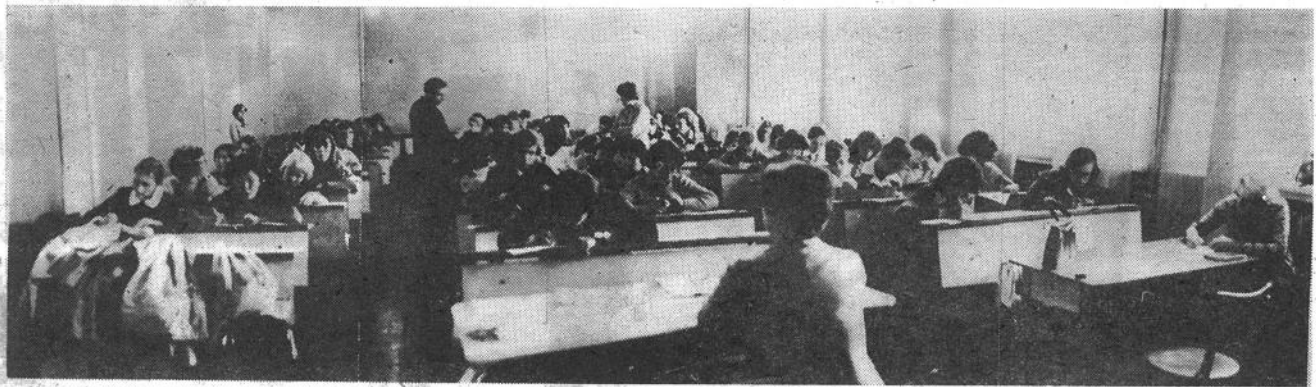


С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Советский учитель

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Газета основана в 1939 г. № 26 (592) ПЯТНИЦА, 1 СЕНТЯБРЯ 1978 ГОДА | Цена 1 коп.

Колхозы и совхозы нашей области вырастили богатый урожай зерновых и силосных культур, овощей и картофеля. За летний период увеличили производство молока и мяса. На селе осуществлен большой объем строительных и мелноративных работ. Все это является нашим первым делом ответом на решения июльского Пленума ЦК КПСС...

Наступил самый напряженный период сельскохозяйственного года — сбор урожая. Эта работа проходит в сложных погодных условиях. Необходимо всесторонне оценить сложившуюся обстановку, выработать пути и способы качественного выполнения всего комплекса сельскохозяйственных работ.

Сложность обстановки в том, что наряду с уборкой зерновых необходимо продолжить накопление кормов, в короткий

срок убрать богатый урожай кукурузы, посеять озимую рожь, вести в комплексе все осенние полевые работы. («Красное знамя» за 22 августа).

6 тысяч автомашин направили предприятия области на помощь селу. 11 тысяч горожан, из которых 8 тысяч — студенты, уже сегодня трудятся на полях.

Ловко-часов уже отработано в пригородных хозяйствах на уборке ранних овощей, группа наших товарищей выехала на работу в Парабельский район. В сентябре нам предстоит также убрать 20 гектаров моркови, 15 га капусты в совхозе «Степановский» и 25 га свеклы в совхозе «Батуринский». Все это — не останавливая учебного процесса, что требует высочайшей дисциплины каждого участника уборки, большого напряжения сил и ясно понимания задачи. А задача нашего участия в сельскохозяйственных работах одна: не дать погибнуть даже малой части богатого урожая. Томичи и их дети должны получить такое количество витаминов, чтобы их хватило до будущей осени.

Партбюро, ректорат, местком, комитет ВЛКСМ, профком ТГПИ.

РЕШАЕТСЯ СУДЬБА УРОЖАЯ ЗАДАЧИ ДНЯ

Наступила пора активной реализации решений июльского Пленума ЦК КПСС о помощи сельскому хозяйству. Что делается сегодня в нашей области на путях этой реализации?

Кроме того, что каждое промышленное предприятие строит в одном из пригородных совхозов животноводческое помещение, на первом плане стоит уборка вежовало высокого урожая зерновых и овощей. Более

В напряженную пору особое внимание должно быть уделено политической работе, воспитанию людей. Всегда нужны дисциплина и развитое чувство ответственности, а сейчас, в такой ответственный период, это необходимо вдвойне.

