ВЛКСМ;

В. ГАЛКИНА,

член профкома;

Ю. ЕЛЬЦОВ,

доцент кафедры литературы.

С. НАБЕЕВА,

председатель профкома, и др.

## На уборке овощей

По плановому заданию студенты нашего института должны убрать 15 га редьки и 80 га капусты.

В совхозе «Степановский» хорошо поработали студенты ФМФ. Особенно хорошо трудились на уборке редьки студенты 432, 433, 436 групп.

Среди студентов третьего курса отличились 411, 418 группы, IV кур-

са — 404, 407, 408 группы. Большой вклад внесли преподаватели ФМФ Купцов А. И., Казанцев Н. Д., Надтоный Ю. И.

В совхозе «Тахтамышевский» убрано 20 гектаров капусты. По ударному работали студенты III курса БХФ. Лучшими в социальном соревновании стали 111 и 113 группы. Ниже своих возможностей поработали студенты ФИЯ. Трудовую эстафету от БХФ готовы принять студенты ФРЯИЛ.

Н. КОРНЕВ,  
ст. преподаватель.



Зерноток в д. Мало-Жирово Асиновского рай-

она. Хорошо, с огоньком поработали здесь перво-

курсники факультета русского языка и литературы.

НА СНИМКЕ С. Степико: в минуту отдыха.

# ЕСТЬ НАД ЧЕМ ПОДУМАТЬ

(Окончание. Начало в № 29)

Р. А. ПЕЧЕРСКАЯ, председатель экзаменационной комиссии по немецкому языку:

— Экзамен по немецкому языку на ФИЯ сдавали 176 человек. Из них на «пять» сдали 35 человек, на «четыре» — 45 человек, на «три» — 53 человека, на «два» — 33.

На экзаменах выяснилось, что по сравнению с прошлым годом замечено несколько лучшей подготовка выпускников по переводу и чтению газет. В качестве типичных ошибок, которые допускают абитуриенты, следует отметить следующие: неумение читать количественные и порядковые числительные, нарушение порядка слов даже в простом повествовательном предложении, несогласование времён при пересказе текста, очень слабое знание спряжения глаголов, неумение употреблять артикли.

Основной недостаток ответов — отсутствие навыков устной речи. Следует отметить несколько лучшую подго-

товку учащихся школ города Томска по сравнению с сельскими школами, а также значительно лучшую подготовку выпускников городских и сельских школ Томской области по сравнению с абитуриентами, приехавшими из других областей.

Р. К. ОРЕХВА, председатель экзаменационной комиссии по английскому языку:

— На английском отделении ФИЯ экзамен по предмету сдавали 174 человека. Из них оценку «пять» получили 63 человека, «четыре» — 56, «три» — 39, «два» — 16 человек.

Как показали ответы выпускников на экзаменах, наблюдается улучшение навыков чтения и перевода газетного текста, навыков разговорной речи. Видно, сыграли положительную роль курсы подготовки по иностранным языкам, организованные в июле при институте, а также общее улучшение подготовки абитуриентов в школах. Однако знание абитуриентами грамматического материала оставляет

желать лучшего. В ответах было много грамматических ошибок, например, отсутствие или неправильное употребление предлогов и артиклей, отсутствие согласования времён, отсутствие окончания в третьем лице единственного числа, незнание характерных окончаний частей речи, ошибки в образовании грамматических форм. Ряд абитуриентов не имеет навыков разговорной речи, пересказа сюжетных текстов. Контроль черновиков показал, что словарный запас абитуриентов невелик, и время, предназначенное для работы с текстом, тратится в основном на работу со словарем.

В целом выпускники городских школ сдавали лучше, чем выпускники сельских школ. Однако большой разницы в подготовке нет. Особо следует отметить выпускников школы № 43 г. Томска, среди которых имелись два медалиста, сдавшие язык на «пять». Пять человек сдавали экзамен в институт на ФИЯ из Кожевниковской средней школы, из них четверо

получили хорошие оценки. Радует тот факт, что выпускники сельских школ этого года заметно сильнее своих предшественников и что их наставниками являются недавние выпускники нашего института.

Л. А. ГРИГОРЬЕВА, председатель экзаменационной комиссии по французскому языку:

— На французское отделение ФИЯ экзамен сдавали 15 человек. Из них на «пять» сдали 2 человека, на «четыре» — 5, на «три» — 6, на «два» — 2.

Основной недостаток ответов — отсутствие навыков устной речи. Типичные ошибки: неумение строить предложение, неумение поставить глагол в личной форме и путаница в предложном употреблении. Учащиеся школ города Томска отличались лучшим знанием языка от выпускников сельских школ Томской области.

Ю. Т. РЕВЯКИН, председатель экзаменационной комиссии по спортивным дисциплинам:

— На вступительных экзаменах по легкой атле-

тике экзаменовалось 195 абитуриентов. Оценку «пять» получили 24 человека, «четыре» — 58, «три» — 40, «два» — 44.

