



В 1975—1977 гг. проходит Первый Всесоюзный фестиваль народного самодеятельного художественного творчества.

В нашем институте уже проведен ряд мероприятий, связанных с фестивалем. Составной частью этого фестиваля являются выставки изобразительного и прикладного искусства. Две из них представлены сейчас в учебном корпусе факультета физического воспитания — это фото-выставки, автором которых является старший преподаватель ФФВ Адольф Александрович

Одна из нынешних выставок — «Томская старина». Поэтические подробности жизни родного города, иной раз ускользающие от нашего взгляда, воплощенные в деревянной и каменной архитектуре, представлены на этих фотографиях. Другая выставка — «Никто не забыт, никто не забыто». Она посвящена 30-летию Победы над фашизмом. Здесь представлены и оригинальные работы автора, отражающие как томичи чуткую память героев, и репродукции снимков периода Великой Отечественной войны, которые завоевали широкую популярность.

Эстетическое воспитание студенчества — сложная, но увлекательная задача. И очень хорошо, когда его занимаются люди творчества, отдающиеся любимому делу. Среди них и Анатолий Александрович Петров, увлеченный искусством человека.

Ю. ЕЛЬЦОВ,
председатель художественного совета
института.

Петров

Из года в год художник-фотограф А. А. Петров знакомит студентов и преподавателей института с красотой томской земли, ее памятными местами, ее искусством, спортом.

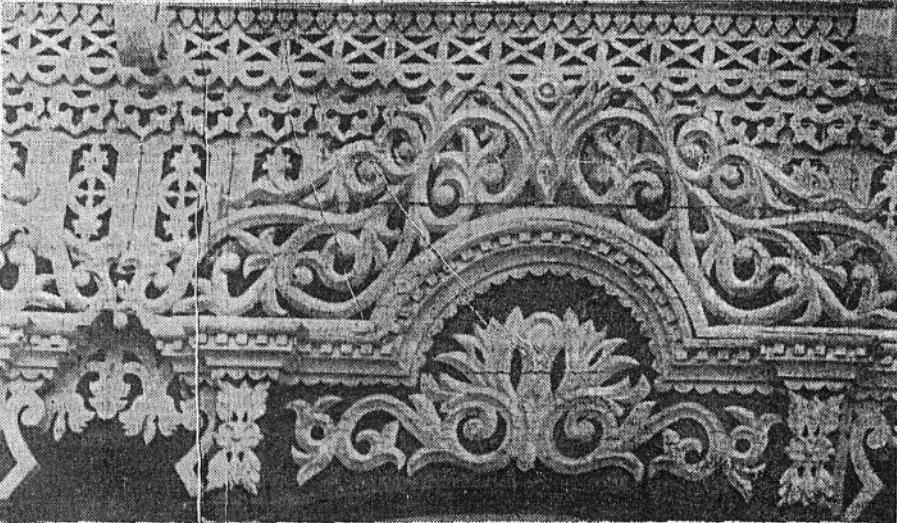
НА СНИМКАХ А. Петрова: «Томские круизы» (слева и внизу), «Высший класс» (справа).



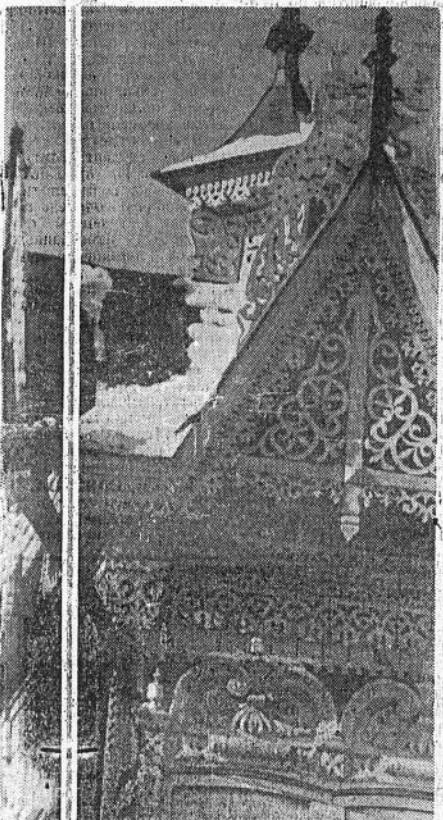
Петров

Из года в год художник-фотограф А. А. Петров знакомит студентов и преподавателей института с красотой томской земли, ее памятными местами, ее искусством, спортом.

