



# Советский учитель

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

№ 25 (427) ♦ Газета основана в 1933 г. ♦ ПЯТНИЦА, 13 СЕНТЯБРЯ 1974 ГОДА ♦ Цена 1 коп.

## ПУЛЬС ИНСТИТУТА



С сентября заметно омолодился Томск. На улицах встречи, узнавания, в общении шумно, в столовых многолюдно, в учебных корпусах гремит звонки. — бьется пульс студенческой жизни.

Эти девушки (снимок сверху) идут на занятия в Томский педагогический. В руках одной из них — цветы. Конечно, не сна одна пришла в этот день с цветами. Первый день нового учебного года, по давней

традиции, праздник. И в то же время, с началом занятий продолжается серьезный процесс освоения знаний, добытых предыдущими поколениями.

За минуту до звонка в аудитории можно увидеть самые разнообразные выражения на лицах, а когда начнется лекция, на них ляжет печать сосредоточенности и внимания.

Как воспитать у школьника интерес к знанию? Как пробудить

стремление к красоте, вызвать желание стать настоящим человеком, как помочь найти свое место в жизни?

Преподаватели Томского педагогического института стараются ответить на эти вопросы, щедро поделаясь своими знаниями и навыками. И к студенту придет гордость оттого, что он причастен к Науке, к великому миру Идей и Образов.

Впереди многочисленные семинары, диспуты, доклады и, наконец, зачеты и экзамены. В лабораториях и кабинетах начинаются интересные исследования, опыты. Мир открывается в системе законов и закономерностей.

...Мимо окон института проползает гремющий трамвай, за окнами — над всем городом — бес-

конечный осенний дождь. А в библиотеке тишина. Только шелест переворачиваемых страниц. Здесь кстати припоминаются слова великого педагога К. Д. Ушинского: «Ученье есть труд и должно оставаться трудом, полным мыслями».

Общезвестно, что физическая культура — важнейший элемент всестороннего гармоничного развития человека. Именно поэтому вновь ожил вузовский спортзал, принимающий сотни неравнодушных к спорту студентов. На снимке еще один человек, разделяющий это мнение, — студент 511-й группы Александр Чернышечко. Он проходит практику в школе № 51. Школа и ребята ему знакомы, он начинал здесь же в прошлом го-

## ДЛЯ ВАС, ЧИТАТЕЛИ!

Начался учебный год и Библиотека института входит в привычный трудовой ритм. Приходят первые читатели, а с ними приходят и заботы — как обеспечить всех студентов литературой, как правильно распределить «дефицитные» учебники.

В этом году книжный фонд библиотеки пополнился некоторыми очень нужными изданиями, как «История педагогики» (автор Н. А. Константинов и др.), «Лексикология немецкого языка» (авторы А. Искос и А. Ленкова), «Вопросы возрастной физиологии» (автор А. Маркосян).

В зале абонемена появились новые стеллажи, на них встанут произведения основоположников марксизма-ленинизма и литература о них, литература по истории КПСС, политэкономии и т. д. Освободившееся место в книгохранении позволит более свободно расставить книги и тем самым создать лучшие условия для работы библиотекарей при обслуживании читателей.

Читальные залы в этом году будут работать более продолжительное время. Для читателей будут проводиться обзоры юбилейной литературы, вечера и конференции.

Отделы библиографии и междубиблиотечного абонемена окажут помощь читателям в разыскании и получении нужной книги или статьи. С середины сентября начнутся занятия со студентами-первокурсниками по пропаганде библиотечно-библиографических знаний.

На абонементе и в читальных залах библиотек обоих корпусов института будут оформлены выставки на разнообразные интересные темы.

Библиотечные работники сделают все зависящее от них при создании условий для спокойной и продуктивной работы читателей. От читателей требуется лишь неукоснительное соблюдение правил пользования библиотечной и, главное, бережное отношение к книге.

Работники библиотеки ждут от наших читателей помощи в организации и проведении мероприятий.

Только совместно с читателями, с партийной и комсомольской организациями, с общественностью института библиотека может добиться успеха в деле коммунистического воспитания молодежи института.

**В. ФИЛИМОНОВА,**  
ст. библиограф.

## ФОТОРЕПОРТАЖ



ду, урок ведет живо, уверенно, увлеченно...

