



Советский УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КИМСОМОЛА

Газета основана в 1933 г. ● № 5 (365) ПЯТНИЦА, 2 ФЕВРАЛЯ 1973 ГОДА ● Цена 1 коп.

Сталинградская битва

(К 30-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом)

Выдающаяся победа советского народа и его Вооруженных Сил на берегах великой русской реки вошла незабываемой страницей немеркнущей славы советского оружия в мировую историю. 30 лет назад, 2 февраля 1943 года, Советская Армия победоносно завершила под Сталинградом одну из крупнейших наступательных операций Великой Отечественной войны. Двести дней и ночей в бескрайних донах и волжских степях не утихали тяжелые, кровопролитные бои. На стalingradской земле, овеянной бесмертной славой, советские воины с честью защитили великие завоевания Октября, нанесли сокрушающее поражение фашистскому агрессору, сломали моральный дух гитлеровской армии. После этого поражения фашистская военная машина уже не могла восста-

новить свою былую боеспособность, вражеская армия утратила стратегическую инициативу.

Историческая победа Советской Армии на Волге — величайшее военное-политическое событие второй мировой войны, она означала коренной перелом в войне в пользу Советского Союза и положила начало изгнанию вражеских войск с нашей советской земли. Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом продемонстрировал перед всем миром несокрушимое могущество Советского государства, железную стойкость и массовых героев советских людей, их беспредельную преданность ленинской партии, горячую любовь к своей социалистической Родине. Вдохнителем и организатором великой победы на Волге была наша родная Коммунистическая партия, сплоти-

вшая и направившая усилия народа на разгром врага.

Эта исполненная битва показала явное превосходство советского государственного строя над строем капиталистическим, советского военного искусства над военным искусством фашистской Германии. Огромное международное значение стalingradской победы. Она дала мощный толчок национально-освободительному движению в оккупированных гитлеровскими странами, укрепила веру свободолюбивых народов мира в победу над фашизмом.

Славные дела героев Сталинграда будут всегда служить примером для новых поколений защитников Советской Родины и вдохновлять их на подвиги во имя коммунизма, во имя счастья на земле.



ЧТО ПОКАЗАЛ СМОТР

Со времени смотра художественной самодеятельности прошло более месяца. Страсти, разыгравшиеся в связи с оценкой концертов отдельных факультетов, улеглись, поблики в памяти детали, но тем отчетливее ложатся на сознание положительные, а также и отрицательные моменты. Факультеты немало поработали над подготовкой к смотру. Об этом говорят значительное количество номеров, большое число участников, красочное оформление сцены, костюмы и т. д.

Подготовка к смотру шла в русле определенной идейной направленности: нужно было отразить значительное событие в жизни нашей Родины — 50-летие СССР. В основном это так и было. Но, к сожалению, в некоторых концертах эта идея выступает вне искусства, так сказать, в чистом виде.

Как известно, художественную ценность произведения искусства характеризует лишь единство формы и содержания. Иначе говоря, истинное художественное произведение должно выполнять как социально-воспитательную, так и творческо-воспитательную функцию.

С этих позиций показанный факультетом иностранного языка рапорт республик не является произведением искусства, хотя и может быть отнесен к разряду эстетического. Но объем эстетического шире объема художественного. Последнее немаловажно без художественного образа, оно — атрибут искусства. Судя по статье № 42 нашей газеты за 1972 г., рапорт республик был показан на форуме молодежи, посвященном 50-летию

СССР и подготовленным интернациональным клубом инфан. Там он был вполне уместен. Отметим, кстати, что названный клуб проводит огромную и полезнейшую работу. Эта форма деятельности не только углубляет и совершенствует знания студентов по иностранному языку, но и расширяет их общий кругозор, обогащает духовно. Работу клуба нужно вселенски поддерживать и расширять, что факультет уже, собственно, делает.

На концерте, дающим факультетом русского языка и литературы, значительная часть концерта была также неудачной. Нам старательно рассказали об истории нашего государства, о пятилетках. Конечно, это важнейшие даты становления нашего государства. Но художественно это выглядело неэффективно из-за отсутствия костюмов, скованности и неумения исполнителей держаться на сцене. К чести факультета нужно отметить, что эта сцена сопровождалась несколькими песнями, исполненными самодельным хором.

Часто жалуются на то, что трудно отразить в концерте специфику факультета. А нужно ли это? Мне кажется, это не самоцель. Главное — показать художественное творчество, а специфика может проявиться сама собой и, конечно же, не стоит ее выпячивать.