«Красное знамя» за 22 августа). Более 400 студентов нашего института выезжают до конца уборочной в совхозы Кожевниковского района, 5000 че-

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПЕРВОКУРСНИКИ!
Остались позади экзаменационные волнения, и тревожная мысль «поступлю — не поступлю» превратилась в радостную: «Приняли!» 675 счастливых переступят сегодня порог института, впервые почувствуют себя студентами.

Но не надо забывать, что студенту необходимо систематически заниматься, иначе он рискует вновь вернуться в ряды абитуриентов. В этом смысле первый курс — самый трудный.

ГЛАВНОЕ ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКА — НАУЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ. Необходимо разумно распределить свое время, чтобы не залускать учебный материал, научиться готовиться к экзаменам. Собираясь стать студентом, а потом учителем, вы должны подготовить себя к тому, что будет трудно, и перестроиться с беззаботной детской жизни на взрослую.

НЕ РАСЛАБЛЯТЬСЯ РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ И РАБОТАТЬ! Потом это станет естественным и привычным и тогда не надо будет делать специальных усилий над собой.

ПЕРВОКУРСНИКИ!

Комсомолы института готовят достойную встречу 60-летию юбилею Ленинского комсомола. Твоя задача — как можно скорее включиться и в общественную жизнь института, вместе со всем коллективом приветвоя в жизнь решения XVIII съезда ВЛКСМ.

Комитет комсомола ТГПИ.



Твои люди, институт

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

Доценту Илье Филипповичу Кузнецову исполнилось 70 лет. Вехи жизненного пути юбиляра на первый взгляд могут показаться самыми обыкновенными. Учитель и сельский комсомольский активист. Студент педагогического института и солдат Советской Армии. Работник партийного просвещения и вузовский преподаватель. И все же...

1924 год — год ленинского призыва. Крестьянский сын Илья Кузнецов вступает в комсомол. Вскоре после этого он начинает свой путь

учителя и затем становится комсомольским работником в родном Асиновском районе. Конец 20-х — начало 30-х годов — сложное время в жизни деревни, время строительства первых колхозов.

Илья служит в Советской Армии, работает в колхозе, поступает на рабфак, а затем и в Томский пединститут. В 1940 году, окончив литературный факультет, продолжает работу учителя, которую не бросил и в годы пребывания в институте. Великая Отечествен-

ная война. Фронт. Два ранения. После войны — партийно-политическая работа в армии. Вновь вернувшись в Томск, И. Ф. Кузнецов возвращается к преподавательской работе — заведует кафедрой русского языка и литературы областной партийной школы. Здесь же защищает кандидатскую диссертацию.

В 1955 году приходит на кафедру литературы Томского пединститута, где и работает по 1968-й год. Впрочем, последняя из названных дат весьма

относительна. Илья Филиппович в течение ряда лет является председателем государственной экзаменационной комиссии на факультете русского языка и литературы, руководит лекционной работой. До сего дня он — член институтской партийной организации, Педагогические и научные интересы И. Ф. Кузнецова связаны с историей русской литературы 19-го века и советской литературы. Одним из ведущих преподавателей этих курсов он был немало лет. Ученики и коллеги знают Илью Филипповича как доброго, умного и чуткого человека. Общение с такими людьми, как он, всегда радует, приносит глубокое удовлетворение.

В этой статье лишь перечислены этапы жизни и работы человека. Таких судеб тысячи. И здесь речь идет об обыкновенной судьбе. Но это — счастливая судьба. Счастливая, потому что всю жизнь Илья Филиппович идет дорогой учителя и солдата, потому что всю жизнь он — вместе с молодыми, потому что половина этой жизни — в рядах нашей партии.

Факультет русского языка и литературы шлет теплые поздравления своему старшему товарищу и желает Илье Филипповичу самого доброго самочувствия!

По поручению факультета

Ю. ЕЛЬЦОВ,
доцент кафедры литературы.

РИТМЫ «РИТМА»

ТРЕТИИ
ТРУДОВОИ

ФОТОРЕПОРТАЖ В. НАДЕЖДИНА.

Год на год не приходится: прошлым летом «Ритм» впервые за последние 10 лет работал не в Стрежевом, а в Шегарке. Зато и «княсты» работали там же. Студентки Томского пединститута и студенты Казанского авиационного института традиционно работают вместе.

