

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Советский учитель

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Газета основана в 1939 г. № 9 (575) ПЯТНИЦА, 3 МАРТА 1978 ГОДА | Цена 1 коп.

К ИТОГАМ СЕССИИ

ПОВЫСИТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Экзаменационная сессия — ответственная и волнующая пора всего вузовского коллектива, ибо подводятся итоги его работы. Поэтому к сессии готовятся все — и студенты и преподаватели. Готовилась и наша кафедра. Заранее были составлены экзаменационные билеты, подготовлены ведомости и программы, уточнены графики экзаменов и т. д. В силу ряда причин к началу сессии на некоторых факультетах (ФИА, ФМФ) большое число студентов оказалось задолженниками. Пришлось провести с ними несколько консультаций и бесед, чтобы выправить положение.

И все же около 20 студентов ФМФ (I курс, преподаватель Шейрман И. Я.) из-за своей безответственности и недисциплинированности так и не получили зачетов.

Особенностью нынешней сессии является то, что впервые студенты I курса БХФ, ФИА и ФМФ в зимнюю сессию сдавали зачеты, а не экзамены. Поэтому в летнюю сессию им предстоит трудный экзамен за весь первый курс. Лучше других сдали экзамены по истории КПСС студенты ФРЯИЛ (I курс) — 98,7 проц., БХФ и ФМФ (II курс) — 98,4 проц. Причем II курс сдал экзамены несколько лучше, чем первый. В целом по кафедре абсолютная успеваемость равна 96 проц., а качественная — 57 проц. К сожалению, показатели этой сессии оказались ниже показателей зимней сессии 1977 года (97,6 проц.

— абсолютная, 75,1 проц. — качественная успеваемость). В прошлую сессию пять факультетов — БХФ, ФИА (II курс), ФРЯИЛ, ФПМНО и ФФВ имели успеваемость 100 проц. Гордрави своей подготовкой и глубокими, умными ответами студенты 163, 171, 279, 279н, 269, 269н, 374, 673, 465, 466, 473, 476 групп. В этих группах успешно занимались и отлично сдали студенты А. Беликов, Л. Авдеев, Т. Аршинова, Т. Щенникова, С. Ким, (ФИА), Г. Пономарева, Р. Родионова, (БХФ), Т. Акулова, Н. Огурцова, М. Дорошенко (ФРЯИЛ), В. Федоров, О. Байгулова, Л. Бурыхина (ФПМ), Л. Крестинина, В. Хасанова, Г. Орешникова, О. Алексеев (ФМФ), А. Овчинников, Л. Чурава Б. Боковикова (ФФВ) и др.

Вместе с тем очень плохо и неорганизованно сдавали зачеты и экзамены 161, 271 «Ф», 261—263, 372, 463, 467, 571 и 572 группы. На ФИА несостоятельными оказались студенты О. Ларионова, Ишкова, Т. Ишингунов, Т. Булдыга, Арабич, Н. Селезнева; на ФМФ — С. Семенов, Г. Ситникова, З. Ложкина. На ФМФ было большое число не явившихся, на БХФ не явились Т. Шумкова, Т. Дистен, Т. Большак; на ФРЯИЛ — Р. Зеленская, Н. Сайфулмулюков.

Конечно, основной причиной неудовлетворительной сдачи экзаменов является слабая общая подготовка студентов и низкий уровень знаний

истории КПСС. В какой-то степени повинны в этом мы, преподаватели, ибо не смогли выработать у студентов стремление изучать историко-партийную науку, увлечь в поход за знаниями. Отрицательно сказались разные требования, разный подход преподавателей к оценке знаний студентов. Но основная причина, на наш взгляд, кроется в неорганизованности и недисциплинированности студентов, в том, что комсомольские организации факультетов не смогли воспитать в них ответственного отношения к своей главной обязанности — учиться, готовить себя к педагогической работе. По-прежнему велики пропуски занятий. В некоторых группах ФМФ, ФФВ, БХФ отдельные студенты имели по 20—40 часов пропущенных лекций и семинаров!

Неоднократные сигналы преподавателей об этом в деканаты, в комсомольские организации не вызвали должной реакции (ФМФ). И наши беседы с недисциплинированными студентами, вызовы их на кафедру, встречи с кураторами, активом групп не всегда приводили к успеху.

Плохо и то, что многие кураторы групп БХФ, ФИА, ФМФ не интересовались учебной работой своих студентов, а поэтому не могли положительно влиять на подготовку к сессии и сдачу экзаменов.

