

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПЕРВОМАЯ. ТГПИ НА ДЕМОНСТРАЦИИ.

Советский учитель

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Газета основана в 1939 г. № 18 (584) ПЯТНИЦА, 5 МАЯ 1978 ГОДА | Цена 1 коп.

ПРАЗДНИК ПАРТИЙНОЙ ПЕЧАТИ

«Долг коммунистов не умалчивать слабостей своего движения, а открыто критиковать их, чтобы скорее и радикальнее от них избавиться» — эти слова основателя большевистской партии В. И. Ленина особенно сильно звучат сегодня, в День печати, ибо относятся они прежде всего к партийной прессе, которая всегда была и остается важнейшим средством борьбы коммунистов за чистоту своего движения.

Не случайно вождем социалистической революции, юрист по образованию, в анкете в графе «профессия» писал «журналист». Одно это свидетельствует о первостепенности значения, которое революционная партия народных масс придавала печатному слову. Придавала с первых дней своего существования и придает поныне.

Поэтому сегодня мы с большой радостью пользуемся случаем поздравить с праздником партийной печати всех тех, кто по-ленински использует газетное слово для поддержки хорошего начинания, для обличения недостатков, для обсуждения назревших проблем. Всех тех, кто в графе «профессия», помимо основного «студент», «преподаватель», «инженер», «физик», «биолог», «лингвист», может с полным правом написать — «журналист».

Неумоимо, оперативно, по-партийному принципиально откликается на все происходящее в институте события журналисты Е. Елизаров, постоянно практическую помощь в работе редакции оказывают журналисты С. Астафьева, И. Вухбиндер, С. Губин, А. Деттерер, Л. Дьякова, Ю. Ельцов, Н. Иголкин, Н. Корнев, М. Лукша, А. Матвеев, М. Набороденко, Л. Пичурин, В. Осюкин, Р. Орехва, В. Пронин, С. Половянков, С. Ростова, Ю. Сухов, Т. Седелыникова, К. Черняева, М. Ясущина и столь многие другие студенты и сотрудники института, что легче перечислить их целим коллективами, чем поименно: библиотека, АХЧ, все деканаты, почти все кафедры, институтское литобъединение, слушатели отделения журналистики факультета общественных профессий. С большим интересом читаются студентами выступления журналиста А. Белобородова, часто украшают газету снимки фотожурналиста А. Петрова и его коллег Н. Маезина, С. Рябова, В. Фатеева, разнообразны жанры В. Байдина.

Перед гигантским социальным строительством, которое ведем, перед правдой, которая в нашем деле необходима прежде всего, мы все равны — и студенты, и доценты, и коммунисты, и беспартийные. Правда — мерило нашей жизни и работы, залог нашего продвижения в будущее.

Коллеги, будем ей верны!
Сотрудники газеты «Советский учитель».

ИТОГИ СОЦСОРЕВНОВАНИЯ ПОЛОЖЕНИЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

В канун 1 Мая на заседании комиссии ректората, партбюро и местного комитета подведены итоги социалистического соревнования между факультетами и кафедрами института за четыре месяца текущего года.

За это время защищена одна кандидатская диссертация, опубликовано свыше 60 научных статей, в том числе около 30 — в центральной печати; прочитано свыше 60 докладов на научных конференциях, из которых 9 — на всесоюзных и республиканских. Проведена традиционная XXXV научная студенческая конференция, 10 студенческих работ одобрены для участия во Всесоюзном и зональных конкурсах.

В ходе соревнования между факультетами произошли существенные изменения: первое место присуждено факультету русского языка и литературы, добившемуся самых высоких показателей. Этот факультет имеет наилучшие показатели по методической работе (большое число консультаций для учителей города и села), по научной работе преподавателей (защищена диссертация), по общественно-политической, а также по научной работе студентов. Второе место присуждено факультету физического воспитания, имеющему хорошие показатели по учебной, общественно-политической работе, и показавшему очень хорошие результаты по физической и культурно-массовой работе. На факультете в текущем году подготовлено 3 мастера

спорта, более 30 студентов выполнили нормативы кандидатов в мастера спорта СССР и 1 разряд.