Иногда низкое качество художественного исполнения отдельных номеров оправдывают тем, что готовились, мол, они самими студентами или сотрудниками факультета. Это, конечно, не оправдание. Мы являемся свидетелями боль-

шого расцвета художественной самодеятельности у нас в стране. Благодаря телевизионно теперь стало возможным знакомиться с творчеством большого круга самодельных артистов. И мы видим как растет уровень исполнительского мастерства, приближаясь к профессиональному. Отсюда ясно, что руководство художественной самодеятельностью должно быть в руках профессионалов или энтузиастов-любителей, имеющих специальную подготовку. Именно по этой причине звучали лучше других хор и вокальная группа биолого-химического факультета, хотя на их исполнении отрицательно сказало короткое время подготовки.

Остро, как показал смотр, стоит проблема аккомпанемента и музыкального сопровождения танцев. Однообразие (баян), нередко очень низкое качество исполнения — главные недостатки. Правда, возможности у отдельных факультетов есть, примеры этому: удачное сопровождение при исполнении песен Анатолием Шадурием (ФФВ), хорошо воспринималось музыкальное сопровождение восточного танца, талантливо исполненного Людмилой Мпляр (ФИЯ). Но иногда наши инструментальные ансамбли терпят неудачу, увлекаются ударными инструментами, признают лишь диапазон от форта до фортиッシмо и т. д.

Говоря о организации концертов, необходимо отметить, что это дело сложное, кропотливое и требует особого внимания.

(Окончание на 2-й стр.)

Предварительные итоги сессии

Прошла очередная экзаменационная сессия на ФМФ. Каковы же ее предварительные итоги?

Общая успеваемость на факультете составила 83,8 процента. На I-м курсе — 75,9 процента, II — 83,8 процента, III — 85,5 процента, IV — 74,7 процента, V — 100 процентов. Таким образом, наибольшее число неуспевающих падает на III и IV курсы.

В чем же причина низкой успеваемости на IV курсе? Например, на протяжении всего семестра в 493-й группе была низкая посещаемость занятий. И вот итог. Из 25 человек девять не сдали по два и более экзамена. В 495-й и 496-й группах физиков основной процент неудовлетворительных оценок падает на теоретическую физику. Это совершенно новый предмет, требует основательной подготовки по математике и хорошему знанию общей физики. А около половины студентов этих групп подошли к IV курсу со значительными проблемами по этим курсам. Восполнить эти пробелы можно было только целеустремленной систематической работой в семестре, чего, однако, не было. Сдача зачетов по термодинамике и методике физики бы-

ла затянута до конца семестра, хотя сдать их можно было еще в ноябре.

Необходимо сказать и о наших первокурсниках. Качественная успеваемость нынешних первокурсников заметно выше успеваемости в прошлую зимнюю сессию — 21 процент против 13,6 процентов. Однако число неудовлетворительных оценок составило 24,1 процента.

Наиболее типичными причинами неспасения экзаменов являются: неумение готовиться к экзаменам, отсутствие необходимой самостоятельности, трудолюбия, необоснованный страх перед экзаменом и другие.

Наряду с этим нужно отметить наших активистов-отличников: Т. Кунюмов, Н. Багаянтяев, Т. Лыков, А. Шиманкову, Л. Кнюк, Н. Мокшину и др., которые отличную учебу сочетают с активной общественной работой.

408-я группа сдала сессию без неудовлетворительных оценок. Вот что рассказывает куратор группы зав. кафедрой общей физики Н. В. Черкасова:

— Как куратору группы мне очень приятно, что в 408-й группе во время этой сессии не было двоек. Отрадно отме-

тить, что и качественно успеваемость в группе улучшилась: трое из группы — Вали Хрунова, Тася Гонтова и Гали Юркова сдали экзамены только на «отлично», на «хорошо» — «отлично» сдали 10 человек из 23.

Сессия в группе проходила ровно, занимались во время сессии все добросовестно, не было перед экзаменами обычной паники. Я преподаю своим студентам физику. В этом семестре студенты сдавали теоретический зачет по разделу «электричество». На зачете не было ни одной оценки «с натяжкой». Пять вытерок по физике в одной группе — это чрезвычайно редкий случай в моей практике.

Но потенциальные возможности еще использованы не полностью. Так, «отлично» могли бы получить и Наташа Козлова, и Лида Одинова, и Нина Мамаева, и Коля Пешков.

Вывод, который можно сделать из анализа результатов экзаменов, один — регулярно и добросовестно заниматься в течение семестра. Тогда и сессия не так страшна, ответы более уверенны, настроение и у студентов, и у преподавателей, которые работали с ними — хорошее.

Коллективу ФМФ необходимо провести большую работу по повышению успеваемости.

Ю. ПОЛЫГАЛОВ,
зам. декана ФМФ.