Как и в прошлые годы, студенты затруднялись с ответами на вопросы по некоторым работам классиков марксизма-лени-

низма, постановлениям пленумов ЦК КПСС, а также на такие вопросы, как ленинская теория революции, причины двоевластия, причины появления в нашей стране культа личности, субъективизма и волюнтаризма и др. Особенно слабые знания показали студенты ФФВ Б. Алашев, Н. Хабарова, А. Коломин, М. Сосновский.

Было несколько случаев пользования шпаргалками: Л. Соколова (162 гр.), А. Коломин, М. Сосновский, (572 гр.), и др. Вызывает удивление то, что эти случаи не нашли должного осуждения студентов, комсомольских организаций, да и деканатов. Не нашли они отражения и в стенной печати. Почему бы «по горячим следам» не выпустить в подобных случаях «боевые листки», как это делало студентами раньше?

Кафедра подробно обсудила на своем заседании итоги зимней экзаменационной сессии и сделала соответствующие выводы: необходимо повышать теоретический и методический уровень проведения лекций и семинаров, усиливать воспитательный момент во всем учебном процессе.

Думаем, что партийные и комсомольские организации факультетов усилили требовательность и воспитательную работу со студентами. Это очень нужно, ибо речь идет о марксистско-ленинском воспитании будущих учителей.

И. ЕЛИЗАРОВ,
зав. кафедрой истории КПСС.

ПОДВИЖНИКИ НАУКИ

ПЕРВЫЙ ДОКТОР ПЕДАГОГИКИ

Надежда Константиновна Крупская — видный советский и партийный деятель, старейший член Коммунистической партии, ближайший друг и соратник В. И. Ленина — является выдающимся теоретиком педагогики и организатором народного образования. Имя Н. К. Крупской стоит в одном ряду с именами крупнейших педа-

гогов — мыслителей прошлого.

Н. К. Крупская родилась 26 февраля 1869 года в Петербурге в семье военного. Будучи революционно настроенным, К. И. Крупский заболел с детства воспитать в Наде дружеские чувства к людям других национальностей, уважение к людям труда, развивал у нее интерес к окружающей жизни. Лишившись

отца в 14 лет, Крупская стала давать частные уроки, чтобы как-то помочь матери. У нее рано обнаружились незаурядные педагогические способности.

В 1887 году Н. К. Крупская окончила с золотой медалью частную гимназию Оболенской, а затем — специальный педагогический класс.

Восемнадцатилетняя девушка жадно взгляды

валяется в окружающую жизнь, видит нищету, бесправие, неравенство, произвол. Ее, как и всю передовую молодежь того времени, мучает вопрос о том, почему так несправедливо устроен мир, как бороться с произволом?

С 1890 года Н. К. Крупская стала участницей революционного движения, в 1895 году вступила в созданный В. И. Лениным петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

(Продолж. на 2-й стр.)

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

АТТЕСТАЦИЯ

На I курсе ФИЯ заканчивается общественно-политическая аттестация. Прошла аттестация и в 271 «Ф» группе (комсорг З. Комарова). Группа была аттестована полностью, но хотелось бы поговорить о личных комплексных планах.

Не хватало планам индивидуальности, которая отличает людей друг от друга. Они были сделаны шаблонно, однообразно. Мы все не против повторения: такие пункты, как: «вовремя и качественно сдавать зачеты», «участвовать в общественной жизни института», «учиться без троек» — должны присутствовать в каждом комплексном плане, ибо это норма для всех. Но в остальном они не должны и не могут повториться, потому что комплексный план отражает жизнь комсомольца, мир увлечений конкретного человека.

Об этом стоит помнить не только группе 271 «Ф», но и комсомольцам других групп. Думаем, что вновь принятые планы будут интересными и подробными.

З. НОВИКОВА, Т. МАРКОВА (ФИЯ),
слушатели отделения журналистики ФФП.

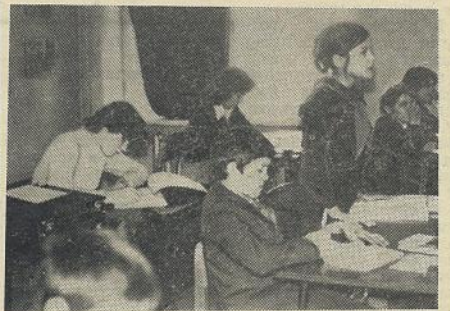
ПЕДПРАКТИКА



Средняя школа № 34 — одна из тех, куда студенты особенно охотно идут на педагогическую практику. Коллектив учителей, в котором есть и наши выпускники, всегда готов оказать будущему педагогу любую помощь.

В этом семестре 25 наших практикантов БХФ, ФИА и ФМФ работают в этой школе.