Физико-математический факультет занял третье место, имея хорошие показатели по учебной, научной, общественной и культурно-массовой работе. На четвертом месте — факультет иностранных языков. Здесь традиционно хорошие показатели по учебной, научной, общественной и культурно-массовой деятельности оказались самыми низкими в институте.

Пятое место в социальном соревновании занял биолого-химический факультет.

В соревновании между кафедрами произошли также некоторые изменения: первое место заняла кафедра русской и зарубежной литературы, добившаяся высоких показателей по методической и общественно-политической работе. Второе место присуждено кафедре педагогики и психологии, третье — кафедре теоретической физики, четвертое — кафедре математического анализа, пятое — кафедре алгебры и геометрии.

С сожалением приходится говорить о том, что ряд кафедр (истории КПСС, все кафедры ВХФ) не представили комиссии данных по итогам хода выполнения принятых обязательств.

П. ЛАВРОВ, председатель комиссии МК по социальному

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

Прошли стрелковые соревнования первичных организаций ДОСААФ вузов, проектных институтов, технических, училищ и школ Кировского района на приз им. Героя Советского Союза В. П. Стригина, посвященные Дню Победы. В борьбе с более чем двадцатью соперниками команда нашего института одержала внушительную победу: Н. Сарнаева стала чемпионкой, второе место поделили Е. Бобин и Н. Тасканова, третий призер — С. Беседин.

Переходящий кубок и грамоты будут вручены победителям самим В. П. Стригиным на площади у Дворца спорта 7 мая.

М. ЛУКША, тренер команды.



На кафедре гражданской обороны идут экзамены — курсовые и выпускные — по медицинской подготовке.

Подавляющее большинство студенток с должным пониманием относятся к изучению медицинских дисциплин, знание которых в значительной мере повышает их профессиональную подготовку как учителей общеобразовательной школы.

На биолого-химическом факультете на выпускном экзамене хорошие знания показали студентки 151, 153, 154 групп.

Нiveau своих возможностей сдала выпускной экзамен 152 группа — только 5 «отлично» и 9 «хорошо».

Порадовала своими знаниями 269 группа. Она сдала экзамен только на «хорошо» и «отлично». Всего одна тройка в 269 группе.

Вместе с тем слабо и неорганизованно сдавали группы 261Ф, 263Ф, 261, 266. Студентки М. Мищенко (266 гр.), И. Писюгина (267 гр.), Т. Климова (268 гр.), В. Шинкова (261Ф гр.) получили неудовлетворительную оценку. Основная причина слабых знаний этих студенток кроется в их дисциплинированности и неорганизованности, недобросовестном отношении к занятиям в течение года.

Кураторы группы, где проводятся экзамены, не интересуются результатами и не влияют на их подготовку — еще одна теневая сторона сессии будущих медсестер.

Мы надеемся, что студентки трех факультетов (ФРЯиЛ, ФПИМНО и ФМФ), которые еще не сдавали выпускной экзамен, проявят максимум старания, чтобы закончить учебный год с хорошими результатами.

Н. КАТАНУХИНА, начальник кафедры ГО, капитан медицинской службы.



Все, кто был на этой встрече, запомнят ее надолго. Генерал-лейтенант авиации Ф. П. Котляр, Герой Советского Союза, рассказал студентам нашего института о своем фронтовом пути, сделал обзор военного положения в мире и призвал всех крепить оборонную мощь страны. Наш корреспондент В. Надеждин сфотографировал генерала со студентами.

День печати — это праздник не только журналистов. Всякий, кто владеет художественным словом и не держит свой дар под спудом, а несет в редакцию стихи, прозу, перевод, не робеет перед агиткой и фельетоном — это тоже публицист, агитатор и пропагандист прекрасного, художник-борец. Все члены нашего литературного объединения — активные корреспонденты «Советского учителя», поэтому вторая страница сегодняшнего праздничного номера по праву принадлежит им.

ВЕСНА

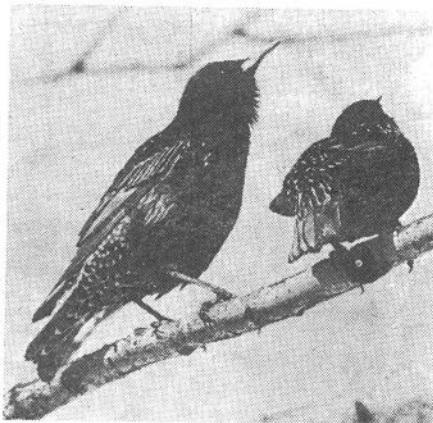


ФОТО А. ПЕТРОВА.