...Томас Манн заметил как-то, что человек стоит между ангелом и зверем. Кем он станет — это зависит от воспитания.

Пусть все, кто сейчас ежедневно заполняет аудиторию — и физики-математики, и литераторы, и химики-биологи, и будущие преподаватели физкультуры и иностранного языка, помнят, что эти слова имеют к ним самое непосредственное отношение.

**В. КРЮКОВ,**  
Фото В. Крюкова и А. Морозова.



## Письмо из Нарыма

Группа студентов Томского педагогического института под руководством Т. Мельниковой работала с 28 июня по 23 августа на заготовке кормов в совхозе «Нарымский» Парабельского района.

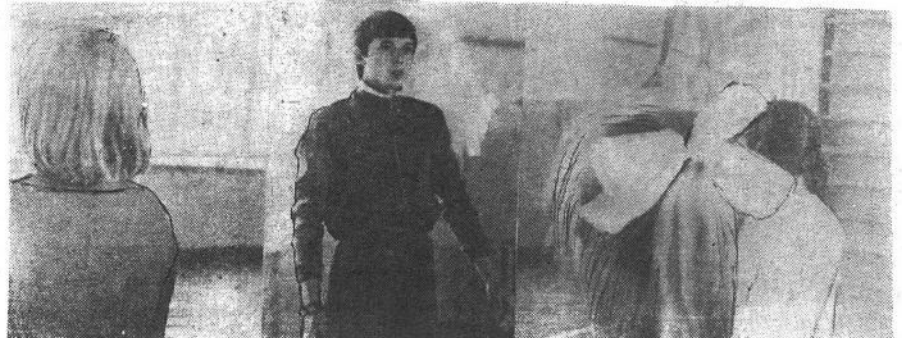
Нам хочется поблагодарить их за ту организованность, дисциплинированность, готовность выполнить любое задание с высоким качеством.

Своим добросовестным трудом студенты пединститута завоевали большое уважение коллектива рабочих и служащих совхоза.

Дирекция совхоза, партийное и комсомольское бюро выражают им глубокую благодарность.

**А. КРЕСТЬЯНОВ,**  
директор совхоза «Нарымский».

**В. ВОЛДЫРЕВ,**  
секретарь партбюро.



# «Некоторые вопросы марксистско-ленинской теории и истории КПСС»

Под таким названием Томский государственный институт имени Ленинского комсомола выпустил в свет сборник научных работ, посвященных актуальным вопросам философии Ф. Энгельса и некоторым сторонам деятельности партийных организаций Западной Сибири по развитию массовой печати, сельского хозяйства, транспорта и экономики.

Первый раздел сборника «Ф. Энгельс и современная наука» включает десять статей. А. А. Белобородов в статье «О методологическом значении вычлечения Ф. Энгельсом основного вопроса философии» показал, что вопрос об отношении мышления к бытию — это вопрос всей философии. Для философии всегда существует этот един-единственный вопрос, от ответа на который зависит решение других вопросов, не являющихся основными. Философы, утверждавшие, что дух существовал прежде природы, составили идеалистический лагерь. Те же, кто основным началом считал природу, примкнули к различным школам материализ-

## теории и истории КПСС»

ма. Вычлечение Ф. Энгельсом основного вопроса философии дало в руки философов-марксистов теоретические и методологические принципы для борьбы против идеалистических течений

Автор обращает внимание на мысли Ф. Энгельса относительно закономерностей изменчивости организмов. В работах «Анти-Дюринг», «Диалектика природы» и «Роль труда в процессе

## НОВАЯ КНИГА

превращения обезьян в человека» Ф. Энгельс проводит материалистическую идею о том, что живые организмы изменяются в результате взаимодействия с их средой. Б. Г. Иоганзен показывает, что многие современные генетики и биологи проходят мимо представлений Ф. Энгельса о проблеме наследования свойств и тем самым ведут эволюционное учение в тупик. Следуя заветам Ф. Энгельса, мы должны признать, что наследование приобретенных свойств не исключает участия в процессе наследования мутаций и действия отбо-

ржав. Прав Б. Г. Иоганзен, говоря, что «наследование приобретенных свойств предполагает роль условий жизни в формировании наследственности, а не только определенный механизм последней». Ряд интересных мыслей о взаимоотношении среды и организмов на разных уровнях организации в статье И. А. Старшиной «Некоторые биологические предпосылки социально-психологического общения». Второй раздел сборника «Некоторые вопросы партийного строительства в Западной Сибири» включает семь статей, имеющих интерес для историков и экономистов. Они написаны по материалам государственных и партийных архивов Алтайского края, Омской, Новосибирской, Томской и Кемеровской областей. Материалы сборника представляют значительный интерес для студентов многих вузов Сибири, а также для преподавателей вузов и для лиц, изучающих марксистско-ленинскую теорию в системе партийного просвещения.