Итог экзамена показал, что выпускники школ города выдержали экзамен несколько лучше выпускников сельских школ Томской области.

Хочется отметить выпускников сельских школ Коллашевского района. Из 9 экзаменованных не сдали только один, четверо получили оценку «четыре», остальные сдали экзамен на «пять». Слабые знания и низкую степень техничности показали абитуриенты Асиновского района.

Всупительные экзамены по плаванию сдавали 137 человек. Из них на «пять» сдали 54 человека, на «четыре» — 38, на «три» — 33 человека, на «два» — 1. Экзамен прошёл при явном преимуществе выпускников школ города Томска.

По гимнастике экзаменовалось 125 человек. Из них оценку «пять» получили 28 человек, «четыре» — 51, «три» — 28, «два» — 6.

# ПОТРУДИЛИСЬ НА СЛАВУ

Стало доброй традицией, что по окончании летней сессии студенты вузов города вступают в 3-й семестр — трудовой. Активное участие в нём приняли и студенты факультета иностранных языков нашего института. Они готовили к новому учебному году 4-й этаж главного корпуса института и общежитие по ул. Герцена.

Сейчас можно с полным основанием сказать, что потрудились на славу. Студенты Елена Кузнецова, Тая Досуева, Лариса Кислицина, Елена Мартьянова в сжатые сроки подготовили к началу занятий 4-й этаж главного корпуса института. Девушки работали дружно, с огоньком, за частую не считаясь со временем. За отличный труд объявлена

благодарность в приказе ректора и вручены денежные премии. С энтузиазмом работал и студент II курса Николай Логинов. Ему объявлена благодарность и вручена денежная премия.

Подавляющее большинство наших студентов трудились добросовестно. К сожалению, были и исключения. Так, студент II курса Загоров работал спустя рукава, совершал прогулы. Без объяснения причины перестала работать студентка Федорова. Работа шла не всегда гладко, но, несмотря на отдельные шероховатости, можно с удовлетворением констатировать: с порученным заданием студенты инфака справились с честью.

Н. КОЩЕВ,  
ассистент ФИЯ.

# Общественно-политическая практика. Проблемы ее улучшения

Вот уже в течение ряда лет среди вузовской общественности широко обсуждается вопрос о системе общественно-политической практики студентов. Разговор на страницах нашей газеты об ОПП мы начинаем статьей заведующего кафедрой политэкономики и научной коммунизма доцента К. Т. Виниченко.

Решение о необходимости ОПП было принято на XVI съезде ВЛКСМ. В инструкции Министерства высшего и среднего специального образования к составлению планов коммунистического воспитания студентов содержится специальный раздел об общественно-политической практике. С 1971 года вышло постановление Министерства ВССО и ЦК ВЛКСМ о создании в вузах системы общественно-политической практики. Томский обком ВЛКСМ разработал инструкцию по данному вопросу.

Во многих вузах страны после обсуждения и дискуссии разработаны положения и приняты решения о создании ОПП и уже есть определенный опыт осуществления этой системы.

Каковы конкретные задачи в деле дальнейшего улучшения ОПП?

Во-первых, она должна

стать частью учебно-воспитательного процесса. Чтобы сделать ОПП частью учебного процесса, надо ее поднять до уровня организации учебных занятий, распространить на нее те же формы работы, которые есть в организации учебы.

В рекомендациях Томского обкома ВЛКСМ предлагается на всех курсах ввести цикл лекций и семинаров по ОПП, которые вносятся в учебные расписания. Вводится ежегодная аттестация студентов по общественно-политической практике. Предлагаются такие формы ее организации: аттестацию проводит комсомольско-профсоюзный актив группы совместно с куратором, на каждого студента составляется характеристика, выставляется зачет.

В период прохождения производственной практики студенты проходят и общественно-политическую. Им даются задания и по производственной и по общественно-политической практике. Составляются план-задание по ОПП и отчет студента о прохождении ее в период производственной практики. За организацию ОПП отвечает ректорат, партбюро, комитет комсомола.

Для руководства ею создается совет по ОПП

Совет составляет план работы, проводит заседания не реже одного раза в месяц.

Конкретные предложения о системе ОПП в нашем институте должны прежде всего учитывать то, что у нас есть. А у нас имеется неплохая основа, на которой может дальше совершенствоваться ОПП. (О ней мы расскажем в следующих номерах газеты).

В системе ОПП надо видеть две стороны — теоретическую и практическую. По нашему мнению, те знания, которые получают студенты педагогического института, изучая общественные науки, психолого-педагогические и другие гуманитарные дисциплины, позволяют каждому из них плодотворно включаться в тот или иной вид общественно-полезной деятельности. Поэтому, нам кажется, применительно к профилю нашего вуза едва ли есть необходимость вводить новые учебные курсы.