Ольга Кочеткова

Прилетели скворцы,
Неужели весна?
Слышншь, мой ненаглядный
Скворцы прилетели!
Пережиты снега,
Пережиты метели,
Дни без солнца
И длинные ночи без сна.
И хотя еще много
На сердце тревог,
А весенние дни
Так порою ненастны,
Но — скворцы прилетели!
Теперь уже ясно,
Что немного еще,
И просохнут дороги,
Снова травы взойдут
Возле этих дорог,
Зацветет земляника,
Несмело белая...
На душе все теплее,
Теплее, теплее —
Скоро, скоро
Ты мой переступишь порог!

Ольга Могутаева

Звонки трамваев и птичьи трели
Смешались в шуме весенних дней.
В прозрачном марте звенят капли.
Весна вернулась — не спорьте с ней.
Сияет солнце, хочотет ветер,
Несет на крыльях счастливый день.
И мнится в завтра земля-планета,
Встречая весны своих людей.

Виктор Петров

Томск!
Глоток, обжигающий сердце,
Мое детство и воскресенье,
Топольный покой площадей.
Томск!
Глоток, обжигающий сердце,
Тост за лучшее песнопенье,
Здесь опять прихожу я к себе
В мое солнечное воскресенье.

Литературная СТРАНИЦА

С ДИПЛОМОМ ТГПИ ○ С ДИПЛОМОМ ТГПИ ○ С ДИПЛОМОМ ТГПИ ○ С ДИПЛОМОМ ТГПИ

«ЗАПИСКИ» ВОЛНУЮТ

Внимательный читатель томских областных газет, может быть, заметил, как приблизительно с конца 1973 года в них стали появляться корреспонденции под рубрикой «Человек и природа», «Документальный рассказ», «Наши дети растут» и др. за подписью Н. Глазунова. Чувствовалось, что автор живет в самой гуще трудовой жизни области, знает ее хорошо, испытывает к ней страстный интерес, обдумывает разнообразные ее ситуации как педагог-воспитатель.

Недавно республиканский журнал «Наш современник» (1978, № 2) опубликовал его очерк «Недотепа» и другие. Записки педагога». Здесь же сообщается: Николай Иванович Глазунов окончил филологический факультет Томского педагогического института. Работает директором школы в селе Жуково Томской области.

«Записки» интересны прежде всего тем, что их содержание лежит в русле самых острых и важных проблем трудового воспитания подростков и

молодежи. В них много интересных фактов и обобщений, которые сами по себе не могут не взволновать всех тех, кто собирается стать педагогом или уже получил это право вместе с дипломом. Н. И. Глазунов рассказывает о том сложном, чему приходится учиться всю жизнь...

И, кроме того, перед нами художественные очерки. Этим также объясняется сила производимого ими впечатления — «эффект присутствия» читателя при тех событиях, о которых рассказывает автор. Здесь есть запоминающиеся находки в изображении характеров и обстоятельств. Привлекает стремление очеркиста писать экономно, «густо».

Мы поздравляем бывшего секретаря комсомольского бюро факультета — надежду и опору декана — Николая Глазунова с выходом в «большую печать».

Будет ли журналистика его второй профессией — это решать ему самому. Одно ясно: он уже стал учителем и ему есть что сказать людям.

С. АСТАФЬЕВА,
доцент кафедры литературы.

МОИМ СВЕРСТНИКАМ

Не грустите, что нам
уж не быть молодыми
И что многое в жизни
прошло стороной;
Стали волосы наши
ковильно-седыми, —
Не смотрите на них
с затеянной тоской...
Не печальтесь, что годы
мелькнули над нами
Быстрой птицей, короткой весенней прозой;
Отзвенели ручьем, отшумели ветрами, —
Так устроено в жизни
природой самой...
Не жалеите, что время
надежд, и мечтаний,
И счастливых минут
будто смыло волной, —

Уж не будем влюбляться,
спешить на свиданья,
Слушать песнь соловья
предрассветной порой...
Оглянитесь назад,
на пути и дороги,
По которым мы вместе
с Отчизной прошли, —
С ней делили мы
радости, беды, тревоги;
Отдавали ей все,
что должны, что могли...
Не горюйте, что с жизнью
расстаться придется
И покинуть раздолье
лесов и полей —
Благодушную ширь,
что землею зовется:
В ней — начало всего,
и конец всему — в ней...