Е. ЛОГАЧЕВ, профессор Кемеровского медицинского института.

## У нас на ФОПе

### ВСЕГДА С МОЛОДЫМИ

«Всегда с молодыми!» — эти слова стали жизненным и творческим принципом народного артиста Советского Союза, трижды лауреата Государственной премии СССР Алексея Иванова.

Через несколько дней Большой театр СССР будет чествовать своего выдающегося артиста по случаю его 70-летия. За долгие годы работы на ведущей оперной сцене страны Алексей Петрович Иванов создал немало вокально-сценических образов, вошедших в историю советского музыкально-театрального искусства — Риголлетто и Демон в одноименных операх Верди и Рубинштейна, Петр во «Вражеской силе» Серова, Рылев в «Декабристах» Шапорина, Шакловитый в «Хованщине» Мусоргского, Скарипа в «Тоске» Пуччини, Зенкамолю в «Кармен» Бизе...

Алексей Петрович Иванов принадлежит к числу тех деятелей искусства, которые никогда не замыкаются в узких интересах, а живут полнокровной общественной жизнью. Поэт Григорий Санников, в стихотворении, посвященном Алексею Иванову, писал о «неугомонной» душе ар-



тиста. Вот эта «неугомонность» как черта характера Алексея Иванова и заставляет его постоянно быть в движении, в творческом горении. Алексей Петрович, например, уже давно занимается деятельностью публициста, критика, журналиста. Три книги и десятки статей посвящены у него вопросам музыкально-эстетического воспитания. Алексей Петрович — педагог по своей первой профессии (своей трудовой путь он начинал как учитель математики и физики). И, вероятно, не случайно то, что очень часто он обращается к молодежи, к будущим учителям...

Дважды певец гастролировал в Томске. У нас же он знакомился с работой отделения истории музыки факультета общественных профессий пединститута. Завязалась переписка. В архиве нашего отделения появились письма, фотографии певца. И вот уже более 4-х лет Алексей Петрович, ставший нашим своеобразным консультантом, в курсе наших дел, наших интересов. Нам дорого это внимание. Интересно, что в 15-м номере журнала «Музыкальная жизнь» за этот год в разделе «Наш календарь» в числе общественных дел артиста отмечено и то, что он — консультант отделения истории музыки Томского пединститута.

Сравнительно недавно на нашем отделении состоялось занятие, посвященное Алексею Иванову. Лекции и беседы о его творчестве проводит участница отделения Галина Нечаева (физико-математический факультет) и Ольга Хорошко (факультет русского языка и литературы).

Будущие педагоги-томики, энтузиасты музыкально-эстетического воспитания, приветствуют большого советского артиста и нашего доброго старшего друга Алексея Петровича Иванова в связи с его юбилеем.

Ю. ЕЛЬЦОВ, член партбюро, руководитель отделения истории музыки ФОПа.

На снимке: народный артист СССР Алексей Иванов в роли Мизгиря («Снегурочка») Рязского (Корсакова). Фотография, подаренная отделению истории музыки.

### В БЛОКНОТ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

И снова звенит школьный звонок... такой привычный, но волнующий все — и ребята, и мы, учителя. Впереди еще один год упорного труда, еще один этап в борьбе за знания наших питомцев.

Волнуются и студенты — старшему курсу и к ФРЯИЛ, — ведь этот год у них начинается в школе. Они пришли сюда на практику. Им предстоит нелегкая, но может быть, потому и интересная работа — изучить класс, в котором все они теперь классные руководители, и постараться интересно провести свои уроки.