Вот и теперь, летом 78-го года, их палатки опять стоят рядом, теперь уже снова в городе Стрежевом, но, конечно, не на городской улице, а на «проспекте Каевома» в палаточном городке объединенного студенческого стройотряда «Родина» (верхний снимок). Правда, работа у них на разных объектах — «княсты» трудятся там, где нужны мужская сила, а «Ритмички» — на предпоследнем этапе строительства, штукатурят стены. Зато по вечерам их голоса смешиваются у костра в общем «красном уголке», сколоченном из неструанных досок, в котором выпускается очередная стенгазета, релаксируется — новый номер для агитбригады, склеиваются, вырезаются, выжигаются подарки к очередному дню рождения. Внимательно слушают выступления друг друга на общелагерном конкурсе политической песни (средний снимок), хотя и сплываются глаза после трудного 10-часового рабочего дня (ничего, в сентябре отоспимся!), хоть и поддувает ветер в столовой о двух стенах (ничего, на объекте бывает холоднее, а здесь подруга рядом!). А рано



утром — короткая линейка, быстрый завтрак и — на шестой этаж огромной (в Томске такой нет) девятиэтажки, где уже на каждого из сорока бойцов оштукатурено по квартире (пусть радуются стрележечане!); на районный узел связи (снимок слева) — 3 тысячи квадратных штукатурки; на школу — 1700 кв. метров; на общежитие — выводить косяки, ювелирная работа; в детский садик «Солнышко» — покрасить маляшам их деревянное хозяйство (это уже по программе операции «Чебурашка»)... Каждый день перед обедом в специализированном управлении отделочных работ звонит телефон, и молодой голос требует:

«На дом № 1 для «Ритма» просим завтра один кубометр раствора к девяти утра, один — к двенадцати и один — к четырем». В четверг они делают заявку еще на субботу и воскресенье. В Стрежевом нет сегодня более важной работы, чем забота о жилье. Шесть студенческих девичьих отрядов требуют ежедневного раствора. Лучшим из них в управлении считается «Ритм» — и по качеству, и по темпам.

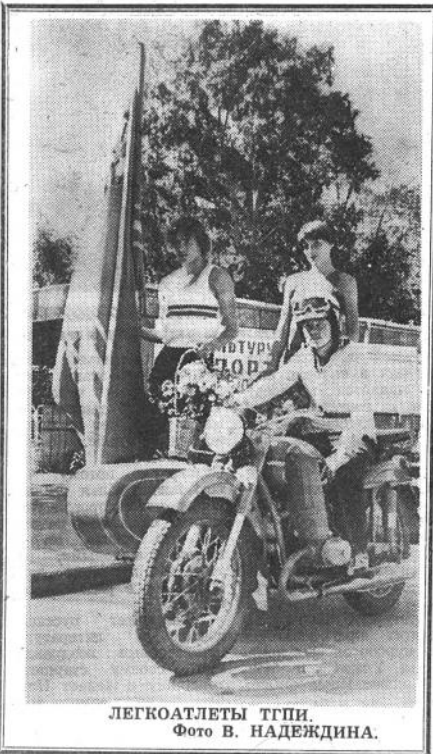
В числе лучших был «Ритм» и в фестивале художественной самодеятельности «Белые ночи», за что стал участником заключительного концерта. Я спросил комиссара отряда Ано Ермакову, кто из членов агитбригады «Ритма» осо-



бо замечен на сцене. — Тамара Хайлова (ФРЯИЛ) руководит агитбригадой, Наташа Федоренко (ФИЯ) сочиняет, поет под гитару по-французски, Тая Ансенова (ФМФ) поет, читает, участвует в сценках... Обо всех можно говорить... — Так же и по производительности части, — добавила командир отряда Маша Вяткина. — Все наши новички (их пятнадцать) выдержали испытание целевой. Система у нас простая: «старички» прикреплены к новичкам, передают им свой опыт, поддерживают, когда трудно. Вот, например, ответственность на БХФ: Аля Швецова — три года в отряде, Нина

Шумская — два, а Вера Римша — новичок. Наши ударницы с физмата, две Тани — Сытина и Осипова — за день отделяют вдвоем большую комнату, 40 кв. метров. Сытина работает 3-й год, Осипова — второй. Четвертый год на целине бригадир Гали Шамирянова (ФМФ), самая шустрая у нас, везде успевает. А Вали Присяжника (ФИЯ) впервые с нами поехала, но успевает в работе и в общественных делах не хуже ветеранов... Так можно весь отряд перебрать! В Стрежевом трудно. В Томске солнце и тепло, а здесь только 8 градусов, и море.