В. БОЙКО, выпускница ТГПИ 1940 года.

ПЕРЕВОДЫ ○ ПЕРЕВОДЫ ○ ПЕРЕВОДЫ ○ ПЕРЕВОДЫ ○ ПЕРЕВОДЫ

Дж. Байрон

Женщина дано мне было опытом измерить,
Что раз тебя увидев, уж влюбиться можно,
Несомненно — любить должны мы осторожно,
И обещаниям обманчивым не верить.
Но, оказавшись во власти твоих чар,
Все забываешь, все приносишь в дар,
Когда живешь, соединен с надеждой,
И память умирает рядом с страстью нежной.
И вот — все проклято обманутым влюбленным,
Ушла надежда, и минула страсть...
Минутных грез ужасна власть,
Зачем так скоро юности им верят!
Как бьется сердце, когда видишь ты впервые
Глаза красавицы факристо-голубые,
Иль черные — чернее северных ночей,
С лучами магными из-под густых бровей.
Как скоро верим каждой клятве лживой,
Внимаем слепо нежности иривной, —
Наивно верим мы, что это навсегда.
Один лишь день — и словно смысла все вода!
Пора бы высечь нам на мраморной доске:
«О женщина! Ты пишешь обещанья на песке».

Перевела с английского
Т. ПШЕНИЧНОВА (гр. 263).

РАССКАЗЫВАЮТ...

Чтобы составить словарь, нужно быть очень терпеливым и трудолюбивым. Именно таким человеком был Томас Купер (1517—1594), английский писатель и автор знаменитого словаря.

Восемь долгих лет Купер усердно трудился на разгнбав снапы. Он заготовил огромное количество карточек с выписками, и словарь был почти готов. Усталый, но счастливый, Купер решил немного пойтрьис и отдохнуть. Он уже готов был выйти, но его остановила бранью

жена, весьма сварливая, неприятная особа. Добрый и терпеливый ученый не ответил. Он только вздохнул и вышел. Это разозлило жену еще больше. Она ринулась в кабинет мужа, схватила со стола все карточки с выписками и со злобным наслаждением швырнула их в камин.

Вскоре вернулся с прогулки Купер. Увидев, что сделала жена с выписками, он только вздохнул и сказал:

— О, дорогая, ты так огорчила меня! Перевод с английского А. КОВАЛЕВСКОГО.

МОНОЛОГ КНИЖНОГО ВОРА

ним охотился. Достал все-таки, с большим трудом, но зато как радостно было посмотреть: новенький кошачий переплетчик и темная полиуровочка. Заглядеенье... Правда, потом у меня забрала книжечку и еще в пятнадцатом размере платить заставили.

Нашто Шекспира взял? Да не буду я его читать. Что вы, я лучше хожкей по телку посмотрю. Это все жена. До-стань и все. А где его сейчас достанешь, кроме библиотеки? Вот я и взял. А библиотека, што, обед-неет без одной книги? Там их тыщи!

Зачем мне книги? Так я же говорю — книжный шкафчик я купил с темной полиуровкой. Жена мне говорит: «Знаешь, Федя, мы с тобой люди интеллигентные, нельзя, чтобы на полках стояли книги, которые някво в магазине не берет. Надо что-нибудь этаное, редкое». Я с ней, конечно, согласился, но где их взять — вот в чем вопрос. Но я все же достал. Достал Мопассана, потом Бальзака, Шекспира. Откуда? Из библиотеки.

Фельетон

А што? Там хто их читает, хто видит? А тут стоят они на полиуровочных полках, а знакомые удивляются: «Ах, Драйзер, ах, Мопассан... Где достали?» Я вот еще Хемингуэй в темно-синем переплете присмотрел в одной библиотеке. Главное, чтобы цвет обложки и полиуровки сочетался.

А вы все спрашиваете: для чего это и зачем? Думать надо.

Т. ГОЛОМАЗОВА,
(гр. 374),
слушатель отделения журналистики ФОО.