Гораздо важнее для нас непосредственная организация самой общественно-политической практики: найти для каждого студента тот вид деятельности, который отвечает уровню его подготовки, способностям и интересам, включить всех сту-

дентов в работу, создать хорошо отлаженную систему контроля, учета и оценки выполняемых поручений. Это работа, требующая много сил, энергии и умения. Вот на этот участок и нужно обратить главное внимание, если серьезно и по-настоящему решать проблему дальнейшего совершенствования общественно-политической практики.

Главное звено в этом важном деле — студенческая группа. Она организует студентов, осуществляет учет, контроль и аттестацию их работы. Поэтому партийному бюро, комитету комсомола надо самое серьезное внимание обратить на подбор нового состава всех руководящих комсомольских органов.

Кроме того, нужно значительно улучшить работу кураторов в оказании помощи студентам активу, связанной с организацией ОПП.

На кафедры общественных наук следовало бы, по нашему мнению, возложить обязанности как методического, так и организационного характера.

Для общего руководства системой ОПП предлагается создать совет института по ОПП. В его состав должны войти члены ректората, партбюро и комитета ВЛКСМ института, представители факультетов и кафедр общественных наук.

**К. ВИНИЧЕНКО,**  
зав. кафедрой политэкономики и научного коммунизма, доцент.

## СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

Выдающийся советский писатель Вячеслав Яковлевич Шников (1873—1945) внес большой вклад в сокровищницу советской литературы. Еще до революции появились его первые произведения, явившиеся результатом огромных жизненных наблюдений в Сибири. Однако Шников целиком посвятил себя писательскому труду только в советское время. Подавляющее большинство его произведений, в том числе наиболее значительные, написаны им после Великой Октябрьской революции.

Еще в первых своих «пробах пера» писатель, следуя лучшим традициям русской литературы, твердо верил в творческие силы народа и неизбежность победы справедливости. В сибирских рассказах «Краля», «Ванька Хлюст» и других писатель всем сердцем находится на стороне обездоленных, попраных капиталистическим строем; рассказ «Суд скорый» показывает пробуждение у обитателей тайги протеста против своих врагов; повесть «Тайга» заканчивается пожаром в тайге, символизирующим грядущую революцию.

Большой многоплановый роман «Угрюм-река» является классическим образцом советской прозы. В нем ярко и убедительно даны картины крушения капитализма и неизбежного конца всего старого, эксплуататорского строя. К числу лучших творений писателя принадлежит и историческое повествование «Емельян Пугачев» — подлинная народная эпопея.

Произведения Шникова пронизывает большая любовь к человеку, они отличаются яркой национальной самобытностью, богатством языка, большой художественной выразительностью и составляют гордость советской литературы.



С большим успехом в Томске выступило ансамбль танца Игоря Монсева. На снимках А. Петрова: стремительный «Гопак» и «Аргентинское танго».

## «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»



Газета Центрального Комитета КПСС «Советская культура» выходит с 1 января 1973 года. На ее страницах находят отражение процесс строительства советской культуры — социалистической по содержанию, по главному направлению своего развития, многообразной по своим национальным формам и интернационалистической по своему духу и характеру. «Советская культура» рассчитана на самый широкий круг читателей, интересующихся вопросами культуры и искусства, и стремится как можно более полно удовлетворить этот интерес.

В газете освещаются особенно важные проблемы развития театра, кино, изобразительного, музыкального и хореографического искусства, телевидения и радио, книгопечатания, кинообслуживания и культуры быта, деятельности творческих союзов и культурно-просветительных учреждений. Газета стремится способствовать развитию всех видов народного творчества, художественной самодеятельности, художественных промыслов и ремесел. На страницах «Советской культуры» выступают советские писатели и журналисты, режиссеры и актеры, художники и

скульпторы, композиторы и музыканты-исполнители, мастера народного творчества и художественной самодеятельности, работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, творческих союзов и научных учреждений. В газете публикуются статьи и письма рабочих, колхозников, представителей инженерно-технической и художественной интеллигенции. Большое место в газете занимают материалы, посвященные культуре быта и морально-этическим проблемам. На страницах газеты читатели найдут новости

культурной жизни Советского Союза и зарубежных государств, отрывки из новых произведений для театра, кино, эстрады, материалы в помощь коллективам художественной самодеятельности. «Советская культура» знакомит читателей с выдающимися деятелями советской культуры и прогрессивной демократической культуры зарубежных стран, с их творческой лабораторией и общественной деятельностью. Подписка на газету принимается общественными распространителями печати по месту работы и учебы, в пунктах приема подписки, агентствах и отделениях «Сюзпечати», на почтамтах и в отделениях связи. Подписная цена на год — 5 руб. 20 коп., на 6 мес. — 2 руб. 60 коп., на 3 мес. — 1 руб. 30 коп. Редакция газеты «Советская культура». РЕДКОЛЛЕГИЯ.