На снимках наших корреспондентов, слушателей отделения журналистики ФФП, студентов БХФ С. Рябова и Н. Мазенина: урок английского языка у пятиклассников в присутствии своих одноклассниц ведет студентка 242 группы Людмила Шайхитдинова.



НЕДЕЛЯ ССО

С 27 февраля по 6 марта в институте проводится Неделя ССО, цель которой — пропаганда студенческих строительных отрядов. В ходе Недели проводятся встречи с бойцами ССО, во время которых новички знакомятся с жизнью в отрядах. В кинотеатре «Октябрь» демонстрируется фильм «Моя любовь на третьем курсе». В учебном корпусе можно просматривать отрядные стенгазеты, фотомонтажи, а в комитете ВЛКСМ — альбомы ССО. В течение Недели ССО проводится запись в студенческие отряды «Данко», «Ритм», «Голубая стрела», «Альтаир» и «Амазонки».

ПЕРВЫЙ ДОКТОР ПЕДАГОГИКИ

(Начало на 1-й стр.)

Вся жизнь Надежды Константиновны связана с коммунистической партией, в подготовке и создании которой она принимала самое активное участие. Она была секретарем редакции ленинской «Искры», проводила организационную работу по подготовке II и III съездов РСДРП, работала в секретариате ЦК партии большевиков.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции Н. К. Крупская отдала все свои силы организации народного образования. Она член коллегии, а затем (с 1929 г.) — заместитель народного комиссара

просвещения РСФСР. Одновременно она продолжает и большую партийную работу, будучи с 1927 года членом ЦК ВКП(б).

На Бестужевских курсах, а затем в Сибирской ссылке и эмиграции Надежда Константиновна глубоко изучает педагогическую литературу. В своих работах она критикует буржуазную школьную систему и развивает принципы создания новой школы. По совету В. И. Ленина она провела большое исследование по педагогике, которое увидело свет в 1917 году под названием «Народное образование и демократия». Эти и дру-

гие труды Н. К. Крупской оказали большое влияние на разработку ряда положений марксистской педагогики.

Н. К. Крупская была одним из авторов проекта второй Программы партии по разделу народного образования, принятой на VIII съезде в 1919 году. Программа ставила задачу, чтобы школа из орудия классового порабощения стала орудием коммунистического перерождения общества.

Н. К. Крупская творчески развила основные положения марксистско-ленинской теории коммунистического воспитания и образования под руководством В. И. Ленина. Она провела большое исследование по педагогике, которое увидело свет в 1917 году под названием «Народное образование и демократия». Эти и другие труды Н. К. Крупской оказали большое влияние на разработку ряда положений марксистской педагогики.

растающего поколения. Его раскрыты цели и задачи коммунистического воспитания, принципы воспитания, роль коллектива в формировании личности, проблема трудового и политехнического обучения.

Целый ряд серьезных причин побудил Надежду Константиновну поставить перед комсомолом вопрос о создании детской коммунистической организации. Как политик и педагог она не могла не заметить стремление детей участвовать в революционной борьбе взрослых и не увидеть в это, пока еще стихийное стремление, могучий фактор коммунистического воспитания и самовоспитания.

Педагогические сочинения Н. К. Крупской составили 11 томов. Это подлинная энциклопедия педагогических знаний, к которой по-

седневно следует обращаться каждому учителю, студенту, педагогу высшей школы.

Надежда Константиновна считала, что в наше время каждый работник должен уметь две вещи — писать и говорить. Она настойчиво добивалась, чтобы говорили и писали ясным, простым, доходчивым языком. Большое значение она придавала системе труда и его учету. В этом отношении Надежда Константиновна сама подавала пример. Вот данные за январь 1938 года: статей — 20, выступлений — 16, заседаний — 12, писем — 240. А за весь 1938 год статей — 112, выступлений — 172, заседаний — 120, писем — 2500. Высокая оценка ее педагогических трудов выразилась в избрании ее почетным членом Академии наук СССР (1931 г.), в 1936

году она стала первым в СССР доктором педагогических наук. Н. К. Крупская была награждена орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Можно забыть какие-то советы Н. К. Крупской, но тот, кто хоть один раз передисстал ее теплые письма, ее взволнованные выступления, ее сердечные обращения к ребятам и научно-педагогические статьи, тот навсегда сохранит в памяти образ гуманиста, ученого, замечательного педагога и государственного деятеля, великой труженицы и скромного человека, а свет ее доброго педагогического долгого будет озарять жизненный путь многих поколений.

К. ЗЫКОВА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики.