Хочется пожелать им

## Чтобы урок был отличным

отличных уроков, интересной работы с классом, хочется предостеречь от ошибок, которые иногда бывают в работе студентов-практикантов. Понятно волнение студента и его желание провести свой первый урок как-то необычно, особенно. Но не надо думать только об отдельных уроках. Сейчас следует продумать в системе весь материал, который предстоит дать за время своей практики.

Часто случается так, что студент получил тему первых уроков и добросовестно начал к ним готовиться. Кажется, продумал каждую ме-

лодь, а пришел на урок, и что-то не получилось. В чем дело? Оказывается, у него самого смутное представление об эпохе, о мировоззрении художника, о котором идет речь, о влиянии его на творчество других писателей. Вот почему студентам, которые, например, будут изучать творчество Горького в 10-м классе, сейчас нужно восстановить в памяти все, что связано с жизнью и творчеством великого писателя, а не просто подготовиться уроку, скажем, по анализу пьесы «На дне».

По опыту прошлых лет можно сказать, что студенты больше внимания уделяют частностям, подчас не придавая особого значения широкому литературному обобщению. Конечно, нужно и то, и другое — и конкретное, и общее. Но не будем забывать, что в старших классах мы изучаем курс истории литературы, и каждое литературное произведение предстоит рассмотреть с точки зрения его места и роли в общественно-политической и литературной жизни страны в определенную эпоху.

После того, как повторен весь материал, нужно составить перспективный план работы. Затем необходимо тщательно продумать каждый урок, используя все знания, приобретенные в институте. Теперь — все внимание методике. И еще одно. Без знания класса нельзя идти на урок, поэтому нужно изучить каждого ученика в отдельности и коллектив класса в целом, прежде чем прийти на урок, ведь только в контакте с классом можно добиться успехов.

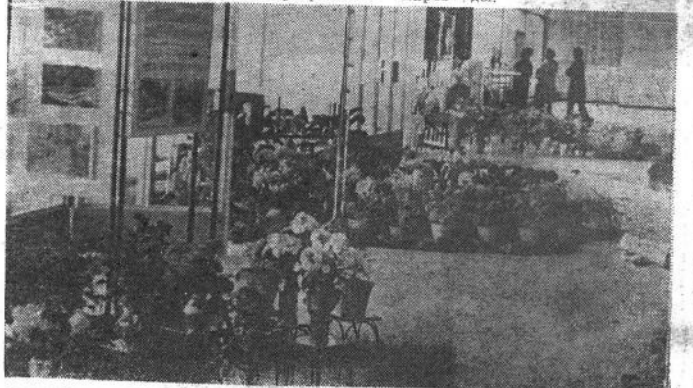
С. НЕВОСТРУЕВА, преподаватель литературы школы № 48.

## Парад цветов

Для нашего института стало традицией участие в районных выставках цветов, которые проводятся ежегодно в конце августа. С 29 июля по 1

августа в помещении Дворца спорта проводилась коллективная выставка садоводства, цветоводства, озеленения и благоустройства Киров-

ского района и посвящалась она 50-летию образования Всероссийского общества охраны природы.



В экспозиции педагогического института был представлен большой ассортимент редких овощей (физалис, патиссоны, брокколи, перцы, кольраби), плоды ранеток, яблоны, смородины, цветов астр, левкоев, гвоздик. Всего насчитывалось сорог наименований растений открытого грунта, рекомендуемых для пришкольных участков.

Широко были представлены комнатные растения.

В экспозиции отражены результаты деятельности первичной организации ВООП института за 1974 год. Ей была придана методическая направленность. На выставке представлены растения, которые можно рекомендовать для озеленения школ.

Экспонаты выращены студентами биолого-химического факультета в период учебно-полевых практик по основам

сельского хозяйства под руководством доцента Т. И. Лебедевой, большого энтузиаста в работах по озеленению территории института. При ее непосредственном участии создана на территории плодового сада агробиостанция большая коллекция растений открытого грунта, комнатных растений. Она приняла самое деятельное участие в разработке плана экспозиции института на выставке и, самое главное, обеспечила реализацию этого плана, подготовив разнообразный выставочный материал.

В оформлении выставки активное участие приняли Р. Н. Тюнькина, Н. А. Атрохова, Р. Ржевская.

Выставка отмечена дипломом II степени.

А. БОРОВКОВА, декан биолого-химического факультета.

Фото А. Морозова.