НА СНИМКАХ А. Петрова: «Томские круизы» (слева и внизу), «Высший класс» (справа).



Радость творчества



Юношеский Дневник заочника

(Окончание. Начало 1-й стр.)

женщина просуетится, что это я заслуга домой ненесу. Так ей облыснить, что наук требует жертвы...

Оказывается, план самостоятельной работы на семестр, который для нас составил — не такая уж сущая штука, если читаться. Но пусть даже античная литература со всяческими гераклами и афродитами, и скриптовати, и поступать мне, конечно, следовало на исторический.

Встречи с другом историком. Известно, что не поступаешь на литературу.

Нет, хватит получать виду, образование! Проживу Ничего бросать,

завод из-за неосуществимой мечты...

Приняли контрольную по истории партии:

Сдал «хвост» по фольклору. Сказка — ложь, да в ней намек...

Начальник участка

опицается, что не осталось в конце месяца на сверхуточную, «Срываешь план! Я срываю!»

Поговорили на профессиональном языке, выяснили отношения...

Пожалуй, пора приниматься за лексиологию.

Жена ушла в театр одна, потому что у меня

Эварица. Неужели интересно однажды в театре?

До летней сессии мы сидели, мотоцикл не отремонтирован, охотничий сезон бездарно закончился,

жена зачастлила в театр,

что-то спрашивала про Геростратта.

Получил вызов на сессию. Начальник цеха скрипел зубами, когда подписывал приказ об отпуске, и злоупотребляя оборотами экспрессивно-эмоциональной лексики. Пора уходить из цеха на работу по специальности.

Вторая сессия. Сдал все «хвости», почти до конца группы, теперь вместе со всеми мотались по этажам между лекциями, читальным залом и буфетом.

Жара, позагорать бы! Вы знаете, что такое система стихосложения?

Нет, вы не знаете, что такое система стихосложения?

се! Осталось четыре года и я — педагог. Вы знаете, что такое педагог? Я еще не знаю. Чтобы узнатъ, подал заявление об увольнении. «Куда устраиваться будешь?» — спросил начальник цеха. Я ответил. Он долго молчал и смотрел на меня, потом молча встал и ушел, не прощааясь. Наверное, обиделся. А я не шумил, я в самом деле работало теперь воспитателем в детском саду. И сына в этот сад устроил.

Жена перестала бегать в театр и поступила на мой факультет. Уже жалеет, что не пошла на исторический. Это пройдет.

На этом дневник не кончается. Я прочитал его весь. Его автор перед каждой сессией желал, чтобы кто-то поступил в институт, и собиралась брать ученье, но каждый раз находил в себе силы для нового шага вперед.

Все! Я на втором курсе.

В. ШКАЛИКОВ.

Все на праздник молодежи!

ПРОГРАММА

Площадь Ленина

28 июня 1975 г.

14.00. Мотопробег по улицам города с рекламой о проведении Дня советской молодежи.

18.30. Митинг, посвященный Дню советской молодежи на пл. Ленина. Открывает митинг детский духовой оркестр «Зарница».

19.00. Праздничное шествие колонн молодежи на стадион «Труд».

19.40. Показательные выступления спортсменов детских и юношеских гимнастических школ.

Стадион «Труд» и площадь Революции

29 июня 1975 г.

10.00. Спортивные мероприятия, посвященные Дню советской молодежи — легкая атлетика, футбол, баскетбол, волейбол.

11.00. Митинг.

Спортивные мероприятия, посвященные Дню советской молодежи — легкая атлетика, футбол, баскетбол, волейбол.

12.00. Выступление агитбригад ССО.

14.00. Выступают дети.

15.00. Спектакль кукольного театра.

16.00. Выступление коллектива художественной самодеятельности.

19.00. Мультифильмы. На танцевальной площадке: молодежный бал.

Вашему вниманию будут предложены книжные базары и выставка-продажа кулинарных изделий, шахматный павильон.

В праздничный день принимают участие артисты цирка.

23.30. Праздничный фейерверк.

Потаповы лужи 11.00.

Показательные выступления подводников, салютов аэроклуба.

Редактор Ю. Н. МЯСНИКОВ.