ТВОИ ЛЮДИ, ИНСТИТУТ ○ ТВОИ ЛЮДИ, ИНСТИТУТ ○ ТВОИ ЛЮДИ, ИНСТИТУТ



В 1963 году, успешно выдержав вступительные экзамены, Рита Саникова стала студенткой факультета иностранных языков Томского пединститута. Через пять лет, отмечая трудолюбие, настойчивость в достижении цели и глубокие профессиональные знания выпускницы, ее оставили преподавателем на кафедре французского языка, и с тех пор Маргарита Семеновна щедро делится этими своими качествами и постоянно растущими знаниями с младшими коллегами — будущими учителями.

Не теряя связи с каждодневными заботами студента (она куратор 261 французской группы), Маргарита Семеновна постоянно совершенствует свои знания. Ее научные исследования посвящены вопросам практической фонетики.

И студенты, и преподаватели уважают М. С. Саникову за общительный характер, за умение сочетать строгость с отзывчивостью, серьезность — с веселой шуткой. Не случайно ее фотография — на факультетской доске почета.

Т. БУЛЫГА, слушатель отделения журналистики ФОП.



«Люда из комитета комсомола», — так говорят о ней студенты. «Наша Люда», — так говорим о ней мы, те, с кем она работает в комитете ВЛКСМ. Людмила Шестакова третий год заведует сектором учета комсомольского комитета.

Очень добросовестно относится Люда к своему хлопотному, важному делу: аккуратность, творческий подход к работе, исполнительность отличают ее. Отзывчивая, всегда готовая прийти на помощь, посоветовать, человек щедрой души — вот наша Люда.

Все, кому приходится работать с ней, отмечают в Людмиле требовательность, пунктуальность, внимательное отношение к каждому студенту, такт.

Легко и приятно работать и общаться с таким человеком, как наша Люда.

Члены комитета ВЛКСМ. Фото В. НАДЕЖДИНА.



Каждый год при кафедре органической химии для семиклассников подшефной 4-й школы работает кружок «Юный химик», в котором ребята расширяют свой кругозор, углубляют знания, применяют свои силы и способности к будущей профессии. И нередко случается так, что после окончания школы они приходят в те же химические лаборатории 2-го корпуса ТГПИ уже в качестве студентов биолого-химического факультета. И ассистент кафедры Т. М. Большакова, которая руководит кружком вместе со студентами IV курса, уже знает на смену ее нынешним помощникам пришли новые, надежные и знающие.

Для девятиклассников 48-й школы на кафедре организован факультатив «Основы химического анализа», которым руководит старший преподаватель К. И. Шевцова вместе с пятикурсниками. Прививая школьникам любовь к химии, студенты одновременно получают навыки внеклассной работы, необходимые для их будущей педагогической деятельности.

НА СНИМКЕ слушателей отделения журналистики ФОП С. Рабова и В. Фатеева: занятие кружка «Юный химик».

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Прочитав в «Советском учителе» статью «Отказ», отделение факультета общественных профессий «Работа с трудными подростками» решило рассказать о своей работе, ибо главная цель наша — воспитание так называемых «трудных». Почему дети становятся «трудными»? Каковы основные причины, способствующие отпеснению ребят к разряду «трудных»? Что нужно сделать для того, чтобы подростки вернулись к нормальной жизни? Эти и другие вопросы решают наши фоповцы.

В подростковом возрасте души ребят легко ранямы. К ним нужен чуткий, внимательный подход со стороны воспитателя, и наши девочки, придя на ФОП, пытаются овладеть знаниями, чтобы понять сложный мир подростка, найти ключик к его сердцу. Без специальной подготовки нельзя перевоспитать подростка. На занятиях ФОП студенты прослушивают лекции. Их читают квалифицированные специалисты, которые приглашают из детской комнаты милиции. С кафедры педагогиков. В частности, за прошедший год слушатели нашего отделения прослушали лекции: «О состоянии борьбы с преступностью за 1977-й год в Томске и Томской области», «Психология подростка», «Половое воспитание школь-

ников», «Детские приемыники», «Формирование нравственного облика подростка» и другие. Согласитесь, это надо знать и будущему педагогу, чтобы воспитывать детей.

В последнее время «Литературная газета» часто публикует статьи о «трудных» подростках. На занятиях мы обсу-

жили с учета. Это работа, требующая затрат сил, энергии, свободного времени. В деле перевоспитания не приходится считаться ни с чем, ведь главная награда для нас: видеть, что ребенок вернулся на правильный путь. Мне хочется рассказать о девушках, которые, не щадя своего времени, отдают все де-

пионерский лагерь. Наташа постоянно находится рядом с Сергеем. По воскресным дням они вместе ходят в кино. От такого систематического воспитания итог всегда положительный. Сергей снят с учета в детской комнате милиции.