сящие облака цепляются в быстром полете за кровлю высотного дома № 1, который отделяют «ритмички». Но год за годом они едут в свой Нефтеград за счастьем, которое понимают так, как это сказано в стихах бойца ССО «Ритм» Любы Труновой (ФМФ):
...Отряд с названием «Ритм»
Я сердце свое отдам,
А значит мой слом:
Я сердце отдам труду
И счастье свое тогда
В усталости найду.
Знающий усталость
и радость созидательного труда да будет счастлив всю жизнь!



ЛЕГКОАТЛЕТЫ ТГПИ.
Фото В. НАДЕЖДИНА.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

В этом году фонды библиотеки института пополнились большим количеством новых учебников, методических пособий, учебных программ. Вниманию студентов и преподавателей предлагаются: книга Л. И. Брехнева «Малая земля», «Программа курса «Конституция развитого социализма», учебники для вузов по основам марксистско-ленинской философии и по научному атеизму; Программа по курсу научного коммунизма для вузов.

С большим удовлетворением приняли мы в фонд достаточное количество учебников для пединститутов по педагогике школы под редакцией Г. И. Щукиной и И. Т. Огородниковой. Имеется и учебник по дидактике для начального обучения авторов Н. Г. Казанского и Т. С. Назаровой. Мы также довольны появлением издания «История ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина». Имеются в фонде программы пединститутов по педагогике и другим дисциплинам.
В. ФИЛИМОНОВА.

ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИК! ВОЛНЫ МУЗЫКИ

В Томском пединституте создано несколько отделений факультета общественных профессий. Среди них видное место занимает музыкально-историческое, функционирующее с 1967 года. Его организатором, а иногда (в последние годы) и лектором является Ю. Г. Ельцов, доцент кафедры литературы. Но в основном занятия проводят сами студенты.

Недавно мне случилось побывать на одном из таких занятий. За несколько минут до звонка я завела разговор с Надеждой Туровой, с которой мы только что познакомились.

— На «истории музыки» ходят студенты всех факультетов пединститута, кроме спорфракта. На лекциях мы многое узнаем о творчестве композиторов, ближе знакомимся с их произведениями. В первый год изучения истории западно-европейской музыки, во второй —

русской музыки XIX — начала XX веков, в третий — советской. На этих занятиях мы получаем вторую профессию.

Долгожданный звонок заставил нас поспешить в зал. Ровно шесть часов. Юрий Георгиевич уже здесь. Аккуратно раскладывает пластинки на столе, ждет когда все усядутся. Можно начинать. Да, прежде, конечно, переключка...

— Сегодня мы побеседуем о Рихарде Вагнере...

Опера... Музыка зазвонила собою все. Люди и музыка. Они сливаются в одно целое. Все звучит, исключительно все. И нет конца этой музыке!

На занятия по истории музыки приходится часто и учительница литературы из ПТУ-6 О. В. Голженская, она занимается на музыкальном отделении ФОП уже второй год. О существовании этого отделения она узнала от... Старце-

вой, выпускницы пединститута, с которой в настоящее время вместе работает в ПТУ. Чем же Ольгу Сергеевну притягивают эти занятия?

— Нравится творческое отношение к делу. Отдельные лекции очень капитальны. Многие получаешь от этих занятий, знания приводятся в систему. Серьезная музыка облагораживает...

Юрий Георгиевич ставит пластинку с одной из вагнеровских опер «Летучий голландец». Серьезная, чуть торжественная мелодия, перешедшая с голосом певца, разливается по залу. Волна музыки — поглощает все шорохи, все посторонние звуки, доходит до самого сердца.

Оперы Вагнера. Как много дают они человеку, как много вызывают раздумий. И в этой небольшой аудиотории начинаешь осмысливать, обобщать то, что уже знаешь и то, что здесь услышал.

Н. МЕРЗЛЯКОВА,
студентка отделения журналистики ПТУ.