Существуют и другие формы работы. По инициативе нашего ФОП на базе двух профессионально-технических училищ (одинадцатого и восемнадцатого) создан кинолекторий. Перед просмотром каждого фильма студенты рассказывают учащимся о фильме, чтобы ребята лучше поняли его содержание, извлекли из него полезное для себя. Потом студенты составляют анкету о просмотренном фильме. На следующий день слушатели нашего ФОП идут в эти училища и обсуждают вместе с подростками фильм. После четырех сеансов мы убедились, что ребята стали более глубоко понимать содержание фильма, с желанием посещают кинолекторий.

Фоповцы делают все для того, чтобы увести в мир интересных дел бесцельно слоняющихся мальчишек и девочек, чтобы помочь им увидеть смысл и цель настоящей жизни и подсказать им, какой дорогой нужно идти.

Т. НИКИТИНА, (363 гр.).

ОТВЕЧАЕМ ЗА ВСЕ

Подарить им мир

даем эти статьи. Каждый высказывает свое мнение о прочитанном, много спорим.

Наш ФОП предполагает сотрудничество с детской комнатой милиции, на учете в которой стоят «трудные» ребята. И главным для нас является непосредственная работа с подростком. В начале учебного года каждый студент ФОП берет из детской комнаты милиции «трудного» подростка, с которым должен работать в течение двух лет, участв в отделе ФОП. Дети на учет в детскую комнату милиции попадают по разным причинам. Одни — за воровство, другие — за хулиганство, третьи — за безнадзорность... Задача каждого фоповца — перевоспитать подростка, добиться, чтобы

этого сяди с учета. Это работа, требующая затрат сил, энергии, свободного времени. В деле перевоспитания не приходится считаться ни с чем, ведь главная награда для нас: видеть, что ребенок вернулся на правильный путь. Мне хочется рассказать о девушках, которые, не щадя своего времени, отдают все де-

пюнерский лагерь. Наташа постоянно находится рядом с Сергеем. По воскресным дням они вместе ходят в кино. От такого систематического воспитания итог всегда положительный. Сергей снят с учета в детской комнате милиции. Существуют и другие формы работы. По инициативе нашего ФОП на базе двух профессионально-технических училищ (одинадцатого и восемнадцатого) создан кинолекторий. Перед просмотром каждого фильма студенты рассказывают учащимся о фильме, чтобы ребята лучше поняли его содержание, извлекли из него полезное для себя. Потом студенты составляют анкету о просмотренном фильме. На следующий день слушатели нашего ФОП идут в эти училища и обсуждают вместе с подростками фильм. После четырех сеансов мы убедились, что ребята стали более глубоко понимать содержание фильма, с желанием посещают кинолекторий. Фоповцы делают все для того, чтобы увести в мир интересных дел бесцельно слоняющихся мальчишек и девочек, чтобы помочь им увидеть смысл и цель настоящей жизни и подсказать им, какой дорогой нужно идти.

Симфонические концерты

В программу 4 и 5 марта включены произведения авторов, живших в разное время. Это Антонио Вивальди — композитор, скрипач, дирижер, творивший в начале XVIII века, Сезар Франк — французский композитор XIX века и наш современник — молодой новосибирский композитор Олег Иванов.

Имя О. Иванова широко известно молодежи страны — его песни часто звучат по Всесоюзному радио. Выпускник Новосибирской консерватории пишет не только песни и эстрадные произведения, но и симфоническую музыку. Композитор отдает на суд томыч свои лучшие произведения — «Симфония» и «Вальс». Это первое их исполнение. Музыка сочинений — юношеская, задорная, веселая. Чувствуется влияние С. Прокофьева и Д. Кабалевского но творческий метод композито-

ра самостоятелен и уже вполне определился.

С. Франк — композитор, живший в 20-е — 90-е годы прошлого века в Париже, один из ведущих деятелей «обновления» — общественного движения, борющегося за национальную французскую музыку. Его симфония, написанная в 1888 году, прозвучит в концертах 4 и 5 марта.

Антонио Вивальди написал великое множество разной музыки — свыше 30 опер, кантаты, концерты и т. д. Ясные, четкие, красивые мелодии, собственные мастером XVIII века, нашли свое яркое воплощение в произведениях А. Вивальди. Концерт для виолончели с оркестром А. Вивальди играет солист симфонического оркестра Виталий Мансимов.

Дирижер — Константин Царев. О. ИВОЛГИН, художественный руководитель филармонии.